



أبناء الجنوب : خصوصا في القرى الهدايسا والتعنيات ، شأن بقيلة المواطنين في البنان ، بل جمعهم على مشاعــر البــؤس والدرمــان وتحت كابوس الرعب الذي تعمدت اسرائيل

الماضية • وهكذا جعل الاضحى الجنوبيين يشعرون كأنهم هم وحدهم الضحية، زكان ميلادهم من دون مغارة يولـد فيها رسول السلام ۽ اذ لم يبق في بيوت كثيرة غير المصيرة • نفعية العيديين هيده عاشها مراسلو « النهار » مع أبناء الجنوب

بطيرانها وقذائفها تشره طوال الايأم

في مدنهم وقراهم وسجلوا ما وقعوا عليم من مشاهد وانطباعات ( راجع عن ۲) ۰ \_ التتمة في الصفحة ١٣ \_

الديبارماسي حدثت تطبورات مفاجئية فيبي العلاقيات المصرية \_ السوفياتيـة عشية بدء الزعيم السوفياتي ليوليد بريجنيف زيارته للقاهرة • فبعد ظهر أمس اعلن في القاهرة ان بريجنيف بعث برسالة « عاجلة ه

السي الركيس أنسور السادات ، وان القائسم بالاعمال السوفياتسي السيد باغوص اكوبوف طلب مقابلة السيد اسماعيل فهمسي وزير الفارجيسة المضري وسلمه رسالة بريجنيك

واحاط المسؤولون المصريون مضمون الرسالة بالكتمان الشديد ، وحرصوا على عدم كشف محتوياتها : واكتفوا بالتشديد على أن الرسالة «عاجلة» • والســوَّال : لماذا بعــث الزعيـــم السوفياتي بهذه الرسالة العاجلة في هذا الوقت بالذات ؟ لا بد أن تكونَ لـدى بريجنيـف اسباب « مهمـ وطاركة » ، اذ بعث برسالته هذه ولم تمض ٤٨ ساعة على وفاة المشيـر اهمد اسماعیل ، والرئیس السادات منشفل بوفاة وزير الحربية ويستعد للمأتسم الوطني السذي سيقام اليوم للراحسل وتحضيره وفيود مسن دول متعددة • وقد استبعد فيورا كون

الرسالة تعزية بالمشير ، اذ تلقسي السادات رسالة تعزية من الرئيس السوفياتي بودغورني • فهمي فجاة الى موسكو اذاً ما السبب ؟

مصرية أن السيد اسعاعيلُ فهمــي سيتوجمالى موسكو يومالسبت لاجرأة محادثات مع الزعماء السوفيات · وقالت وكالة « اليونايتدبرس » لقسلا عسن المصسادر الحكومية ان وفنا مصریا یفسم وزیسرا او وزيرين كما يضم وكيل الفارجيسة المصريسة السيد محمسد رياض : سيرافُقَ فهمي فسي هذه الزيسارة المُفَامِئَة الذي لم تكن مقررة مسسن

وسيعضي فهمي يومين او ٣ أيام في موسكو ثم يعود الى القاهـــرة لحضور المؤتمر الرباعي الذي سيضمه الى جانب ممثلين عنسوريا والاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية ، ما سر هذه الزيارة المفاجلة ؟

وهن سيرافق فهمي ؟

انضاحيات مصادر ديبلوماسية مطلعة قالت الــ « النهار » أنها تعتقد أن موسكو « طلبت ايضاحات » من القاهرة حول بعض المسائسل السيساسيسة وغبسر السيسساسيسسة ، عشيسة زيارة بريجنيف ۽ وان السادات قرر أيفاد فَهُمي ألى الاتحاد السوفياتسي نهدد الغاية •

الفياهات هول ماذا ؟ د رأي هذه المصادر ان « شيئا أرائات النصريسة ب به 🎔 ضم أي الأثاث المصروعة ما السوفياتية في الفصرة الاخيمرة ع وخصوصاً في ألاسبوعين الماضيين. - التتمة في الصفحة ١٢ -

الجديدة ، التي يتابعها الرئيس

فورد عن كثب ، تهدد باقصاء السيد

ريتشارد هيلمز سفير اميركا في

طهران من منصبه ( خصوصا ان

التهم موجهة اليد ال كان مدير

لوكالة الاستخبارات المركزية في عهد

نيكسون ) كما تهدد باعادة النظر

في أوضاع وكالم الاستخبارات ٠٠٠

کیسینچر ۰

وباثارة مشاكل جديدة للدكتور هنري

تفاصيل القضعة والفضيدية الجديدة كشفتها

مىحيفة « النيويسورك تايمس » •

فيسوم الاثنسين الماضى نشرت

« النيويـورك تـايمس » في صدر

صفحتها الاولى نبأ نسبته اني

« مصادر حكومية » مطلعية في

واشنطن جساء فيسه أن وكالسد

الاستنبارات المركزية ( السيّ، آي. اي، ) غرقت القانون الذي انشلت

بةُوجبه وقامت بعمليات تُجسس ،

خلال عهد الرئيس نيكسون : ضد

معارضي الحرب ( في فيتنام ) وضد

عرفات: اسرائيل

كأنت تنوي شن

ضد سورياً ولبنان

حرب خاطفة

أعلن السيد ياسر عرفات ركيس

اللجنبة التنفيذيبة لمنظمية التعرير

الفلسطينية في مقابلة مع الصحافي الهندي كرانجيا نشرتهما امس

صحيفة « بليتز » الهنديـة : « ان

هناك مؤامرة اميركية اسرائيلية

كانت مدبرة انتشن أسرائيل هربسا

\_ التتمة في الصفحة ١٣ \_

ريند رد ميمر •

ر ټپ راديو )

الاختماع الاقير الذي حضره المشير أحدد اسماعيل ويبدو أمن اليسار : الرئيس متدوح سالم وزير

أصدر الرئيس أنور السادات الليلة الماضية قرارا بتعيين الفريق أول عبدالفنى الجمسى وزيرا للعربية خلفا للمشير احمد اسماعيل على الذي توفي صبّاح الاربعاء في أحد مستشفيات لندن بعد اصابته بالسرطان • ولمّ يوضح القرآر اذا كان الجمسي سيتولى قيادة القوات المسلحة كذلك وكآن الجنسي ( ٥٣ سنة ) يشغل منصب رئيس الاركان عنذ ١٢ كانون الاول ١٩٧٢ عندما خلف الفريق سعدالدين الشاذلي في هذا المنصب ومعلوم ان الب سي : "برا تعيينه ، مثل الجانب المصرى في مقادثات «الكنومة، أوراً » التي أدَّت الى فصل القوات مع الاسرائيليين •

ويتوقع ان يؤدي الجمسي آليمين الدستورية بعد ظهر اليوم ، أي بعد \_ التتمة في الصفعة ١٢ \_ تشييع جنازة المشير مباشرة •

هيئمْز في ادارة انْوكالةٌ في شَّباط

١٩٧٢ ويشفل الان منصب وزيسر

الدفاء ) أمر العام الماضي بالتدقيق

في هلَّفَات وكالة الأستخبارَات فتبينَ

له ان الوكانة قامست « بعشرات

الاعمال غير المشروعة " داخل الولايات

\_ التتعة في الصفحة ١٢ \_

41 46

مجموعات أخرى من المنشقين في

الولايات المتحدة ، وقد اظهر تحقيق

مكَثفٌ قامت به«النيويورك تايمس»

ان « السيء أيء أيَّ » كانت تتجسس على وا الاف أميركسي

بالاقل : وترفع تقارير عنهم مباشرة

الى ريتشارد هيلنز هدير الوكالـــة

أنذاك • وكشفت الصحدقة أبضا أز

( lim( )



في المشهد الاخير من فيلم « نغم ي حياني » ۽ تقرأ ميرفت اميـنٰ سالة بصوت فريد الاطرش يفبرها فيها انه يفسي بحبه لها كي تسعد بشبابها مع القتي الذي تعشق •

في السادسة من بعد ظهر أمس، بينماً كان المشهد يمر على شاشتي ريفولسي ومتروسول ، توقف قلب الموسيقار النجم الراقد فياحدى غرف مستشفى حايث في سن الفيل ،

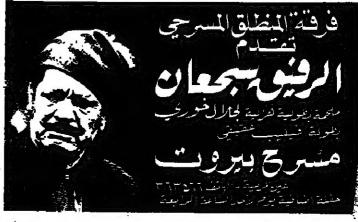
عن ٥٩ عاما • وفي حفاتيالسادسة والنصف والتاسمية والنمسف في الصالتين اللتين اطلقتا في مطلعً الاسبوع أخر افلام فريد الأطرش ، تعالت عواصف من التصفيق عند ظهور اسمه على الشاشة المضيئة ، ٤ واثنياء العرض بكي العدييد مين المشاهدين ، وفي طرابلس ، عندما

وصل خبر موت الفنانالدرزي الكبيرة \_ التتمة في الصفحة ١٢ \_



●كلاريون راميرسانة AM\_FM كلرتريج سترو • کلاریون اورساره AM\_FM سستریو

رادير كلادييون، مكفولعلدة مسنة ٥ قطع غيار مؤمنيت



اعبادنا الكبرى في اخر كل سنـة واول كل سنة يفسد بهجتها علينسا كوننا جعلنا سنتنا العالية ننتهي مع السنة البغرافية ا في حين انه لا يوجد صبب عمل يرغمنا على ذلك الا قوة الاستمرار قلماذا لا تغيسر سنتنسا الماليدة ونجعلها تنتهي، في تموز مثلا ؟٠

في فترة الاعياد الثابتة والمترافقة: كالميلاد ورأس السنة وما قد بصدف معهما من اعياد كبرى ، في هـــذه الفترة الباسمة ، عندما يكون الناس احوج ما يكونون الى راحة البال لكي يستطيعوا أن يتمتعوا ، يكونسون مهمومين قلقين منهمكين بموازناتهم وتقديم حساباتهم لان كل شيء يجب ان ينتمي مع نهاية السنة العالية٠٠٠

واكثر وقت يحتاج فيه الناس الى المهيلات تقدية لكي يتر حرموا ويتبادلوا المدايا ويتقاسموا الخيرات بكسون اكثر وقت لا تجوز فيه التسهيالات بسبب نهاية السنة المانية ...

واهم فكرة في السنة ينتظر النجار فيها موسما مزدهرا لان النفسومي فيها تسفو هي اكثر فترة يكسون « هم » التجار فيها اكبر دن اداهم

ودلك مساء الشارثاء في ٣١ كانون الأول ١٩٧٤ ليكافة المعلومات والمتعز رتلفون ١١١٠٥

# فلنفصل سنتنا المآلية عن البنة الجفرافية٠٠٠

انفعرت فضيحة سياسية جديدة في الولايات المتحدة « بطلتهـــا »

وكالة الاستخبارات المركزية الاميركية

المتهمسة بالتجسس علسي آلاف

المواطنين الاميركيين في عهد

ارتيس السابق نيكسون ، خارقية

بذلك القانون أتذي انشئت بموجبه

عام ١٩٤٧ والذي يعتبر نشاطها

شاملا كل منطقة في العالم باستثناء

لانه هم تسكير حساباتهم قبل انتهاء السنة المالية اس والمناسبة التابتة الوهيدة النسي يجب أن يعم فيما الفرح جميع الناس، لكي يستقبلوا السنة الجديدة بوجــد متفاكل ، يجتازها كليرون من الناس بوجوه عابسة وفلوب منقبضة واعصاب مُرْمَقَةً منظمةً بسبب الواجبسات والالتزامات التي تحتمها عليهم نهاية

السنة المالية \*\*\* مع اند لا يوجد شيء على الاطلاق يرفينا على ان نترك المنذ العاليسة تنتمي في نهاية السنة ا ولسنا نبتكر شيلاً ا فدول كثيرة غيرنا ۽ لا بل اکثر الدول ۽ فصلت سنتها المالية عن المسنة الجغرافيسة لاسباب معافلة أو لاسباب عن الوزن

oss audi فعلى يأتي من يعدل هذا القانون ، وما يتبعه طبعا من تعديلات ، لكسي لا تظل البلاد وبهجتها ضعية التشبث بَقُوةَ الاستَمْرارُ حَتَىٰ فِي الْخَطَأُ ؟ •

العاجة هي الى وزيـر يعـرف اذا اقتنع أن يعيش اقتناءه ء ويكون مستعنا للإقتناع،الصواب٠٠٠

رشدى المعلوف



# قيل الاستقطاب وفاة الضابط العربي الاول وهو

متتصر ، المشير احمد اسماعيل على ، تدعو الى التأمل مع نهاية العام حول مسألة الحرب والسلام في أنشرق الاوسط • ففي الايام الاخيرة تكاشرت التصريحات العربية والاسرائيلية وتناولت مختلف جوانب الازمة الا أنما كانت كلما تدور حول نقطة واحدة ، اما ظاهرة واما خفية : وهي تعثر التسوية السلمية على

يد آلولايات المتحدة • وقد ظهر جليا من التصريحات العربية ان الجانب العربي وخصوصا الجانب المصريء يأسف لَهَذَا التعثر في التسوية ، بينما ظهر في التصريحات الاسرائيلية وكسأن ألحاكمين الاسرائيليين ارادوا الوصول المساعي الاميركية

لى هذا التوقف • لماذا يأسسف العرب وبالتحديد الصريبون ؟ يأسفيون لانهيم يدركون معلى وأهمية هــذا الذي عاشه المشير اسماعيل قبل حرب تشرين وخلالها ٠ انهم يدركسون معنبى وأهميسة اعبادة التسليح

والاستعداد للدرب ذلك انه من السهل المديث عن زيارة بريجنيف الى مصر واعادة تسليح القوات المصرية ، كما قال ذلك الرئيس السادات في رسالته الى الشعب الاميركي ، الله أنه من غير السهل على الأطلاق تقدير ابعناد ذلك سياسينا وعسكرينا وواقعيا بالنسبة الى بلد وضب طُّيلةَ أَكثر من سنة في جو الْأهاب الى التسوية السلمية

هنذا من الناهينة الممريسة والعربيسة • أمسا مسسن الناحيسة الاسرائيلية فان ارتياح العاكمين الاسرائيليين الى توقف مساعسي التسوية يعود بالدرجة الاولى الي شعورهم بأنهم تسلحوا بما يكفي لوقف تحرك الزمن ؛ حتى ولو كارّ المحرك الولايات المتحدة نفسها وهسم ، وهذا ظاهسر من مجمسل تصريحاتهم ، يعتبرون ان الوضع الحالي هو أفضل وضع لاسرائيل، درياً أو سلمياً ۽ باللسبة الس الظروف الحالية الاقليمية والدولية وكال ما تنج عن درب نشرينن

سياسيا ونفطيا ماذاً يعَني كُل ذلك ؟ المعنى العملي المعقول هو أن يشعير عرب وخصوصا مصر بأن العودة الى التسلع الموازي للتسلّع الاسرائيلي أو المتفوق عليه هـو المفرج الافتياري او الاضطراري الوحيد في حال توقف الالة السامية الاميركية ٠

وعودة الاتحاد السوفياتي السي سليح مصر بقوة ظاهرة ستخلق سن جديد استقطاب سياسيا وعسكريا احد طرفيه روسيا ومصبر والطبرف الافر اميرك

واسرائيل • والنتيجة تصبح واضحة - تفقد ميركسا اهليتهسآ للوساطة عند مصر والعرب • ولا يعود هناك ابتعاد كاف بين روسيا ومصب نتبريس الوساطلة فلي نظلر

الاميركيين ٠ ان كل اهمية السنة الماضية كانت قائمة على اسماس أن امیرکا وسیطة مقبولة وان روسبا لا تلعب دورا سلبیا یعرقا التسوية او يثير الشكوك حول

المواقف العربية هددا الوضع هو الذي ترشحه معظهم التصريحات العربيسة والاسرافيلية للزوال تاركا فرأغها لا يملأه الا الاستقطاب . ولكن كيف تتدمل الولايات المتحدة مثل هذا الاستقطاب في

الوضع النفطي المالي ؟ انها ولا شك لن تقبل بسهونة بالوقوع في الاستقطاب • فهـي خلال الايام والاسابيع المقبلة وقبل زيارة الزعيم السوفياتي . قد تجد نفسما مضطرة الى عمل شيء ما لتتفادى الوقوع ضمية الاسراج السوفياتي من جهــة والتصلب الاسرائيلي من جمة وهذا على الأرجح ما يفترض ان يوحي به الى الاميركيين كلام الرئيس المصري الذي كرر فيد اعلن الاستعداد لتقادي الحرب مع تجديد الثقة بالوساطية الاسركية وكأنها خشبة الخلاص والرئيس السادات لم يقل ذلك للولايات المتحدة لاته في مركز ضعف او لان مصر تخشى التسك الاسرائيلي • انه فعل ذلك تقديراً منه لما تعنيه الدرب ، شعبياً وعسكريا ودوليا ، وهـو الـدّي عاشها مع المشير اسماعيل ، ويعرف انه حتى في حال تصسر اسرائيلي فان ذلك ان يحل لاسرائيل مشكلتما كما لن يقنه العرب بالقبول • وهــذا ما أراد افهامه لبعض الاميركيين الذيسن براهنون على النصر الاسرائيلي، وقد فعل ذاك على أمل ان تفعل مبركا شيئا على صعيد التسوية قبسل فسوات الاوان والعسودة الى داك ة الاستقطاب

ميشال أبو جوده

أعلن مصدر فسي

وزارة الاقتصادان مشاورات تدور هول

اوضاع تموينية من

المحتمل أن تنشأ في

تتول أوساط مطلعة

ان تشكيلات تعسد

ألان في أحسدى

السوزارات يمكن ان

تحسرج رئيس

المكومة أذا لم يؤهد

بالاقتراهات التسي

ثلاثة وزراء يبنلون

معاولات لامناع

المسؤولين بالمواغقة

على نقل المنيزيسين

ألعامن في وزاراتهم!

مفاجأة رأس أتسنة

في معلمم (( أبيمار ))

طریق سوق انغرب \_ عیتات

بأدارة ألاغصائي جورج يزيك

أوركسترا ـ عشاء كاماللشفص

الواحد أثر ل ال عنينة الويسكي

المجز ضروري منذ آلان ازهمهم

اللہ کا استفاصل 10 ٹی۔ن،

اعالان مؤسسة

تعلن مؤسسة . 6. جورج منى في جبيل عن

خفض أسعارها عنالسجاد الآلاني والتفايات وكل

التلفون ٧٢ - -

الادوات المنزلية .

قدمها!

وليدة الشيخ خليل الخوري تكريدا للدكنور رفيق شاهينطرهت بعض الاسئاة السياسية التي لا يُجوز تجاهلها ولا يجوز عليها مرور أتزمن • فصوصا بعد قراءة الأسعاء وقراءة الوجوه وقراءة الاهاديث وقراءة •••

ومع انها كانت مأدية غداء عادية المظهر على شرف دائب قديم عاد نربطة أواصر الصداقة وأواصر النهج بالشيخ خليل ، فقد اعتبرتها الاوساط السياسية بمثابة الفطوة الاولى والكلمة الاولى بل الصورة الأولى في معركة رئاسة الجمهورية • قد يكون الشيخ خليل بريئا ولم يخطر في باله انه يفتح المعركة الكبرى

عندما فتح أبواب منزلم للشباب ، لكن الناس على المثل فتعزها اعتبارا من تاريخ انفتاح ابواب الروف الانيق اهام شباب النهج وشباب الشهابية، وانطلاقا من اللون السياسي الذي طعى على الاسماء وعلى الصورة • وسواء قصد الشيخ أو لم يقصد ، وسواء بالمصادفة او عن سابق تصور وتصميم : فأن وليمته اعادت الى الاذهان الايام الغابرة : واعادت قبل كل شيء اسم الاستاذ الياس سركيس الى الصنارة •

وأعادت بالتالي الاسئلة التي كانت موضوعة على الرف ألى ٠٠٠ وأول الإسئلة : هل كان هاكم مصرف لبغان مدعوا الى وليمة الشياب او

أهمية السؤال ليست في كون الاستاذ دعى الى مأدبة الشيخ أو ان الشيخ نسيه في عرس الشهابية • ذلك ان ما بين الاستاذ والشيخ لا يؤثر فيه ولا يزعزعه سبب من هذا النوع ولا عتى عرس يرئسه رئيس المكتب الثاني في أيام الشهابية ويتصدره امناء النهج • ٠٠٠ بل لأن الوليمة اقترنت ، لسبب أو لافر ، بمعركة الرئاسة التي يقترن بها اسم الاستاذ سركيس وأصدقاء الشيخ خما أصدقاء الاستاذ يقولون ان حاكم مصرف ثبنان لم

كن مدعوا ؛ ليس بفعل النسيان أو التجاهل أو التغاضي أنها عن سابق فُدّركيس دريص على أن يظل بعيدا عن الاضواء حرصه على عدم زج اسمه وصورته في أي عرس سياسي • فضلا عن انه من القائلينُ بعدم التبكير في فتح معركة من هذا النوع وتحت ستار النهج وبريقه ، اعتقادا منه أن ذلك لا ينفعه ولا ينفع هلم النهج أن لم يكن يضرهما

وعلى هذا أثر الاستاذ ان يغيب وان يغيبه الشيخ عن الوليمة والصورة والأهاديث • وشاء ان يكون وقت المأدبة في شارع انتمراء يشتري الهدايا

في كل حال ، الشيخ حر في أن يفتح المعركة والاستاذ حر في ان يتغيب عن حفلة الافتتاح وان يتجاهلها ايضاً وان يمتنع عن قراءة عنوان الخبر وحتى التأمل في صورة المدعوين الذين التأم شمَّلهم في ذلك اليوم ، الا ان عددا من السياسيين المياديين وبعض المراقبين كانوا يقولون أمس انه ما زال هناك متسع من الوقت وبيننا وبين معركة الرئاسة الاولى سلة ونصف سلة وشهران • وكلام آخر عن القضايا المصيرية المطروحة ائتي تستوجب الالتفاف حول العهد ووحدة الكلمة ووحدة الصف وعدمالتلهي بأدور اوانها يحين بعد سنتين

ثمة آراء اخرى تقول انه من الافضل فتح معركة رئاسة الجمهورية باكراء وحسنا فعل الشيخ خليل عندما جعل الناس المعنيين يتذكرون المعركة ويفكرون في مصيرها منذ الان ٠ وفي اعتقاد اصحاب هذا الرأي ان اللبنانيين مصمعون هذه المرة على

ان يطَهموا أكثر من كل مرة الى رئيس جمهورية يعد نفسه ويعدهم ببرنابج عمل ويصارحهم بمواقف سيلتزم بها ويتصرف من زحيها ساعة يصبح رئيسا وحاكما باسم الشعب على هذا وعلى افتراض أن المعركة انفتحت ، ولا علاقة للشيخ خليل بفتحها ، فمن هم المرشمون لها ؟

يقونون أن الاستاذ الياس سركيس هو الاسم البارز • بل هو الإبرز • طبعا اضافة الى العميد ريمون اده الذي يصر على الانكار حتى على التصريح عن دون التلميح أنه غير مرشح ، والسوال الكبير اليوم هو : هل تنحصر المعركة المقبلة بمرشدين ، والسوال الكبير اليوم هو : هل تنحصر المعركة المقبلة ، ام أنها تترسع وتشمل الشلة الكبيرة من الاسماء المتداولة ؟

الياس الديري

BRITISH SILVER

آخسرالحسراء - شارع السكومت - ملك مسكارم سلفوت ٢٧٤ -٣٥ أجمَل وأحسن أنواع الفضيدة الانكليزية فيتالعكالم وباسعكاد إنكلترا

Walker & Hall Ltd الفضية الأولى في انكلترا

تأسنت ١٨٤٥ طقومشة سفنرة باشعشاد لاشتزاحيت شكيلت من التحف الفضيت القديمست

اذاطرات تطورات ذات أنعكاسات على ألصعيد المحلح خلال الزيارات التي تبودات لمناسبة عيد الاضحى وعيد لميلاد ، قال مصدر وزاّري أن المناقشات التي دارت في مجلس الوزراء يوم الاثنين الماغس كانت على جانب كبير عن الاهمية: وان قسما منها تركز علىالوضع الداخلي من زاوية الإنعكاسات المرتقبة في حال رقوع احداث مفاجئة على الصعيد الفارجي •

وأعلن المصدر ان الرئيس فرنجيه أعرب عن رغبته في أن بتوسع كل عضو من أعضاء الشكومة في شرح وجهة نظره وتقديم الاقتراحات انتى يراها مناسبة لمواجهة التطورات في مَّال وَقُوعِ احدَّات مَفَاهِئُةً • وَان كُل وَزير سُرح رأيه وان الجميعَ ركزوا على نقطة دهدة جدا وهي التحسب لشتي الاحتمالات ووجوب اتخاذ التدابير الكفيلة بتأمين استعرار عمل الدونة في هال وُقوع تطوّرات مُطيرة • لكن الوّزراء امتنعوا عن الادلاء بأي رأي في شأن التدابيس ، وآثروا ترك هذا الامسر لرئيس

وسئل المصدر عما يعنيه بتأمين استمرار عمل الدولة فأجاب

ان هذه المسألة لا تحتاج الى شرح • فعندما تتحسب الدولــة لاحداث ضخمة تعمد الى اتفاذ الاجراءات الكفيلة بتأمين العمل في مختلف الاجمزة ، ولاسيما الاجمزة التي لها صلة بهذه الإهبات من زاوية منابعتها والبقاء في هجرى تطوراتها • وأضاف ان المناقشات التي دارت لم تسقَّط من حسابها مسألة توفير كل ما من شانه أن يضمن للسلطة السياسية متابعة الاشراف على الامور •

السلطة تقترر مبدئيا اتحناذ تدابيراستثنائية

وفّى رأي المصدّر الوزاري ان الموقف الراهن ما يزال يلفه القموض، والمعلومات التي كانت متوافرة قبل الاعياد تم تمكن الرسميين بن معرفة التفاصيل التي تقضي المصنعة بمعرفتها التداس الاستثنائية وأردة

بالنَّات كان مدار بحث في مجلِّس الوزراء ، نكن الرأي استقرَّ على تركه معلقا اذ تبين الوزراء ان التطورات الراهنة الم

وأشار المصدر الى انه تقرر مبدثيا ان تلجأ العكومة الى اتخاذ تدَّابير استثنائية في أي لحظة • وقال ان هذا الموضوع

# النواب بعدون تعديلات مهمة لادخالهاعلى اننظام الداخلي

تصل بعد الى تقطة تستوجب اتخاذ هذا النوع هن التدابير ،

واعترف بأن الموقف الحالي يهدد بزيادة نصبة المتاعب غى

وجه المكومة • وقال أن بعضَ الوزراء تفوقوا من أن يكون هذًا

الموقف سببا لممارسة المزيد من الضغط على الحكومة • الا أن

اكثرية الوزراء وجدت أن أي ضغط يمارس سيبقى في الاطار

العام ، وليس هناك ما يحمل على الاعتقاد أن تبدلا سيطرأ

على الصعيد البرلماني ويدفع فريقا من نواب الاكثرية الى

التخلي عن تأييدهم للحكومة • وقال ان أية محاولة تبذل لأثارة

وعلى صعيد المعارضة اوضح أحد النواب ان المعارضة تؤثر

ترك معالجة الموقف للرسميين • وهي تعتقد ان المعلومات أنتي

وزعت في اعقاب جلسة مجلس الوزراء يوم الاثنين الماضي

اثارت مقَّاوف الناس وبات على المسؤولينَ أن يبددوا هذه

فانتاجية المجلس بعد هذا التدبير

لم تكن أكثر منه قبل تأجيل الكادم

في الاوراق الواردة الى آخر الجلسة،

وأن هذا التأجيل من جهة اخرىانفي

الكلام نهائيا فيالاوراق الواردة ولم

يعصل الا في جلسات معدودة أن

بقى النواب بعد الانتهاء من درس

المشاريع للتعليسق علسى الاوراق

الواردة وبحضور عدد ضئيل جــدا

لذلك غان في نية هذا الفريق مــن

النواب المطالبة بأعادة نصفالساعة

وأعد نواب اغرون دراسات تتعلق

متعديلات اخرى علىالنظام الداخلي

تستند الى ما هو معمول به فــــي

بعض الدول الديموقراطية البرلمانية

خصوصا لدهة تحديد وقت لكالم

النواب • ويرى هؤلاء آنه اذا جساز

كالمشاريع والاستندة والامتجوابات

والاقتراهات فانه لا يجوز تحديده

عد مناقشة البيانات الوزارية وعند

الى بداية الجلسة •

درس الموازنة .

ازمة وزارية في هذه الظروف يمكن أن تجر ذيولا خطيرة •

المعارضة تتفرج

الذي ينتظر أن يياشر المسلس النيابسي درسه فسلال السدورة الاستثنائية التي تبدأ في أولالثهر المقبل ، ينوي فريق من النوابادخال

اعسادة نصف الساعسة المفصص للتعليسى علسى الاوراق السواردة والبرقيات الى بداية كل مسقوليس الى نهايتها كما هو الحال الان كان يماعد كثيرا علىتأمين النماب في الجلسات وذلك رغبة من النواب

لدعم دعوة لبنان هذه • وكانبت اوسياط المعارضية قير توقعت أن توصية لجنتي الدفاع عربي سيبقى مصيرها كفيرها من التوميات التي عندرت في الماضي

مساعدات عسكرية عربية ،

قال العميد ريمون اده انه راهن اننا نطلب من وزير التربية ماجد حماده بل ونتحداه ان يقوم بعمل ما تجاه عنطقته وعدينة بعلبك • وأنا عندما كنت وزيرا خصصت اعتمادا لبناء مدرسة أدار المعلمين والمعلمات السفير ان المؤتمر سيعقد ، في بعلبك واستحصلت على موافقة جُدِلس الوزراء عنى تخصيص خدس عدارس لمنطقة بعلبك \_ الهرمل من

سافر الى اوروبا • الخليل:

الاعمار في يد الله ، انما عمر هنده المكومة كما يتبين من الاعمال التي بدأت بها هو غير طويل \* •

خطة تجمع المدارس والمطلوب الان هو التنفيذ » • وكشف أن احد الوزراء المائيين ابلغه ان اياً من المشاريع التي تعرض عليى دجلس الوزراء ليم يدرسها الوزراء ، ثلك أن الـ ١٨ وزيرا يصوتــون علــي المشاريع بالتسمية ، من دون أن يعرفوا شيئًا عن المعتويات • وقال : « ان

لا يؤمن بها اصحابها وليسوا مستعدين لتطبيقها والاخذ بها حتى عندما يصبحون في مركز المسؤولية. الرئيس الصلح أن مشكلة الدفاع والتعدى للاعتداعات الاسرائيلية هي ألمشكلة الرئبسية التي واجهت كل حكومة ولم تستطع ان تتوصل الـ حل لها فظُل هذا آلموضوع يبرز كلما وقع اعتداء اسرائيلي وتبرز معه الاقترامات والتوصيات ولا يضرج

على الطريقة الواجب اعتمادها

انترهم على حكومة تقي الدين الصلم

لاننا نسير من السييء الى الاسوآ

وهذا ما نراه من تصرفات الرئيس

رشيد الصلح لانه يعالج كل المواضيع

علسى طريقته الماعسة معتميرا

« الخَوْشبوشية » لعل كل القضايا،

فنصيحتي له اعتماد الجدية فيي

تصرفاته لانه الان رئيس حكوم

ومسؤول وليس مجرد شفص عادى.

لرئيس الحكومة وأقرأ بعض الاوقات

تعريما اخر في الصحف ، الا الو

كنت اتمهل لاتفذ موقفا من هـــنه

التصريصات لان رئيس المكومسة

سرعان ما يكفيها متراجعا عنها

عندها یری انها قد تضر به گمرشع

يتحدى وزير التربية

وردا على سؤال قال الرفاعي

في الدائرة الثانية " •

كنت أسمع كل يؤم تصريعك

أما على الصعيد الخارجسي فيرى الامر بالنتيجة عن نطاق الكلام المجرد لان لا المعارضة ولا الموالاة متفقتان

نائب بعلبك رئيسالمكومة باعتماد الجدية في تصريعاته وتصرفاته مفاظا عنى سمعته ومركز رئاسة الحكومة • وقال أن كتلة بعلبك \_ الهرمل ستتبع مخططا سياسيا هديدا ابتداء من السنة المقبلة . « أن واجبنا أن نعمل ونعارض عن اجل حكم اصلح ومن أجل تطويسر السياسة في لبنان ه • وقال الرفاعي ردا على سؤال ان

الاتصالات والاجتماعات التي عقدما

مع عدد من الشخصيات السباسية

فيادل عطلة الإعساد شعار الوصدة

الباخلية كأففسل طريقة لمواجهة

الافطسار الفارجيسة ودعا الى نبسذ

وأكد الرئيس الصلح للذين اجتمع

هم ان العمل على تبديل المكومات

لا يشكل هلا لما يشكو عنه الشعب

ولن يبدل شيئا من الواقع الندى

ستواجهم اية حكومة من أي مستوى

كانت • فالمطارب هو اتفاق الجميع

على خطة عمىل موهدة من اجسيل

التصدى للمشاكل والقضايا الداخلية

وفي مقدمها الغيلاء والامن والوغب

الفلافات ودفن الاحقاد •

كتلة بعلبك \_ الهرمل هــي كتلة نبابية معارضة لا تتقيد بأى كتلة افرى ولاسيما التمالف الثلاثسي : انعا هناك تعاون بينها وبين كل الكتل المعارضة من أجلمكم أصلح،

# الضد يظهر حسنه الضد

وأضاف منتقدا الإوضاع : ١١ ان ما اليوم والحكومية في اول

# ارسلان يقترح تطبيق مشروع الصحة الريفية

اقترح وزير الصحة الامير هجيد ارسلان مشروع مرسوم يرمي الي تحديد العمل بمشروع الصحة أريفية الذي كان بدأ العمل به منذ العام ۱۹۲۲ ، وجدد في ۱۹۲۸ و ۱۹۷۲ · وجاع في كتاب وجهم الوزيس

ارسلان الى مجلس الوزراء أن الغاية من تعديد العمل بهذا المرسوم الى حين استصدار النصوص القائزنية المتعلقة بالمشاريع الصحية الريفية ، هي تجديد تعيين المعينين في الملاك طوال مسدة العمل بهددا ألمرسوم والعاقهم بالمشاريع الصحية الريفية التي ستنشأ في وزارة الصحة بدوجب قرارات تصدر عن وزيـر الصحـة

# لمواجهه هدا الوصع الدفيق المزمن رفع الرئيس رشيد الملح ضو

المزايدات وطرح الافكار والاراء التي الحكيمة لم تصرف النظر وأكد رئيس المكومة ان الحكومــة لم تصرف النظر عن الدعوة الى عقد مؤتمر عربي البحث في موضوع

الدفاع عن لبنان • وقال ان ما ذكر بشان صرف النظر ليس صعيدا ولم يجر أي بحث من هذا النوع ، وان الحكومة لا تزال عند وعدها بالدعوة للمؤتمر •

وذكـر رئيس المكومـة ان وزيـر الدفاع السيد جوزف سكاف سيساف الى آلقاهرة لتقديم التعازي باسم الحكومة والجيش بوفاة وزير الحربية المشير أهدد اسماعيل علي • وألمح الى أن الوزير سيغتنم فرصة وجوده في القاهرة ويبعث مع كبسار المسؤولين المصريين في امكانات عقد مؤتمسر عربي للبحث في موضوع

والخارجية بالدعوة الى عقد مؤتم لمجرد تسجيل موقف ليس ألا •

الدفاع عن لبنان ومدى استعداد مصر

واضافت اوساط المعارضية ان المكومة الصلعية ليبس عندها ها تقوله او تطالب به في هذا المؤتمر لان بين أعضائها أو بين الاجتدة السياسية التي تتمثل فيها خلاف على ما يجب أن تقولهِ او تطالب بدء وَهِذِهُ الْمَالَةُ هِلَي اللَّتِي جَعَلَتُ وَقَـدَ لِبَنَانٌ فِي مُؤْتِمِر قَمَةُ الرِّياطُ يَتَجِنَـب طرح قضية الدفاع عن لبنان او طنب

# لم يعقد مؤتمر جنيف فربح أده الرهان

السفير الاعيركي في اذار الماغي على أَنْ مؤتمر جنيف أن يعقد فلال السنة ١٩٧٤ ، بينها أكد وقال العميد بما ان المنة كسادت أن تنتهي وتحل السلة المديدة فاذا لم يعقد المؤتدر فانه يكون قد ربح ١٠ ليرات لبنانية هي المبلغ الذي جرب الرهان عليه بين السفير وبينه •

لَّكُنَ العَمْيِدُ لَـنَ يَقْبَضُ الْمِلْغُ يوم رأس السنة لانه يكون قـد

# نعم للمؤتمر الوطني على الا يقتصر على التطييين

اعلن النائب الدكتور على الفليل أن لا فانع من الدعوة الى عقيد موُّتمر وطني لانه اذا ثم يأتَبالنتائج البناءة المتوفاة قعلى ألاقل يفسح عَجَالَ تَعَادَلُ الاراء بِسِينُ الْقُلْسَاتِ السياسية المُعْتَلِقَةُ •

وعارض الخليل هصر هذا المؤتمر في رؤساء الكتل النيابيسة وبعض السياسيين التقليديين « لان هــده المجموعة لا تمثل الشعب اللبناني ولا تتمكن من التعبير عن هاجاتــه ورغباته وتطلعاته تجاه هذه القضية

وأضاف انه لكي يعطي المؤتمر النتائج المتوفاة يجب أن يشمل الاحزاب التقدمية والوطنيةوالنقابات العمالية والجمعيات الفلاعيةوغيرها ون القطاعات الشعبية التيتمتطيع التعبير عن متطلبات الشعب على

تعديلات مهمة عليه • ومن بين هذه التعديلات اقتراح غي الكلام في الاوراق المسواردة والبرقيات التي تهم مناطقهم

وقد دلت ألتجربة على أن نقـــل نصف الساعة المخصص التعليق على الاوراق الواردة من أول الجلسة الى نهايتها لم يكسن عمسلا موفقا ولا حقق هدفه لجهة الانتقال فورة الى درس المشاريع المدرجة في جــدول الاعمال بدل أن تذهب الجلمة كلها او جزء كبير منها في التعليق على

# الصلح والجميل واده يهنئون المعوشي

زار الرئيس رشيد الصلح بكركي واجتمع بالبطريرك زهاء نصفساعة وُ لَنْقَى هَنَاكَ الشَيخَ بِهَارِ الجَمِيلِ • وَخَالِ الْحَدِيثَ قَالَ الْبَطْرِيرِكُ لَرَيْسِ الحكومة : « نيتك طيبة يا دولــة الرئيس فاعدل واتكل على الله » •

وكان العميد ريمون اده قد زار البطريرك يوم الثلثاء مهنثا بعيد الميادد المجيد •

# خطاب مهم لشمعون يوم الاحد المقبل

يقيسم حزب الوطئيين الاحسرار الساعة العادية عشرة قبل ظهسر الاحد في ٢٩ المِاري في باعــة المدرسة العديثة في سد البوشريسة عهرجانا فطابيا تعقبه هفئة قسم اليمين لاعضاء جدد في العزب . ويلقي الرئيس كبيسل شمعبون غطابا معماً في هذا المعرجان يتحدث قيه عن الاوضاع الراهنة وموقف العزب

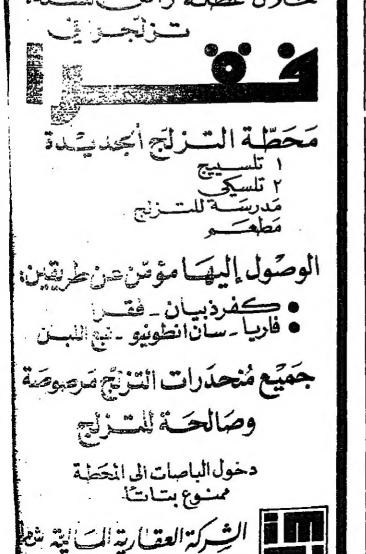
# الجميل يأسف أعدم قيأم السوق العربية

أعرب الشيخ بيأر الغميل عن اسفه لكرن السرق العربية المشتركة لهم تقم حتى الان على رغم امكانسات الدول العربية الهائلة « من الناهسة الاستراتيجيسة ومسن الناهيسة الاقتصادية ، خصوصا أن تسرؤة العرب هي من اكبر شروات العالم».

وقال : لا حُسارة ، الا يقوم تفاهم عميق وصريح وأمين بين العربلممع ترواتهم المادية والمعنوية والبشرية ليقوم التعاون في كل المجالات الميوية وينهضوا بشقوبهم اجتماعيسا

وأضاف : « انا ادعو الى قيام السوق العربية المشتركة شرط أن يكسون التعاون المطلسوب مفاصا وأمينا من دون ان يسيطر الكيسير على الصغيرة وضمن احترام الانظمة وعدم التدخل في الشؤون السياسية الداخلية ،

بهذا التعاون ، نصل الى الوحدة العربيةالدقيقية الاالومدة المصطلعة بعدها علمتنا التجارب والإيام أن الوحدة الحقيقية هي وحدة التعاون والتآفي والتضامن الشريف النزيد، كراون هرية فيدة ... لانها تدرم ... رتدرم



تلفون: ٣٤١٤٩٣ \_ ١٤٩٤ ٢



خصم 10٪ + راديو ترانزيستور ليكلمونيشتري قطعة كروونون كيلاتنا او عيلات موزعونا في لبنيان هكاتف: ٢٨١٦٦ - ٢٨٢٦٦ - والمكلس، فرع الفيري - ديناميك ستورز، الدوق وكافت الموزعين في جميع الانحتاء اللب ناسية،



ين ( بمت جبيل ) محمد هريمه وروجله وبعض اولادهما ء









أمفادها اولاد الضميتين على محمد جواد

الام الناس ويدخل البهجة الىقلوب

الصغار ، أنه باتفعل تحد للواقــــع

الذي تعيشه المنطقة ورفض لمحاولة

اسرائيل تهجير الاهالي من أرضهم

وبيونهم بأعنداعاتها المتكررة

واننا نتمنى في السنة المقبلة أن

نحتفل بالاعياد المباركة وجنوبنا

السيد تعوم راشد ( ٤٧ عامــا

من مرجعيون قال : ه ما دام العيد

بهجة فلنبتهج لحسن من جلسوب

توالت عليه آلاعتداء وله فسي

التاريخ أمجاد الصمود والوطنيـة ،

امجاد تتجلسی فی ایمسان بنیسه

وتمسكهم بأرضهم وتربتها المقدمة

٠٠٠ سنعيد ، وليكن العيد علامـــة

الصدود • ونرجو ان يبقى جنوبل جنوبا ولا يصبح شمالا وغيرهجنوب،

العيد رمز الكفاح ونكرى انتصسار

الدق ، اذن سنعيد ونعيد ليبقـــى

وفي بلدة القليعة ، قابلت الاخت فرنسوأز عطر هديرة مدرمة الراهبات

للبنات : « الاعياد لم نشعر بهـ نحن في المدرسة ۽ کلا کـــل سنــة

نزين وتعملمفارةعند مدفل المدرسة،

أيا هذه السنة فلم تمتد ابدينا الى

لربنة ولم نعمل مفسارة لان الفم ــکلم بنا ينبض به القلب ، وليس

فَى الْقلب سُوى العزن الذي يُخيسم

الأرض ارض اتفاق ومحبة فلستعيد

دي السنة المقبلة بهجة الاعياد في

وفي بلدة كفركلا القريبة جدا من

العُدُودُ : التقبتُ العاجِ معمد علسي

برو ( ٧٥ عاما ) الذي قال : « نحناً

عس معيدين يا آخي ۽ بالليل اللاس

صلوا وكل واحد راح على بيتو خوفا در القصف الذي استجر طوال الليل:

واليوم الصبح سمعنا ضرب ، فكيف

وعى المديسة قالت الانسة عطاف

رغال : « وين غي عيد ، عما نعيــد

عاى أصوات القنابل والرصاعى بدلا

ين الاسجم النارية، على كل الواهد

بدأ ما بيشعر أنو في دولة تؤمسن

د المنش والاستقرار حتى يعيد•••

، من لبنانيون بالمؤية فقط لاسب

عايشين تحث السيطرة الامراكيلية

٠٠٠ وأنيسي في السنة المقبلة ان

ن ۾ السلم بلادنا ونعيش فـــي

وحد بال وطمأنينة » •

بديا فعيد اله •

ولبنان في خير a •

التقاء الاضمي والميلاد الذي كان في بيروت وبعض لبنان تظاهرة ابتهاج وتبادل هسدايا وتمليات ء كان في لبنان الاذر الذي يسمي

الجنوب ، نفصة والما ومُوفا ، مراسلو « النهار » في منساطق الجنوب قاموا بجولسة على القرى ووصفوا حالة الجنوبيين ومشاعرهم٠ في ظل الرعسب

قال المراسل في صيدا عيدا الاضمى والميلاد هذه السنة الجنسوب لم يكونا كالاعيساد الماضية ، اذ حيم عليهما جــو مـــن الرعب جعل آلناس تعيش عليي اعصابها متوقعة ان تغتنم اسرائيل المناسبة للقيام بأعتداء جديد في

ليلة الاضمى «كسدرت» الزوارق الاسرائيلية كالعادة على طول الساحل الجنوبي يرافقها عدد من الطائرات المروهية والقنابل المضيلة على طول الحدود الغربية والوسطى والشرقية وقصف مدفعي لمناطق مختلفة •

وصبيعه العيد كانت سماء الجنوب هلعبا فسيصا تلطاكسرات الاسرائيلية راهت تعلق فوق المدن والقرى وتخرق جدار الصوت -وكان قصف مدفعي للمجيدية :

ومقتل لبغاني ونفق نحو ٥٠ رأســا من الاغنام والماعز • المدود ونكررت جولات الطيران فوق المساجد والكنائس ، كثيرون من الجهالي منعوا اطفالهم في مسدن الجلوب وقراه من الخروج والذهاب

الى دور السيدما وارجومات العيد وأماكن التجمع • وكانت اجهزة الامن اللبنانيـ والفُلسطينيةُ تُراقب كُل حالةً وكل تَجِيعَ تحسبا لاي طارىء ، الا انــه على رغم الغلاء والبؤس والمسذر عبيد أطفال الجنوب من دون الكبار ٠٠٠ فأكلوا العلوق ولبسوا ما أمكن

من الثياب الجديدة • ألم تعمل مفارة وفي عرجعيـــون كتب مراســ « المنهار » مقول :

« أن أترك ، أن أنهزم ، لـــن انراجع ، أن المزح ٢٠٠٠ هذا ما قالم الذين تحدثت اليهم . كان اللقساء اليول مع أعضاء « نادي شبيبــــة المرج " في عرجعيون ، الذين عمدوا لناسبة الاعياد الى توزيع الهدايسا على الاطفال •

وقال رئيس النادي السيد هنرى بو عراح : « على رغم الوضع الذي تَعْيِشُهُ بَلَدَتنا وَالْمُنطَّقَةُ ، أَن لَادِينا بحاول ان يخلقجوا من الفرح ليخفف



يهما الاولاد والاصهار والاحفاد وعرض تطور مفهوم سبيت لحمه لمناسبة عيد الميلاد اقيم قبل ظهر الاربعاء قيداس احتفالي فيي وعيده الذي ﴿ انقلب في أيامنا من كاتدراكية مار جرجس المارونية في عيد ديني آلي سوق افراح شعبية ،

بعد تلاوة الانجيل المقدس عظة قال « المسيحية والاسلام يتلاقيان : هذه السنة ، في الاعتفال بالعيدين الكبيرين ، الاضعى والميلاد ، وفسي كلا العيدين من المعاني ما يقسرب

واذا تلكرنا أنهذا التلاقى لا يتم في مكان على ألارض كما يتم في لبنان ، أدركنا أي عطاء واية نعمة أغدقنها السماء على أرضنا وايسة مسؤولية هملتنا في ضم العائلتيسن المسيمية والاسلامية ، في وحسدة فريدة متماسكة ، تكون الدعامـــة

في هذين العيدين المباركين نرفع أيات الحمد الى الله عز جلالــه • ونصبوغ التمنيات السي الشعسب اللبناني ۽ في جناحيت الاسلاميي والمسيقي ، لينعسم أبنا بالسلام

بيروت، وقد أحتفل بالذبيحة الالهية وجعل منه بعضهم هوسما تجاريا، فضاعت معانيسه الدينية وضاقست المونسنيور يوهنا هارون الذي القي افاقه وابعاده الانسانية » • وقال : « الميلاد يعني ۽ في ما يعنسي : ان شيئًا رابعا قد جاءً الي الوجود وصرنا لا غنى لنا عنه • شيء فوق النظام والقوانين، وأبعد من المنطق

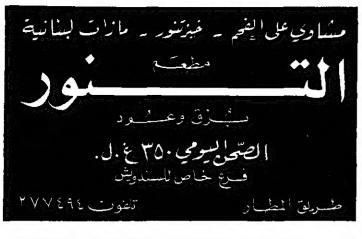
> بين القلوب ويدعو الى توجيهها نعو التعاون والالفة والمحبة •

الاولى لبقائنا وسعادة شعبنا .

والمقل، ويتخطى الغير والشر، تلك هي حرية أبناء الله • أعطيناها في

سر الخارص ( ••• ) جاء يسوع ليحقق وجود الانسان كانسان ، بمعزل عن كونه رجيك أم امرأة ، عبدا أم سيدا ، كان هذا أمرا جديدا في التأريخ ولما يزل 8 • وخلص الى القول :

« اليوم بعد الفي سنة ، لــولا ميلادك ، لما كنا تنفظر الى الانسان ونرى الحياة ۽ گما ننظر ونبصہ الاس • فلا يكفينا أن يكون ميلادك مجرد ذکر نحتفل به کل عام ۰ هبنا أن نعيش في عيلاد يكون جديدا كل يوم أكثر من يوم حتى النهاية α٠ وتعدث عن معاني الميلاد النسي نكاد : في أيامنا : أن « تضيع في غمرة الهدايا والمباهج الخارجية ٣٠٠







اوت وسترآد السدورة - هاتف



وقسد القسى المفتسي خطبنه التسي نشرتها « النهار » في حينه . وبتـ الصلاة توجيه الشياح مس مالي والرئيس الصلح الى منزل المنتور ز عبيه حيث تبودلت النهاس •

وعصبت دار الطائفية الدرزيسيد لمناسبة عيد الاضحى بالمغنئين ســ الرسمييسن والنبواب والشحصبات الدينية والمدنية : وكان اسي استقبالهم شيخ عقل الطائفة الشيح مدعد ابو شقرا •

وفي بلدة الطيبة قالت الانستان الصورة : الرئيس الصلح والى اللي رمال ( ۱۸ عاما ) وصباح كاظم ۱ ۱۸ عاما ) : « بهجة العيد كانست جانيسة الوزير مربسودي في الجائسة العمري الكبير ، ( دالاتي ونصرا ) -\_ التتمة في الصفحة 2. \_



# توهدًا ١٥٧ قتة اناقة الطراز.

فت النوڤا وائمًا سيارة جيدة ... ولكنها بانت اليوم جميلة كذلك ... تكني حتى نظرة عابرة اليها لتجبرك على لنطلع البهامجددًا لترزي يارة ذات طراز جديد كلياً ... وتستطيعات تلم لفذا الطرارين مابيحيا الأمامية الجديدة الأنبية ، وفي الشبكة المعدنية لمقاميًّا، علها الجديد الرشيق دعم في توسيع المساحة المكسوة بالزجاج في طبا، وفي الخطوط المتكوينية الأنسيابية المناحلة في العقف لأعمة ، وفي الزخرفة الخارجية المميزة .

بان هنا لك كذلك نوقاجديدة من الداخك... فانطلاقاً من ة من الحركات ، لمثناك الموك القياسي المحسن عيار ٢٥٠ إنسش بيه وقنَّة 7 أسطوانات، بالأضافة الى محرك اختياري جديب نيرا لجم عيار ٢٦٢ إنشت مكعب وفئة ٨ أسطوانات قائمة . وكلا بين متوافرات مع جبازا لتكييف. اماجهاز حنوال موتورر بثعالى العابي الطاقة الذي جهزت به معدديسزت نوفابشك

Chevrolet

فياسي فانته يساعدعلى تأمين توفيرا فضل واداء كترتجادبًا وطراعية وتشغيل وانطلاق أسرع. اما المفارش السجاديّ الدُّيُّ التِي كانت قياسية في موديك نوف كسنوم في العام الماني، فقد اصبحت من التحريذات القياسية في جميع موديلات نوفا المزودة بلوحة عدادات جرية ذان مقياس للسرعة اكبرواكثر وضوحاً . وكذلك جرى تحسين نظام تدفق الهوية ، بينا يحدن السقف الجديد المزدوج ا لبطائة من ترتيبات ا لعزل من الضجيبي . ويتصدر موديلاً ال. ان " الحديدان . الا وهما اللكشرى كوببت واللكشرف سيدان الغخان رمجدعة مودبيلات نوفالعام ١٩٧٥ وينميزان بمقاعدمكورة ارزادية من المطراس الكوروبي، وبرف مورب ، وبزخارف واخلية مترفة ، وشارات ١٠٠. ان" ا فناروبية المميزة . . . وهناك الممولعين بالسيارات الموياضة مودين نوفا.اس. ١٩٧٥ \* الذبي چتوى عى اجزاء خاصة في جباز التعليق وعق وواليب سبقية وموايا رياضية ومقودميطن مزخرف . سیارات امیالا، کابرئیس وشفیل مزود ته برادیو ای ۱ ام پراف ام وجهاز ستریونویی

سيارة كأمارومزودة برادمو وجها نُرستريوتوين.

ابتداءً من ١٣٨٠٠ ل. ل. بنایت الاونسیوت دو بیاری شارع المسارع المسعماری مساقف ۲۸۰ ۳۳۷

هَذاب الأمل.

**BANK AMERICARD** 

CHEDIT LIBANAIS S.A. BANKAMERICARD.

0000 000 000 000

# من البان ضومط - التلفون ٢٨٠٧٦٩ | ابتاء الجنوب هكذا "عيدوا" الاضح

المليب الطبيعي الطازج المستسر الفاخر في الزجاجة ذات الغطاء الذهبي الى جانب العليب الطبيعي الطازج المستر المتاز (نسبة الدسم ٢٠١ ٪) الذي حــاز اعجاب الزبائن الكرام وتقديرهم لاربعة وأربعين

سنة خلت ؛ تقدم الان : الحليب الفاخر الجديد (نسبة الدسم ٣٥٧ ٪ ٤٥٠ ٪ أغنى دسما ، اغنى بالبروتيينات وأغنى بالفيتامينات • يعطي نشاطًا أقوى وهيوية أكبر ، موضوع خصيصا للامهات الحوامل وللنشء الطالع ، تجدونه في بقَّالتكم المغضلة أو يصلكم رأسًا الى باب النَّزل، أطلبوا العليب ذا نمَّبة الدمم الاكبر ، في الزَّجاجة ذات الفطاء النَّهبي • تذوقوا ، قارنوا وتأكَّدوا ان لا مثيل لانتاجنا نوعيــة وطعما •





ـ تتمة المنشور في الصفحة ٢ ـ في فرق جدار ألصوت هذا الصباح! لم نشعر بالعيد ، اخواننا الصغار نفاف عليهم منالفروج الىالموارع، نفاف من الشظايسا التي تنصب علينا مثل الشتاء ، في الفامسة يرثى لها و عطيت بنتي بالمدرسة مساء نأوي الى بيوتنا خوفا اذ وما معي ادفع القسط و قالوا لنا ليس عندياً ملاجيء ، ننام عليي رودوا راجعوا المسؤولين ، من ويين دوى القنابل ونستيقظ على ازيــز الرصاص وهدير الطائرات ، مع كل وما عندنا حدا هونيك » • هذا سنصمد وسنكون قدى أرضنا ، وفق الله أهامنا السيد موسى الصدر وقداسة البابا اللذين يسعيان الى احلال السلام ا » •

وعدلــا الَّى مرجعيون • قــي أحد البيوت تجمع الاطفال قرب مضارة وكيف بدك نعيد ! » • الميلاد ، ورتلوا بعض التراميم ، وقال أحدهم : « عم نصلي حتى الله يهسدي البال ويعفظ لنا البابا والماما » ، وقال آخر : « عم نصلي لانو كل ما رأح البابا عائشفل بيكون فكرنا مشفول عليه لان الطيارات الإسرائيلية دايما فوق رؤوسنا وتلقى قنابل ، نحن متكلين على اللـه » وقيال تالث : « كليت عم احضير التلفزيون ، فشفت عم يوزعوا هدايا

> وَفَي كَفُرشوبا قَالَ السيد عبدالعال العال ( ٤٣ عاما ) : « ما تزيد على قلبنا ، كل ما غابت الشمس بيغب على قلبنا • الاطفال اصابهم شلل من كثرة القصف والفزع ، سمعنا يا أهي أن القوات السورية امضـت عيد الأضمى في الفطوط الامامية ••• وين المسؤولين عنا ؟ على كل نمن مىامدىن » •

> عالصفار ٠٠٠ ولكن تحنا ما وصل لنا

« عيدية » مجلس الجنوب وفي راشيا الفضار قالت السيدة سهيلاً شحاده الغريب ( 25 عاما ) : « وين في عيد ۽ في تعتير ۽ ببيروت معيدين في شارع الممراء والقَصُور والكازينو • نعن كانت عيديتنا من مجلس الجنوب ، وزعوا مصاري عـن ، الاضبرار ، متهنم ما عندو ملك واعطبوه مصاري لانه عندو ظهير : واللي ما عندو ظهر ، مقطوع ظهره ونعن منهم • عندنا اضرار گبيرة ما أخذنا شي يستحق الذكر • طلعانا ٢٥ ليرة فرفضناها ، وغيرنا قبــض

الوف الليرات ۽ والله ينجينا • اليهود من جهدة بيضربونا بالقنابيل ، والمسؤولون من جمة ثانية ! ٥ انفس في بيت واحد قبضوا جميعهم ونحن ٢ انفس وما قبضنا شي ومالتنا معنا ۱۰ لیرات تا نروح علی بیروت

وقالت بنتها جورجيت : • تطلع على العيط راح يوقع علينا ۽ ويــن الحق والانصاف ؟ زرعنا شوية قمم اهترقوا بالقنابل ۽ وعنا شوية زيتون كمان أجت فيهم قنبلة واعترقوا : ما عندنا واسطة هتى يعوضوا عليناء وفي الخيام قبال محمد احمين

الفريب ( ٢٥ عاما ) : « يا اخي مين الو نفس يعيد ، اللي بدو يعيد بدو يكون بالو مرتاح وكيف بالنا مرتاح دوي القنابل والفزع شيب الصفار ، منيح اللي الناس فيها بعد عقل على كل راح نبقى صامدين وما راح نترك ارضنآ ، سنموت هؤن وننتظر بائن الله ، لان ایماننا بالارض وبالحياة ففر لنا ولكرامتنا • نعـم

الجمرات وحدها تتوهج

وفي بنت جبيل بنا مراسل النهار » جولته بمستشفى تبنين، قال المارس : « متال ما شايف : الناص ها لها نفس تعيد n ٠

في القاعة رفعت شجرة صفيرة : « قدَّ الحال » • قالت الافت تريز • وقبالتها ارزة خشبية ضمت اسماء شهداء من الجيش سقطوا في معارك ايلسول ١٩٧٢ ، في الطبقة الثانيسة الطبيبان اسماعيل بمر وطانيوس هاشم يتفقدان المرضى مع بعض الممرضيان العسكرييان • قالوا : « الحمد لله ما في جرحي من القصف اليوم • عسى هذَّه الهدنة تطول ••• لدينا مرضىعمليات جراهية سنقضى

العيد ۽ ساهرين عليهم » • قصدنا صربين • طريقها كانـت لا تسزال ، موسومسة بالقذائسف الاسرائيلية • هجار المنازل المنسوفة ليل 11 - 15 - 22 ما زالت مشربة فوق الجلالي • سألنا عن كامل در زيش

عماح زوجة منمد حمنان المغيص وأطقاتها ء

( ادمون شدید )

الذي هِرح ولغم بيته ، قالوا : « نزح الى بيروت # • ومعمد حسين هزيمة ؟ اجابنا فتى ، في ساحة البلدة : « انه يبيت ق غرفة شقيق له يعمل في عاليه »· دخلنا على محمد هسين هزيمه وزوجته فاطمة محمد أبرهيم وحولهما

بعض اولادهما امام موقد مطبي وهدها الجمرات تتوهج • قال محمد : «تسألني عن العيد ؟ ليش هو مارق علينا أعياد ؟ ليلـة أمس لم ننم • تسذكرنا بيتنا ••• ما في أغلى مسن الاولاد والبيت • أولادي سلمــوا ، لكــن البيـت ، يا ضيعان تعب العمر ، برمشة عين نسفوه وراهوا ••• قبل يومينقابلت المدير العام لمجلس الجنوب فــــي مكتبه ببيروت ، تأهل فينا الزلمة ، وقال قرشك جاهسز ۽ بس الاوراق مش خالصة ، هالاسبسوع جمعسة

وتنهد محمد وأضاف : « كئــت اندين على الدفائات ، الدفائسات احترقوا بالنسف ۽ هيڻ بدو يديني؟ تدينت من ياطر من هيدا ١٠٠ ومن هيدا ٢٠٠ وأشتريت فدان : بـــدي ازرع • عيشتنا على الله : عنـــديّ 12 نسمة 4 •

أعيساد ، بتقبض بساؤل السلسة

الجديدة » •

وتدخلت زوجتهفاطمة: «عمنتغطى كل أربعة بلحاف • صحيح انالصليب الاهمر اهضر لنا على أثر النسيف طراحتین قطن وبطانیتین و ۵ کیلو سكر واوقية ونصف شاى وكيلسو هلاوی وعلبة سعنة و ۲ كيلو عابون: لكن يا ابني شو بيكفوا ، لكم يوم؟ اصابني انهدار طدة أسيوعين لم أعط خبرا للسلطة ما عدنا نتكل على أهد • توكلت عنى الله وتعمنت مىحتى وقمت لاولادى » •

على بعد امتار من الطريق العام قرب عينا الزط : أنتشر قطيع من الغنم والماعز ، وفي الافق مركسة طيران اسرائيلي ، طلبت مناسائق أن يتوقف ، ونآديت على الراعي فخفشحوي يجمع زآده ويخفيه بحياة تاركا ارغفته على الصخرة ٠٠٠ أنه الفتى علي هسين معاز يعمل لــدى عبد الكريم صعسد : اختار معلسة ه أرض الموا » بين عيتاً السزط وتبنين ، ليقي قطيعه القسنائف الاسرائيلية يوم العيد ٠٠٠ وبفقر قال على : « أنا أفدت المرتفيكا المنة الماغية ، والدي قصاب عندز اربعة وأنا الفسامس ؛ انا البكر

تعلن الشركة العامة للفدعات ش م م م ، (U.S.L) ان السيد افي ارسلانيان لم تعسد له اي عُلِيَّةً بِالشركةَ مِنْ تاريخ تركة العمل في ١٩٧٤/١٢/٢٢ .

Jour de l'An 74 MENU du Centre Touristique LAKLOUK Canapès Shangri-La eaviar-saumon fumé-foie gras ocation printanière en Soupe Bouchée Cardinale Dinde en Ballentine aux Marrors Pommes noisettes Coeurs d'artichauts Macédoine de légames Salade de Palmito Mont blanc au soufflé glacé Corbeille de fruits Perle de Moka Prix avantageux et alléchants

Tél. 259935 de 9 h. à 14 h

# مقبول مقد ين ابنان ي اكترمن ٧٥٠ محلاً ومطعمًا وفذاً الإعتاد اللبتناني شرم.ل الإعتاد اللبتناني شرم.ل الإعتاد مين ما THEX 20365 LE FAREMAND مين المالا

وعمساعده ۲۰۰ ته ۰ وفي كونين ۽ انعنت فتاة على البركة تفسل اوانى العيد منصحون وطناهر ، قال ابرهيم فوعاني : جار البركة : «اليوم الميمقطوعة والعين بعيدة عن البلدة كيلومتر ١٠٠ هيك صادف يوم العيد القطعت المي ! ١٠٥ عند محلة ﴿ صِف الهوا ٥ جنود لبنائيون قرب مساجز للتفتيش ايديهم على مقابض بنادقهم فسي حالة استعداد ، خلف أكباس الرمل، يعيسون المسافسرين ويبتسمسون الرطفال و

هكد إعدراي ول

# يوم مناهــة

في عيتا الشعب ۽ کان المِــو العام ، كما قال لنا على زين سرور الذي التقيناه مسع جممسرة مسن المواطنيــن : ﴿ مِـــو عيد بالاسم ، بالنصبة الى الواقـــع المرير الـــذي نعيشه على الحدود ، أننا نعتب ايامنا ايام بؤس وقلق » • أخبرنا ألمختار عبد اللطيف سرور « ان الاهالي توجهوا صباح العيــد الى المقبرة ، وقرأوا الفاتحة علسى

ارواح الشهداء ، وتعول العيد آلسي يوم مناحة من جديد ي ٠ في منـــزل ضعيتي القم الاسرائيلي قبل ٣ شهور على محمد جواد وزوجته زينب عبد رضا ، تصدرت صورتهما الفرفة ۽ وتعتها لافتة قدمتها فتيات ألبلسدة اليي رفيقتهن كريمة الشهيدين الانسية فاطعة وهي كبرى الخوتها الفمسةء صبیان و ۳ بنات ، کتب علیها : « يا فاطعة (واصبر صبرا جميلا) •

اذكسري . أن رسول الله عاشيتيم الموين، أذكري ان أباك الاسلام ، والاسلام

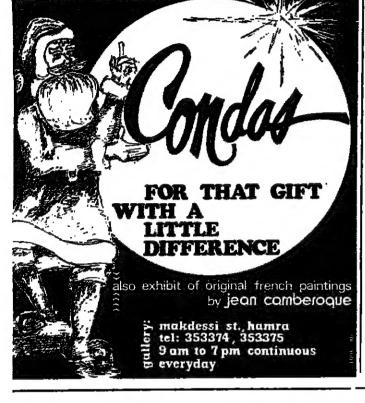
ان لك بزينب بنت على أسـوة

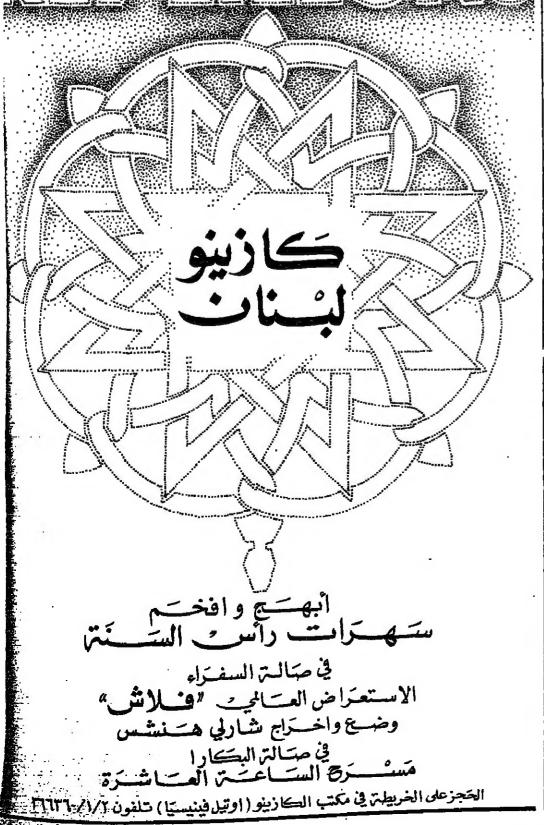
قالت الجدة نبيهة بيضون أرملة محمد جواد : وهي تحتضن بعيض احفادها : « ليلة ألعيد كانت صعبة مثل يوم الفراق ، ذكرنا المرهومين بالدموع، یا هسرتی علی شبابهماات أبا فاطمــة على جواد ، فمسحت دعوعها قائلة : ﴿ ذَكَرَنَا ابِي وأَمِي بالبكاء ، طول السهرة ونحن فسي العديث عنهما ، كذلك أهالي البلبة الذين جاؤوا لمواساتنا ٠٠٠ أرضنا بعدها بور ، عندنا دونمان مسسن التبغ : وضاهنين دونم واحد • تــم

\_ التتمة في الصفعة ٥ \_



تلفون ۱۹۰۸۹ - ۲۸۰۹۹







وبهمت نشاط هوكست الم الميادين التالية : السواد الكيماوية غير العضوية .

للون دائمًا على ضيعتة أنخبراه من هوكست و تستنيدون مين الما الواسخ و الخبرة الفريدة الأشهس اساسها الفوسفور - مواددافعة للايروسول - غازات وسواسل التبري الماساه الساوزين الذين يغيمون كل ممرفتهم المامية تصدت تصرفكم فعان تواجهكم مشكلة معتدة قي مواد كهاوية اشعاعية \_موادكماوية عضومية \_ مواد افلية دهنية وعطوبية \_ عمليات الانتاج ، أوعندما تريدون رفيع مستوى أبحودة لانتاجكم للتغلب على منافية الاستمدة - عنواملك كما وبية لوقاً به النباتات - المبيدات العضرية -فمنه يستطيع خبيراه الموكست العمل رب أدة السرعة و الفعالية في هدد العمليات. فاتصلوا بوسسته • هوكست التي ستندب أضافنات لعسلف الحيوانشات العبيانيات والعبهاغيات العضوبية -الموادفات المناعبلية العسطعية - صواد أحد خبرائها المامين بعد المسامع المسامع المسامة وإذا لم يستطع هذا الخبير اجابتكم فورا ال كاف مشكلاتكم ، فيات يمرن

الأوسط ش ، م ، لــــ صّ.ب ۵۷٬۹۷ تلکس LE۲۰٤٦۱ HME

Hoechst

من "المعاث موكست" أدجسو سترويدي مبكافة المعلومات

من بحالات السنفساط النسالية:

معتسل المنسومات - الاشير السليولوزي الالياف والغيوط الصناعية -الالتنجات الامطناعية - مسواد أولية للمدهانات -ولاشسك أسين توجب مواد البالاستيك ماأواد الشمعية -وكيف يجسدهما . المسنائع المسليولوزية - تجهيزات لتصوير الوشائق - الادوية - الامعمال -القامات-المستعضرات الغبية البيط نية - مستعضات التعميل . معدات لتغنيض درجسة العسارة -تعهيزات اللعسام - غسارات مساعية -منتوجيات المسرافيت والكربون - تص وإنشاه الممامل الكيماوبية

المدير العام للامن المام تشكيسلات في منفوف ملوضي الامن شملت جميع/لمقوضين

الذين قضوا في مراكرهم مدة شــلات صنوات وقضت هذه التشكيلات بما يأتي:

صليم من رئيس دائرة بيروت وجبل لبنان الى رئيس آمانة المسر ه سنقل الملوض العام جورج حسداد من رئيس دائرة الإجانب الى رئيس دائرة

ــ المقوض أول حوزف ابو سمـــرا من ركيمان دائرة مرفأ بيروت الى ركبمان دائرة ضبط الاقامة •

ـ المفوض اول انطوان بارود هـــن رئيسن دائرة البقاع الى رئيس دائــرة

ـ المقوض اول سامي ايو العصن من

رئيس دائرة الاستقصادات الى رئيسن رَّالُرةَ مَرَفًا بِيروت • ــ المقوض أول مصطفى الداج مــ

ركيمن دائرة المطار الى ركيمن دائسرة

بروت وجبل لبنان ، - الطوض اول زاهی البستانـــی مـن بالرة الاستقصادات الی رئیس الفــرع

ــ المقوض اول اسعد الطقص من داكرة الاستقصادات اثى رئيس داكرة عطسار

ـ المقوض أول حافظ شماده من دائسرة الاستقصاءات الى ركيس القرع الثالث -- النفوض اول بوسف راجع بن داكرة

ميروت والجبل الى معهد الامن العام - المقوض أول معمد عطر من دائسرة

مبروت والحبل الى دائرة بيروت والحبل

\_ المقوض اول سيف الدين يوسف من

داثرة ببروت والجبل الى ركيمن الفرع

- المقوض اول مخايل رموز من بالسرة

ـ المفوض اول نبيل خيرائله الى داثرة

بيروت والجبل الى ركيمن الفرع الخامص

الاستقصاءات ، النفوض أول ميشسال

الماس من دائرة بيروت والعبل الى دائرة البيل ، المؤوضة اولى بجام أبو سحت من دائرة الإعانب المسمى رئيسة دائرة الإحاسب بالوكالة ، المفوضة أولى ليلسى فياض الى دائرة الإجانب ، المغوضة

اولى مهي همصى من باثرة الجوازات الى

رثيسة داثرة الحوازات بالوكالة والمقوضة

أولى باسمين استاعيل الى دائرة الإجاب

البغوضة أولى ربيعة كالخيمي الى داثرة

الإيانب ، المقوضة اولى هيام سأميلا الى دائرة الإجانب ، المقوض أول على

المرسوى من معهد الامن العام الى داكرة

ضبط الاقامة • المقوض اول تاشي ايسو فليل عن معهد الامن العام الى دالسرة

الاستقصاءات ، المقوض اول انظــوان

الجبيلي من دهمد الامن العام الى دائسرة

ببروت والحبل ، المقوض أول نبيل هيدر

من يعهد الامسن العسام التي دالبرة الاستقصاءات ، المقوض أول منير طعمه

من معهد الامن العام الى معهد الامــن

المام • المقوض أول وهيب قيقانو من

بعمد الامن العام الى داكرة الاستقصاءات،

المقوض أول سليمان ساسين من معمد

الامن العام الى داكرة بيروت والجبل و البقرنس أول قضيل ادهمى من معهــد

الامن العام الى دائرة ميروت والجبل -

البعزض اول عُطاس الشويري من معهد

الامن العام الى دائرة عطار بيروت -

ـ نقل المقوض أول الممتاز يومــ

بطار بیسرت ۰

الإستقمادات •

( اسماعیل مبراوي )

أمام الانقاض

من الله الا يري أي محب ما نسراه •

أمس ليلة ميلاد المسيح ، لم نعرف

النوم : من دوي المدفّعية ، اولادي

يشعدون مصروفهم والبعض قدم لي

المها لاطبخه لاولادي ولكن ليسعندي

زيت بعدما افرغ انيهود التنكة

والانكى ان اعضاء في مُجلس لجنزب حضروا ليعققوا وسأنوني اذا كسان

ما يزال الزيت على الارض ا »

وقالت زوجة ماجد حسن البردان

الذي خطفته دورية اسرائيلية بيذما

كان يقود جراره الزراعي اتى صور:

وهي ام لتصعة اولاد: « أمس اعطاني

خادم مقمى ١٠ ليرات حتى أطعم

اولادي • غدا عندها ينتهي العيد

سأنقل اطفالي السى تكنشة صور

وأرميهم هناك ربما يشعر الموولون

بدائنا ، لم نعرف طعم اللحم منسد

اكثر منشهر اطفاني حفاة والاخرون

ينامون على ريش بينما منزلنا من دون سقف • كل ما تقدمه الينـــ

سيارة الاسعاف دواء واهسد لكسل

أما زوجة خالد الديبان ، وهي

لغمسة اطفال وتنام عند شقيقتها

بعدما نسف منزلها ، قلم تطلب

سوى عودة زوجها المخطوف وسأظل

انتظره تحت البرصاص والقنابسل

ثم قالت : « ليش يا ّ اخي عــــم

تصورنا وتكتب ما دام مسا هدا

ما حدا بيسمع

وفي مجدل زون ، حيث نسفــت

اسرائيل ٧ منازل وخطفت ثلاثة مي

رجائها ونزح معظم أهثها : بادرتسي

زوجة المنطوف يوسف مملوك أمسام

ركام منزلها : « يا افي لا نطلب

سوى العماية - معلس الجنسوب

بهزأ بنا ولا يقدم لاصحاب المنازل

المتضررة سوى ٢٠٠ او ٢٠٠ تيرة ٠

اليس معيبا أن يقول لنا اهد كبار

واستقبلتنى زوجة مدمد سليم

امام انقاض منزلها وقالت : « فساع جنى ٢٠ سنة ولم يبق الا اطفالس

العشرة وهم يناهون على الجدران

وبعسانون أقسسى البوان البسأوس

وتساءلت مريم عباس ابرهيــم :

« این بریدون آن نعید ؟ لیس عندنا

بيت ولا أهل ۽ نشام عند النساس

الاكارم ونعيش من شرية مصارى

يقترها علينا مجلس الجنوب ٠ ٠

وبيئما هسي تسروى مأساتها حفسر

احد مندوبسي مجلس الجنوب السى

القاض على فباض ومعه مصحت

وطلب من صاحب المنزل ان يقست على حقيقة خسائره : ١١ تص ما افسي لا يصدقوننا على رغثُ ضربات اسرائيل المستمرة • نحسن لسنا بوليس امن لاسرائيل ولا موجد

وقى علما الشعب قال كاهن البلنة الآبُ لَبِيسَ العساح أنْ الرشاشسات الإسرائيليـة تـزداد زخاتها عندمـا

تقرء أجراس الصلاة ٥ وامس فتمنا تــداس الميلاد على صوت المدفعيـــدّ

واضاف : ٣ اتنا نحمل عبليب البلاد

وتقدم ارواحنا قدى تراب لعنان الذي

اجمل تشكيلة كونبون

الملاد ورأس السند

كوبتيون الازز

بيروت . كوتيون الارر

النلفون ٥٠٤٠٥٠

البلقون ٨٢٤ ٨٨٠٨

في بلدتنا فدائيون \* •

والقنابل 1 3 -

نُعثت ه أغَلى تراب a •

المسؤولين اهموا نافسكم ١ ٥ •

وسابقی متمسکة بارخس » •

الامراض ا 🗷 ه

بيسهع ا ۽ •

الاضحى والميلاد ويدعوهم الى مشاهدة الاعجوبة لنجاته من انحريسق

يقن الفوائدالثالية مدنويت دوبت

خصم ضريبة العفل ني المصدر

حسبابات الودائع العادية

مهلة ستة أشهر قبلالسحب. يمكن سحه ١٠٠ جنيه لدى الطلب خلال كل سنة. تغ

الفائدة لحساب المستودع أوتدفع كل نصف ودائع ذات دحتى شهري

الحد الأون للوديعة ١٠٠٠ جنيب

الحدالاون للوديعة ١٠٠٠ جنب

وديعتك يدعمها لأسن مال واحتياطي يجاوز

٠٠٠ ألف جنيه استركيتي من لرمبارد بانگينج (جرسي) يمتد ، أحد المصارف التا بعد لجموعة فاستوناك ويستمنستر

بنَّكُ التي يرْبيد رأسمالها واحتياطيها على ٧٩٧ مليوت

عنيد استرايق . يمكن الحصول على نسخة من مسابات

To: The Deposit Accounts Manager, Lombard Banking (Jersey) Ltd., 19 Royal Square, St. Heller, Jersey, Channel Islands.

الرجاء أن ترسلوا إلي كامل التفاصيل من حسابات

أحدالمصارف التابعة لمجيعة بنوك ناشوذال ويستمنيه

نُومِبار. بانكينجُ (جيرسي) المُدتَّعَة ،كَنا هي عليه في

جورتنابق على المقيمين في البرة الرئيسي في الملكة المتحدة

سنة وإمدة. مدة ثابت

سنة وامعة . معة ثابت

۲۱ مارس ۱۹۷۶، لدى الطلب.

الودائع الممكن فتحمها معكم .

الرسام: .

تدنع الفائدة كل نصف سنة

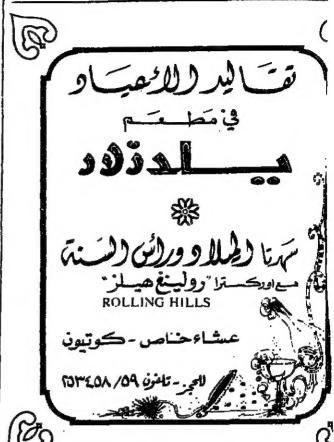
تدنع الفائدة كل شهر:

ودائع زمنيت

الكبير الذي دام ثلاثة ايام •









شركة التلفزيون اللبنانية

الأحد ٢٢ ل ١٩٧٤ - الساعة التاسعة الأقنية ٢,٤,٧ يهد

هدا من الأمل.

# مكذا تعيّدواً" بستكبلات





• • • على انقاض عنزل عباس ابرهيم

نسَّمَل قطاف الموسم بعد الكارثة • كان عندنا جاروشة للطحن يديرها المرحوم والدنا فتوقفت ٠٠٠ ورأسا ماعز ودابة نفقت بالقصف ومعينت السلطة الروحية ابن عمنا أحمد فضل جواد وصيا علسى القصر لمتابعسة المعاملة في مجلس الجنوب ۽ فعمل حصر الارث وأخذ معضراً من الدرك وسلمهما الى المجلس منذ 10 يوماء عُقيل له ان يعود بعد ٢٠ يوما مسن السلة الجديدة ! » •

في راهيسه ، الشارع خال من الناس ، الا من بعض فتيان يلعبون ببقايا قذائف مدفعية اسراكيليسة سقطت عشية الاضحى على مسدار

وراءه على بعد لصف كيلومتر المركز الاسرائيلي في تلة البياض اللبنانية المحتلة " قال : « أيسن العيد ؟ الناس حاطي ايديها على قلوبها ، كيف بدو الواحد يستقبر ويعيله ، القذائف احيانا عم تصيب راس سكة الفلاحة ، نصف أرضنا بهر ، اذا دُهبنا للحراثة عبنا عند الظهر ۽ القصف شبه مستمر » •

وفي رميش ۽ عصر عيد الميلاد ۽ اليبنى وشوه وجهه ء

الإطفال وأنا بحبو " •

وجمعوا بعض الالعاب عن الاهالي مع مبلغ من المال اشتروا به هنايساً الرطفال المنتاجين • وفي السهرة فرع بابا موبل ۽ من شباب الكشاف، ابوآب البيوت ووزع هداياه • وكان الهدف ادخال الفرح السي قلسوب الاطعال ولو للبلة وأحدة ، وهم الذين تروعهم مدافع اسرائيل بوميا

# ـ تتمة المنشور في الصفحة ٤ ـ

وفي صور قال مراسل « النهار » ان أهاني القرى المدودية امضوا الاعياد أمام انقاض منازلهم التي نسفتها اسرائيل وفطفت أصعابهنا وسهروا ليلة الميلاد في ظل القنابــل والمدفعية • في الضهيرة قالت مريم عجاج زوجة المخطوف محمد حمدان المفيص وهي ام لاربعة اولاد وهامل : "طاب

> عند منعطف القوزح ، التقيل الشاب مخايل فلفلي وفي يده غالون شارع ، قال " انه ذاهب الي أقرب بلدةً هي عينا الشعب ، سيرا على القدمين ، لشراء مازوت لان دركة السيارات خفيفة » •

جميل عرعي وقف امامنا ۽ وبدا

# طفل بحب الميلاد

افسدت المدافع الاسرائيلية العيد بأربع قذائف على غابة السلديسان فيأثناء زيارتنا لفريد يوسف الحاجء وهُوَ أَبِ لَفْتَى أَصِيبِ فَي ٢٩ أَيِلُولُ \$197 بصاروخ اسرائيلي عطل عيده قال المصاب أيلي فريد العسساج ( ٧ سنوات ) : ٧ طلبت أن يعملوا

لى شجرة الميلاد ۽ الميلاد بيد ب أما الآب فقال : « هذا العادث عكر جو غيدناً ، هيك الله سمح ،

وعلينا أن نتممل ارادته . • أمه فيوليت أسمد العلم قالت : ه أنا اتألم كلما رأيت ابني يلعب مع رفاقه زقد تشوه وجمه تمنياتي في العيد أن لا يسمح الله بجرح قلب أم ، وأن يبعسد عسن وطننا

وفي عين أبل ، أجتمع شبــــاب كشافة لبنان وداروا علـــى الملــازل

# المغرض أول محمد سبعاعين من ركيس ايانة السر الى دائرة مطار بيروت •

المقوض اول رضوان قهوجي الى ركيس ياكرة الضمال • المقوض أول عصام ناصر

الدين الى ركيس داكرة الجنوب - المفوض اول معمد عامي من ركيس الفرع الاول الى دائرة مطار ببروت • المقوض اول

حصن عبدالله من دالرة مطار بيسروت

الى دائرة عرفاً بيروت ، المغوض أول ادمون صباغ من دائرة مطار بيروت الى بائرة مرفأ بيروت ، المفوض اول انطوان

طراف من ركيمن دائرة ضبط الاقامة الى ركيس دائرة البقاع ، المفوض اول عبد

الرحمن بعيون من رئيمن جهاز المنافظة اللي معمد الامن العام ، المقومن أول شوقي خليفة من رئيمن دائرة الجوازات الدائدة الدوازات الدوازا

الى الداكرة الإداريسية • المقوض اول

يطرس عون من المُعرع الثالث الى امانة المسر • المُعُوض اول ميشال القاضي

الى رئيس جماز المخابرات ، المقوض

أول سامي حاطوم من دائرة عطار بيروت الى دائرة مرةا بيروت •

حاصبيا : تدهور سيارة

وأصابة سائقها ورفيقيه

القيات المتدهورة ، ( سعيد معلاوي )

حاصبيا \_ (( النهار )):

الجنوبى لبلدة ميمس سيارة فيات

150 رقّعها ١٤١٩١٨ • وكان صاحبها

فؤاد على مرداس ، من حاصبيا ،

يقودها وهو في رفقة يوسف غيضها

وشريف سابق أصيب الثلاثة بكسور

وجروح ونقلوا فورا الى عيادة الدكتور

نقابة المعلمين تؤكد

أضراب ٧ ك ٢

الخاصة المعلميسن السي الالتسزام

بالاضراب المفتوح ابتداء مسن لأ

كانون الثاني والبقاء فيمقر النقابة

وكان المجلس عقد أمس اجتماعا

في مقر النقابة في حضــور ممثلين

عن فروعه وقرر رفّض مبدأ الزيادة

المثوية وتمسكه بتعديل سلسلمة

الرواتب ورفع الحد الأدنى الـــــى ٢٤٢:٥ ليــرة اضافة الى تعـويغن

خاص بنسبة ٢٠ في المئة منأساس

الراتب لمعلمي المرآحل المتوسطة

والابتدائية والروضة و ٤٠ في المئمة

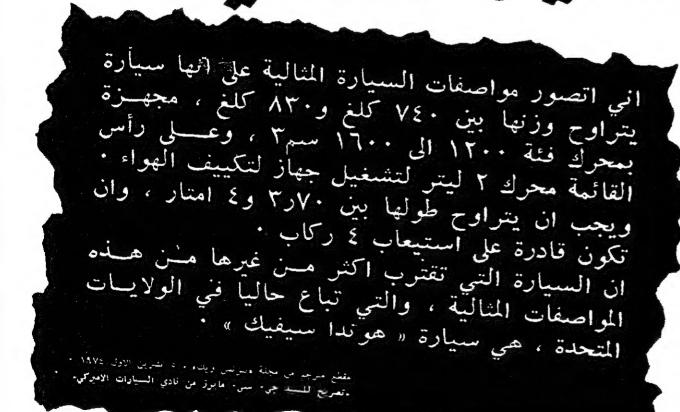
هن التهديد بالصرف •

او الفروع حتى تتحقق مطالبهم •

دعا مجلس تقابة معلمي المدارس

شعادة قنتيس في حاصبيا •

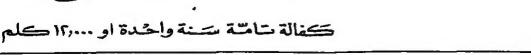
مساء الاربعاء تمهورت عند المدخل



هَلْ نحتاج لقول اكثر من ذلك؟



ايتداء من ٧,٢٠٠ ل.ل



هنزي توسل وشنركاه شهل

شوران د شاملة بيسان وهونداً . تغوي ١١١١١٠ تازا ١٢٠٢ ٢١٧

فيكتور بيطار ، طرابلس ، تلمون ٢٢٩٩٢٨ تبشين تنبدت مصطفى بحسوق دحيور راتلمون ١٤٠٦٠١٠ المحكلاء المندي سمودي ودالي بلطة للنجارة رصيدا وتلفين ٧٢٢٢٦ ت لينسنان. جيورج حرمييز . زحيلة . تلفون ٢٤٢٢٢

سى بالرس عابة بولوسا اعرزل الما

عشاء مع مشروب ومنامة ، ٧ ثيرة نسناني عشاء مع مشروب ي وسيكي ٥٠ نساني

للحجين: الشَّلْفُونَ ٩٩٥٧٧٩ - ١٩٦٩ ٣٤٢

Nem

Melkart Fotel

Beirut

جــورج ن • حليفة يسره ان يعلــن لاصنقائه ومعارف عن ارتيــر غيوملكارت قد أصبح في عهدته وادارته •

وهو معيد بأن يرحب بهم ابتناء من ١٣ كانون الاول ١٩٧٤ .

الرملة البيضاء .. التلفون (١ - ٢٠٦٩٠ - برقيا : ملكوتيل ـ بيروت

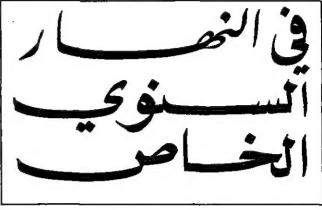
عشاه فأخر أوركسارا كوتون تدفئه مركز

# لتحويل الورق ومشعاته ش-م-ل-

تعلم زبائنها الكرام عن تعطيل خطوطها ١١ \_ ٠٢١٢١٠ مع بقيـة خطوط المنطقة ، وترجوهم الاتصال المباشر بها ، وتتمتى لهم وللجميع اعيادا مباركة وسنة ازدهار وسلام



تلاثة عناوين نقضية واحدة



# جديد مصادرة النفط لتامين حاجات الاستهلاك

أعدر وزيسر الاقتصاد ووزيسر الصناعة والنفط السيدان عبساس خلف وتویس أبو شرف قرارا مشتركا يقضي بمصادرة ٥٨ الف برهيل من النفط الخام شهريا مسن خزانات التابلاين لتأهين هاجات التكريسر في مصفاة « مدريكو » الاستهلاك ألمَّحلى اعتبارا من مطلع ١٩٧٥ • وهذا نص القرار :

النفط الغام شهريا وذنك منخزانات شركة التابلايسن تأمينا لخاجسات التكرير في مصفاة « مدريكو n لسد دادات الأستهلاك المحلي و ٢ \_ تسم الكهية المسادرة

بموجب المادة الاولى من هذا القرار بصورة تدريجيسة ومتناسبة مسع منطلبات التكرير في مصفاة مدريكو ٢ \_ يعتبر هَـــنا القرار نافَــنا اعتبارا من ١-١-١٩٧٥ فور ابلاغــه صاحب العلاقة او فور لصقه عليي

### وفي غبوء الزعسود التي تلقاها لبنان من العراق والسعودية ينتظر أن يجمد المسؤولون فكرة زيسادة اسعار البنزين في انتظار انتهاء

ملطقة الجنوب الحدودية وتنهيتها شاملة متكاملة ومتجاوبة مع حاجات هذه المنطقة فتودي السي التصساق

الجنوبي بارضه ومنطقته . دفع الساعدات أما بشأنَّ المساعدات فقال : « أن مجلس أدارة مجلس الجنوب عقد ، قبل ثلاثة ايام ، اجتماعــا استمر ٦ ساعات تناول البحث فيم الاوضاع الصعية في صورة خاصة: كما تقرر بت معاملات عدة متأخرة تتناول تعويض المتضررين فسي

# ايضاح دول قضية الارض في الجنوب

مقتلف اتحاء الجنوب »

 و نشرت دریدنگم الفراء في عددها
الرقم (۱۴۲۶ الصادر یوم الاثنین ۲۲ –
۱۲ – ۲۶ خبرا في الصفحة المناسعسة
یحت عنوان : و ۲۰۰ الف دونم من املائ الدولة ممسوهة بآسم خاعن ويستثمرها

بكتابي هذا راجيا نشر تصديدي و 1 ـ ورد في الخبر أن مساعة العقارين ۷۲ و ۷۶ من منطقة هجيم تزيد علــى ملتي ألف دونم ، اى ٢٠٠ كيا\_وها\_ر مربغ بينما المصاحة الاجمالية للعقاريان مي ١٧٨١ دونها •

ومن جمة اخرى فانا لا املك سسوى ورو معم بن اصل ووي مهم قسي العقارين موضوع الخبر قتكون البساهـــة

ودفعت ثمن هذه الاسهم نقدا وعدا بموجب ولدي سندات تعليك تثبت شراكي قصعا هن هذين العقارين •

هناك اعتراضات على العلكية فان القانون فصح في المجال لكل مدع حقا أن يتقدم باعتراضه ، وكما ذكرت فقد اشتريست بالمراسط المستربة المستستربين من المستوين في المستوين ال ٢ - ورد في الغبر ان شخصا بلجيكيا اقام منزلا في هذه الارض ويلولي استثمارها مع فناة اجنبية تدعى ميشيو من جنسية غير معروفة ،

اني احتفظ بكل حقوقي تجاء الذي روجواً هذا الخير الكاتب ء الد لا يحبوز ان تكون سمعة المواطنين وكرامتهم عرضة لمذا التعدي الذي يجرح المقيقة اكثر مما

وتقضلوا يقبول الاحتسرام

اُقيمَت في فندق سان جورج .

سى، ديزلز ليمند ۽ وقرينتيهما ،

اي • سي • ديزار ليمند » في الشرق الاوسط •

الصورة من اليمين : بروكتر ، بأول ، القصار •

# ولها كان هذا الغبر يتناولني شخصيا ومذالفا كليا تلمقيقة والمنطق جاست

الممعلة على اصحي هي 220 دونما وربع دونم • وانا ما قارنا بين المساعسة التي املكها قتلا ومساحة المثني كيلومتر مربع التي تكرم بها مصور النبر لــي يتبين مدى قلة الجدية وانعدام المصوّولية عند مروج القير ، ٢ ـ اشتريت ٢٠٠ سهم دن السيديــن

علي واسماعيل محمد غريب بالاستئساد عقد بيع وايصالات موقعة من الباكمين ء ولم استول لا على ارض تابعة للدولة ولا على ارض تقمن اقرادا فياذا كيانت

من بمسيد حير محرودة والمقلقة التي النا الذي القمت منسيرك متواضعا في قرية طير هرفا وليمن في الارض لاني التامة قسيرب الارض وتعاطي الزراعة ع المسار المتمسار

شخص بلجبكي الارغن بالاشتراك مسع انسة مجهولة الجنسية فهذا من نمسج خيال موتور ء فالارض لم تستثمر بمسد وانأ سأقوم باستثمارها عفسد المسام التجميزات اللازمة لذلك ه

هميب مجدلانسي ۽ ٠

أفتتاح مكتب « جي٠ اى٠سى » في بيروت

أواخر الشهر الماضي دشنت شركة ﴿ جِيءُ ايَّ مِيَّ دِيزِلْرُ لِيمَادُ ٣٠

اهد فروع شركة « جي٠ اي٠ سي٠ ليعتد » ، أولى صانعي التجهيزات والمولداتُ الْكهربائيةَ فَي بُريطانيًا ، فرعها في بيروت بمَّفلة كوكِتيلَ

وعضر ألعفلة السفير البريطاني السيد بول رايت والسيدة قرينته،

كماً حضرها السيد فوري ابو دياب المدير العام لوزارة الصناعة والسيد

عدنسان القصار رئيس غرفة التجارة والمساعة وعدد كبير من

الشخصيات الرسمية ورجال المال والاعمال النين التقوا السيدين دافيد باول المدير العام والسيد جاك مور مدير التسويق لشركة « جي. اي.

وصرحاً سيد دافيد باول، خلال مقابلة أجريت معه، بأنه ينوي تطوير

وتوسيع مبيع مدركات « جي، اي، سي، ديزلز » في البلاد العربية

وٌ فُموَّما بَعْدَها أَستَقْبِلْتَ بِٱلْتَرِمَانِ مِنذَّ بِدَأْتِ انْتَاجِ ٱلْمُعْرِكَاتِ الْافْقِية

« روسلسن هورمنبي » في السنوات الاخيرة من القرن الماضي » .

السيد ادوار ايوب المستشار التجاري الكمع الذي يتمتع بخبرة واسعة

في تسويق معركات الديزل والسيد الين بروكتر مدير شركة « هي،

وأضاف : لقد استدنا مهمة تدعيم فرع الشرق الاوسط وتطويره الي

مفاوضات قريبة

مع الغراق والسعونية

ويتوقّع المسؤولـون فـــي وزارة الصناعة والنفط أن يكون هذا القرار

آخر قرارات المصادرة ، أذ ينتظر

أن يدخل لبنان في مفاوضات قريبة

مع السعودية تلحصول على حصت

منَّ النَّفط الفام بأسعار مففوضةعلى

أن تبدأ هذه المفاوضات في وقت و'حد

هم العراق الذي أبدى أستعسداده

لتجديد العقد هع لبنان على اساس

ومعروف أن تبنان يأذذ حصت

هن التابلاين « على الحصاب » هـن

الاستار الخاصة

n ا ـ تصادر ۵۸ الف برمیل من

غير أن يجري حسابا مع الشركــة هنذ سنتين ماب مركز الشركة في بيروت ويعمل

# مز بودى يەكد حرصە على در بس

أكد وزير النصميم الدكنور زكي مزبودي حرصه على وضع المقترهات التسى وضعها المجلس الاسلامسي الشيعـــي الاعلى « موضع درس وتمديص في اطار عمل انمائي تقوم به وزارة التصميم لمصلحة المنوب، وقال أن هناك مشروعا يستهدف عادة تنظيم هيكلية الجهاز التنفيدي للمجلس وأن وزارته « انقلبت آلى ورشة عمل بغية وضع خطة انمائية شاملة لمنطقة الجنوب

وأضاف ان هناك مشروعا يمتهدف تطوير الجهاز التنفيذي في مجلس المنوب يتناول اعادة تنظيم هيكلية هذا الجهاز بما يؤمن سرعة العمل ورجود الرقابة الصارمة • ويتناول هذا المشروع ايضا وضعاسس وقواعد للعمل في مختلف ومدات ذلك الجهار وفي لجانّ التفهين في سبيل تأمسين الأستجابة السريعة لا يواجهالمجلس من حالات طارئة وملحة ، وتوفير

سلامة العمل وصحة المعاملاتومبرعة التلبية بتجرد وموضوعية وذكر أن هناك ضرورة لايجاد

الرابطة الوثيقة ما بين الوهسدات الفنية في جهاز مجلس الجنوب والامهزة أذات الاختصاص في وزارة التصميم كي تأتي الدراساتوالفطة الامائية الهادفة الى انعاش

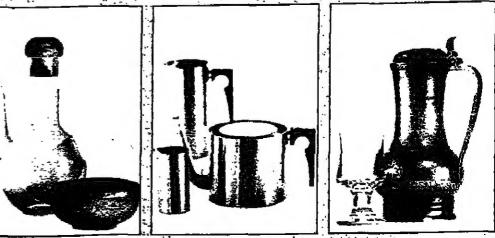
في وسفك توظيف أموالك في اكثر المناطق ربعا في اسبانياً ، اكثر المناطق السياهيد أهميد في أوروباً • .Construcciones Laos S.A تعل كل المسائل التي يمكن أن تنشأ في اطار هذا التوظيف • ان ھۇسستنا تعرض عليك :

خبرة : فريق كامل الكفاية ويملك ٤٠ عاما خبرة في خدمة صناعة البناء • اختيار: نضع في تصرفك اكثر قطع الأرض ملاعمة الفنادق ، المجمعات السياهية الخ ٠٠٠ استقصاء : فريس المهندسين والتقنيسين لدينا يستقصى كل امكانات الموقع والتفطيط وادارة اعمال

فدمات قانونية : مشورة هول صكوك الملكية ، الرهونات الخ ١٠٠٠

خدمة عقارية : بيع عُقَارات أو تأْمِيرها بسرعة نتولاهما نعن بكل عناية • Construcciones Laos S.A. VALENCIA, 308 BARCELONA (9) SPAIN. اكتب انينا فنزودك بتفاصيل كاملة:

Un choix exceptionnel d'orfèvrerie ancienne, d'argenterie moderne et de bijoux ainsi que d'objets d'art en porcelaine, étain, cristal, grès, acier, et jeux décoratifs en bois.



RUE ERWAD, SOUK TAWILE -TEL : 221777

# من ذيول اتفاق الـ ٧٥٠ ليرة بستقيل من محلس الصارف

الدكتسور فرنسسوا باسيسل ركيمن مجلس الآدارة والمدير العام لبلك بيبلوس ، قدم استقالته من عضوية مجلس ادارة جمعية مصارف لبنان احتجاجا على الاتفاق الذي تم الوصول اليه مع اتداد مستفدمي المصارف والذى التهت ازمة الاضراب بموجيه وقيال الدكتور باسيل لاعضساء الجمعية الم يعتبر العل « عشائريا » وانسجاما مع موقفه هذا لا يرى بدا

# مصرف وطني تجأري يرقع رأس ماله الى ٢٢ مليونا

من الاستقالة •

يعتزم احد المصارف الوطنيسة التجارية مضاعفةرأس ماله ، بحيث يصبح ٢٢ مليون ليرة ( عاليا ١١

وتأتي هذه الخطوة من قبل المعرف المَنْكُور بعد مفسي فَتَرَة قَصِيـرة نسبيا على رفع رأس ماله • وينتظر أن تتم زيادة رأس مال

ويبرر القيمون على المصرف رفع أس ألمال الى هذا المستوى بالقـول ان تزايد هجم الاعمال يوجب أيجاد أموال خاصة ، بعيث نظل نصبحة الوداكم الى رأس المال بمعدل 1/10 في حين ان هذه النسبة اهبمــت

كانت اول نتائج الاتفاق بالنصبة اليه بداية لارمة داخلية هادة تجلت ، عتى الان ، في قرار نقابة مستقدمي المصارف في الجلوب تجميد عضويتها وسبق لـ « النهار » ان اهارت الى عدم ارتياح اركان الاتعاد الى

وخلال المفاقشات التي جرت فسي

اجتماع المممية العمومية للمصارف

يوم السبت للأضي تركزت الانتقادات

عنى كون اركان مجلس أدارة الجمعية

وقعوا الاتفاق قبل أن يعودوا السي

الجمعية العمومية واضعينها بتلك

ويـرى كثيـرون مــن اصعــاب

المصارف المعارضين للاتفاق ان ازمة

عَلَاقَاتُ العمل دَاخَلُ القَطِاعُ المُصرفِي لم تنته فعلا باتفاق الـ ٢٥٠ ليرة •

ويسرى هؤلاء أن الاتفساق الذي تم

الوصول اليه كان بمثابة تجميد

المشكلة وليس حلا جذريا نها وانه

كان في وسع جمعية المصارف تلافي

الأَصْرَابُ عَلَى نَحُو يَرضَي الْمُصَارِفُ والمُستقدمين في شكل اقضل •

هاليا كان اتفاق الـ ٧٥٠ ليرة انفجر

أزمية داخل مجلس ادارة جمعيية

المصارف قان الحال لم تكل افضل داخل اتحاد مستقدمي المسارف الذي

تجاه الامر الواقع •

رافقت الاضراب • ويبدو ان أركان الاتماد يعترفون بخسارة جولة الاضراب وعدم الوصول الى اللتائي التي كانوا يعدون

والمتعلقة بوجوب عدم استعمال

الشوالات غير الصالصة او غيب

النظيفة تحت طائلة الملاحقة والاهالة

وكان الوزير عباس خلف قد وجــه

تعديما الى اصحاب المطاهن هذرهم

بموجبه من استخراج السميد والفُرِخة وانسواع الدقيق المتسازة من القمـــ

الطبري المسلم اليهم بالاسعسا

المففوضة بينما سمح لهم تأميئ

لماجةالسوق من هذه المواد بأستخراج

الادواع المذكورة من القمح القاسسي

الذي سلمه مكتب العبوب بسعر ٢٦

على القضاء •

قرشا الكيلوغرام •

المَصَّرف فَي جَمَاع الجِمعية العمومية المُصَرف في المُحافق الثاني الاتفاق المذكور والى اضطرارهم الى القبول به تعت وطأة الظروف ألتبي

أسى : قام مراقبون من مصلحة تعليمات وزير الافتصاد والتجارة دعاية المستهلك بجولة مراقبة على المطاهن المتعاقدة مع مكتب العبوب والشمندر السكري ، وعددها عشر، وهجزوا في ثمان منها كميات من السميد والفرخة والدقيق الاكسترا تبلغ ٥٣٨ شوالا وأخذوا عينات منها

تمهيدا لتعليلها والتأكد من نسوع القمح اللذي استفرجت هنه واتضأذ التدبير القانوني في ضوء النتائج كذلك حجز المراقبون في المطاهب نفسها كميات من الدقيق الزيرو والبلدي المستخرجة من القمح المسلم من مكتب العبوب والشمندر السكري بلغت ١١٤٠ شوالا كانت معبأة ضمن شوالات قديمة وممزقة مخالفة بذلك

# لأذا لا تخفض اسمار اللحوم بالمرق ؟

 قي مطلع الميف المتمرم بلفيت
أزمة اللموم الطازجة احدها أذ كيان يباع لحم الفلم الى القصابين بسمسر ل ال الكيلو قائم ( اي غير منبوح غير مجرد من جلده ) • ولكن عندمساً باشرت تركبا تصدير الاغنام الى لينان بُكَمِيات وَاقْرَةُ وَذَلِكَ فَي مِطْلِع شِهِرَ 'بِ المِنصرم ۽ تدني السعر الي حوالي ٢٥٥٠ ل • ل • أي بنسبة • ٤ في العثة وما زال هِنَّا السَّمِّرَ عَلَى حَالَمَ الْتِي خَارِيفُهُ لَكُونَّ كَمَاتَ الاِغْنَامِ الْتِي دِخْلَتِ الْبِلادِ تَكْفَي الحاجات المعلية وتفيض عنها ، وقياسا الكابات المعلية وتعيين علي ، وعياسا على تدني سعر القائم كان يجب ان يتدنى سعر المقرق للدم المجروم ( مسن دون عقمه ) بالنسية ذاتها اي -2 في المكة ، لكن الواقع انه لم يتدن بهذه التمية لان سعر المفرق قبل انفراج ازمة اللدوم الطازجة كان لا يقل عن 10 ل- ل ، للكيلوء

وجه السيد فلادو قسطنطين ثابت الى وزير الاقتصاد والتجارة السيد عباس خلف

فاصبح بعد فتح باب الاستيراد من تركيا 17 – 17 أن أن في معظم المناطق ما عدا بعليك ، فيكون المستفيد من هذا القرق هو القصاب بينها يجب الكيلو بالمقرق يسعر ٩ ن.٠٠٠٠ غيرات على اقصى عد ٠ فعل وزارة الاقتصاد أو بالافرى مصلعة عماية المستملك على علم بالأمر ام هــــى غالبة عن اورشليم أو عاجزة عن معالجةً هذا العوضوع ؟

اتمنى أن يكون المواب عن مسؤاليي مدعوما بالارقام ، واذا كان هناك مسر هبرر لاستعرار سعر المقرق على حالسه فها هي الاسباب ؟ ٣ ه

# وزارة العمل تتوسط بين المطاعم وعمالها يعقد اليوم فسي وزارة العمسل

والشؤون الاجتماعية اجتماعالوساطة عمال ومستقدمي المطاعم والفنادق ودور التغذية واللهو التي كانــ طلبت توسط الوزارة من أجل تعقيق مطالبها المتعلقة بزيادة أيامالاجازة السنوية وأيام اجازآت الوفاةوالزواج والشهر الثالث عشر وخفض ساعات



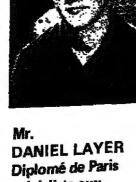
REVEILLON DU NOUVEL AN

# BUCAREST

MENU DE GALA, COTILLONS

ORCHESTRE TZIGANE

QUI VOUS FERA DANSER JUSQU'A L'AUBE



massages sportives athlétiques. Traitement spécial pour rhumatism arthritism.



traitement de l'acné traitement des seins traitement du double menton et des joues CULTURE PHYSIQUE MAQUILLAGE - DU SOIR DU THEATRE DE T.V.

Epilation à la cire SAUNA FINLANDAISE Bain de vapeur salle de brunissage MANICURE - PEDICURE



"lampes ULTRA VIOLET"





ستطاور

ت حبكة ودرزة ٢٢١٩١٢

م ۱۱۶۸۸ - ۵ خطوط ا

Insulation Contracting Co. Ltd.

Offer, in view of their immediate expansion programme in the Middle-East and Iran, the following oppor-

### ASSISTANT MANAGER - TEHERAN

The selected candidate will be responsible for the development and follow-up of the company's activities in

Applicants, in their early thirties, must hold a degree in mechanical or civil engineering and have a few years experience of sites and office management. They must above all be business minded and perfectly fluent in

### TWO SITE ENGINEERS

One to be located in Beirut, the other in Iran.

Applicants, beginners or with a few years experience, must hold a degree in mechanical or civil engineering, and be fluent in English and preferably French. They must be willing to accept assignments anywhere in the Middle-East for periods extending from three to nine

### **ONE ACCOUNTANT**

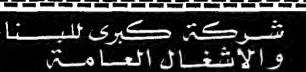
Who will be responsible for all the accounting procedures of the company's regional office in Beirut as well as site cost accounting.

Applicants must have a recognized professional qualification in accounting and a few years experience; a practical knowledge of site accounting will be an asset.

Ability to work without supervision and fluency in French and English are required

Interested candidates are requested to call CEPI\* Tel. 353836 — 353837 — for an interview.

\* Centre d'Études et de Promotion Industrielle.



تعلن عن حاجتهاللعمل فورًا في ورشية بناء جاهر préfabriqué آفس، \*دئس ودشــة \* رئيس عمال foremen \*اختصاصي كهرباء

\* اختصا صي الامدادات الصعية ٢٤ الشروط المطلوبة:

\* عدة سنوات خبرة في حقل ورش السناء او الاشفال المعامة - ومن لديه خبرة في الساء الجاهر تكون له الافضاية. \*اجادة قبلءة تصاميه البناء. \*خاص برؤساء الورش وروساء العمال: اجادة التكلم باللفة

توفرالفركة: \* عَـمل مؤمّن لمدة ستراوح بين شمانية وتسعمة الشهر. \*اجس يتناسب مع الخبسة. \*سكن في السورشية. \* تكاليف السفر ذهاب وابيابا.

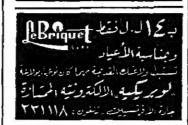
تسلما لطلبات خطيئامع المؤهلات والخبرة والأجرا لمطلوب باللفة الانكليزية ارالعربية الى C.E.P. مكتب الدراسات والانماء الصفاعي ر تارع مام كوري -بناية سما قية - الطابق الثالث (درِّ ادبل بسندل).

سلى انحقار الكزبري

كلب بوينتر انكليزي دادل شهاده الاصل مدرب على الصيد - العمر سنة الاتصال ٢٩٢٩٦٠/١ وليد بين الاولى والثالثة بعد الظهر

تعهدات تنظيف مكاتب ومنازل ومؤسسات شقق وبنايات جديدة بأحدث الطرق وبأسعار مفرية تعاقدات شمري سنوي أو يومي • المناسفون ١٤٧٢/

والستوف العلقة JOHNS MANVILLE JM واستسة ميشال صباغ 105041 - 14074 - 140301



### INVESTMENTS IN FRANCE

Commercial property appraisals and negotiations undertaken. Contact: Liam Smith A.R.LC.S

W. J. SMITH AND CO

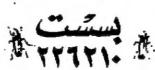
Chartered Surveyors+ Valuers, 43 Ave. de Friedland, PARIS (8e). Tel: 2603966.



لاسادة العشرات ٥/١١٤٤٥٥ ليسكو فيليب جورج لخله ،

ثري اي• ام• السكتيسيد ابادة مكفولة سنويا (٢١٤٨١

تختلصوا من الصراضير والنمسل بمخابرتكم



المنزل اواختب ميمانان كبيرا 60 ل. ل. بست ۲۲۶۲۱۰



ندينرتسقي السدين وشركاه تلفوت ۱۲۲۲۸۰ ۲۲۲۷۸ طرابلس: رئيون عسكر ـ تلفون ٦٢٩٩٠٥

البرتقال المرت

ف وصف دقيق للاحداث

• وتحلينل جرىء

لابعادها وانعكاساتها

• وتصوير لقلق الشباب

والواعبين، في أسلوب بسيط مشوق

المشقفين منهم

على المجتمع العربيء

في هذه الرواية:

التي نعيشها ،

٩٠٠ لل صالون الكليزي ٢٨٢٠٥٨ ۱۱۰ لل صالون اهيركي ۲۸۲۰۵۸

10 لل طعام ريجنسي ٢٨٠٦٨ ٢٨٢٠٥٨ لِل قرن غاز كبير ٢٨٢٠٥٨ - 20 لل براد 11 قدماً AG+TAT

- 10 لل سفرة اكاجو ١٦٢٢٩٢ ۱۲۰۰ ال صالین ابولو ۲۲۲۲۹۴

۲۲۲۴۴ لل موم لوي سيز ۲۲۲۴۴۴ بيامو الداسي ١٥٠٠ لل ٢٣٤٠٢١ عرفة موم وغرفة طعام وصالون ولوحة عديد ١٩٥٠ ل ٢٤٤٤١١

سبب العودة الى الدهجر مفترب يبيع مفروشات شقته 20۲۰۷۱ عرفه نوم تك مودرن ١٩٥٠ل ٣٤٤٤١١

> بسبب الانتقال مفرزشات شفة سنيل ٢٨٨٦٦٩

وم اميركامية ١٢٥٠ ل ٢٤٤٤١١ سالن اهيركاني ١٠٥٠ ل ١٤٤٤١١ صالون اهیرگانی ۱۱۰۰ ل ۲۲۵۷۵۸

حسالون وندم وسنفرة وثريا ٢٢٠٠ ل غرهد سعرة ۲۵۰ ل ۸۹۷۵۲۲

مطابئ معننينة أصنيع معاميل الفولاذ اللبنانية نجار 32082



بشعراجماني ٥٠ ٢٩ ل. له أول شلعبة العكاوي ١٦٦٢٢١



تغييرات جدريت في معامل جيكوالمغروثات مسائخها بحاأ وتدمرته برود بببة عنواه وتشعيل حاأرفيان بإحضاصان فأمدمه فأخدط حريب عم

المصطبة طاعه يرشت طرحورة صابب سبب الععا 

التلغويث ٢٢٧٣٣٢ . وذلك لمرة إخرج ، حغروشات اضريرة فيسبيعنا مها .

لمناشية الأعياد المجست مجموعة هدايا كبيرة من النحف والموبيليات الرفيعة مستوردة مسن القساهرة ومسن

البيوتات المصريبة العريقية لوحات وثريات قديمة تباع ولمدة ٢ ايام والكمية معدودة ني المزاد العاني المكبير للمغروشات المصرتانت

فوق نظیم شربریار ۲۱۸۰۱۰ م م م م مود

ادر: استغلبات السي داهلم جدار البيغار ومطافع سيقر مهان وتعصل الزوران المعتداء سالرهم (۲۲۲۶ و رسال النحوا والهطاهد اني العموان الأسيء 1771 سناني الدومات

ألاب وسنعتها والسطاعي والمكتبر - الملقون ۲۸۵۵ - ۲۸۵۵

# عقالاات

شقة للبيع غي مدام كوري ٣نوم وصالونان وسفرة ١٢٠ الفأ الاتصال 384187 - 743187

بناية للبيع في الاشرفينة مطقة بعاية ببيع في الإسرطيمة ومتحدد الجعيداوي نناء جديد مدخول 10 ألفاً سعر 170 ألفاء الاتصال 1702 ع-171277 شقة فخمة مار تقلا (٧٢٣٦٠

محلات ومكانب تجارية وسناعية درجة أولى الدورة ١٦٢٠٢٦ \_ ١٧٤٤٢ سَاية فخمة مدخول ١٥٠ الف ليرة طربق صيدا القديمة £7.002

مكشب مع فرشس وهاتــف بنــايــة بيباوس، المراجعة ٢٢٠٠٤٠ للبيع او ادارة حرة محل طابق ارضى

٣٨٢٢ في بنايث بافيون الـصمرا للنوفونيه و السيد بول ت ٢٢٧٩٤٠ للبيع في السيوفي الاشرفية

شقة هخمة مستقلة النوم وصالون ودار وطعام ٢ حمامات وعرفة حادمة طبح دِمَا ، ساخل وشوفاج دستقل ٢٢٨٦٢٦

للبح منجر في منتصف شارع الحمراء يدكن مزاولة اى عمل تجارى فيه مساحته ٢٠مم و ٢٠مم طابق متوسط و ٢٠مم الدور التحتاني الإيجار ٠٠٠٠٠ لل وفيمة الخلُّو ملبون ليرة٠ 1 Maise 47 9-37

بسعر ١٠١٠لاف لل شقة فخمة ٤ منامة. صالونان شارع فردان للانصال السيد انطوان هـ ٢٨١٦٠٥ قبل الساعة ١١ صباداً و وسطاء

ارضى ١٢٠٠مم للبيع عفرق المعاملتيسن عرسر المراجعة ٢٦٣٤٨٢ طوابق فخمة للبيع كورىبىئى المزرعة قيالة مؤس

النقباروط ٢ موم وصنالون وطنعنام وشوفاج مستقل بئر ماء ٢٠٢٢٢٢ للبيع في الاشرفية

لجم ٢ وصالون وسحرد تدفئة مستقلة مودف سمارة سعر ٧٠ الفأ ٢٤٦٦٧٥ فرصة محل تجارى البيع المررعة ٢٥٠ مهم ايجار ٤٠٠٠ لل ٢٠٨٨٦٦

سنودع للبيع ٥٠٠ مم ارتفاع ٥ امتار بسعر ٢٠٠ الَّف قرب حديقة السبوفي الامتسال بالرفم 40-24

شيفق فعمية للبيء فرب حديقة السيوفى صالول و٢ نَّوم ابتداء هن ١٠٥ ألاف لل الطبقة الاولسي سبهبلات بالدفع الاتصال بالرقيم

T4 - FFT

مصبغة بكامل تجهيراتها سيعها بالتفسيط وسعر فادس للمقدي، مساحتها كبيدة نتيجتها ومسيقيلها معتاران، زبائل مؤمنون، منسوه اعطاء رفيدس جديدة في منطقية ٢٩٩٢٥

### بكانب فحجة للانجار شارع سودنكو نكسف هواء دع شوفاج مستغل بسعر ۱۸۰۰۰ آمردٔ ۱۸۰ م مرب المراجعات ٢٢٥٢٧٢

عمل الانشار مرح ابد شيدر ٢١٨١٧٧ بمات الفاح فصبأح شبارو

شالتمات مفروشه للايجار شقاء فارتا الهار ، ب ١٥٥١ ا فرب الهولنداق إن مثنت ١٠٠٠ميم

الأحصال بالمنبد المطوان فعل البياحة 11 فسألتاء المثغري ١٤٠٢٠٠ لا وسمعه،

ستب مكنف المستفر 200م ٢٣٥٨٥٧

عجل بسنامي ١٠٤م مقرمة المثلديء الطفول 2055-6 أهورج أ شيب عرضان لموكيس المحار للمدي

٠٠ د ١١ ال دع مشر ١٤٢٩٤٤ جال٠ عين الدربسند £1177 = 177777

عثامت وسخق فخهد الموه وتسأكال رسمار طرنق تبعدا القدنت هاند سرن المعلم هارد هريك 200-13

مكادب وعبادات للامجار شارع عمد العزير بلؤ بلدنع ٩/٨/٧٧٨٠٤ السيد بشر

# شقق فخمة للايجار

۲ عرف نوم نہ صالوں وسفرہ نہ ندفئه مسطله عرأب للسيارة س الاشرفيه فباله جبيبة السيوفي PATRAV \_ ET - VE TAPRAT

للبتيع أوللايجتار

والإسطارات المااالة المسترديات صريبطو المحود سأر الاوراغي ٣١٨١٢٧ الصاح مستسعمان

متطاوست

بلقة الفسافة من ٢٠ الَّي ٢٠٠ معر برنج شي بمطلب بدروت وصوافعها المصال ١٩٤٣٤ ــ ١٢٤٤٦٢

### مطلوب محاسب خبرة لا نقل عن ثلاث سنوات الافصلية أس لد فبرد في السوبر داركت الانصال ١٣٢٥٥ قبل

٥ سكرتيرات عربى انكليزي فرنسى دع دکشیاه و۲ سنگرشیرشان عربی انگلیزی ۱۰۹ تلفونیست مع دکتیلو عرسي انكليزي و٤ تلفونيست. التلفون SPYIPT/TYSIPT

تعلن مؤسسة سعودية حاجتها الى مهندسي معهاري المقبرة لا نقل عن بداني سنوات- الاتصال ٢٤٠٧٢٠/١ الشقة ٨٦

بلاسييه اشركة مع حدرة ٢٥٤١٤٠

مطلوب فورأ اسشركت ش Receptionist Tel openator يجيد الانكليربة ويضرب على الالة الكاتبه عربي انكليزي حدرة عمل سنه على الأفساء على الأفساء المناسفون ٢٠١٢٧٤ ـ T-3517 - T-1272

Credit and Marketing repr. to travel in Gulf area of Arab nationality also Iranians for Iran w/BBA or equivalent. Call 347710 Box 155331.

Dem. secret. dactylo Ar. Fr. Ang. 291071 — 236843.

Wanted experienced secretary English short hand Tel 294195. Company receptionist tel. operator Mail-fairly good spoken English typing Arabic-English Minimum working experience one year Immediate engage-ment tel. 301374 — 305366.

مهندسون مدنيون ومراقبو ورش الشبرة ضروريــة العــهــل في الكويت ، موناكو ١٤١٠٤٤

# معتدوضت

حادمات بثغالة سنويد ١٩١٨٢٢ دامعينة لدروسي في الرباصيبات

> نؤس الناديات بكفاك ٢٤٠٧٥٢ خادمد نطلب عملا ٢٥٦٥٦٧

عادمة اطلبوها فورا ٢١٦٢٠٧

الغادمه الكبيره والصعيرة ٢٥٦١٨٩ يؤس خادمات بتنفالة ٢١٨٢٦٢

خادمات بكل الاعمار ٢٤٧٦٠٨

نرسمدسی ۲۰۱ بدون جمرک ۲۰۵۲۵۰

داستون ۱۲۰۰ - ۲۲ - ۲۲ ا

- - 230SL الا ساك RIGTS

جبدة الانصال ٢٢٥٦٢١ ىبىد خ-۲ دېده ۱۲۸۹۲۲ بط

ىبعر وتولكسفاك 171177 سنارة عرسيدس ۲۸۰ ۶

هرديل ٧١ مع رواند ٢٠٨٨١٦ دياب 11. - 14 - 17. سياب

تشتري ونستبرل كل أنواع الستارات فندي يحابرنان الدر ٢٨١٧١٣

B.M.W. 2002 - 70 - 420984.

لدى كارائيل ارتق رسو - BMW - الماري حيدة والماسياة سنساة ، العسابية ١٤٥٠١٣٠

سیدی گار \_ بدع وشراء سیارات البلغون ۲۵۲۶۱۸ الروشه

اوتوفاشي مكتب فايز آلمر لبيع وشراء كل أنواع السيارات التلفون ٢٦٨٨٤٠

ئىۋريس دىيىي ھابىر راميلر اودی ۱۰۰ کیا رمکورد ۱۹۰۰ بمحدد ١٠٤ بقدم مع کل سعارد :٤ اطارات حارجيد وداحلت حصده ومطارب حديده سهيلات تي الدفع

وكالة أوبل

الحارمية: ٢٨٠١٢١

شالبدر ۷۶ جدیده ۸ سطندر ٤ فیناس کے شفرولدہ ۷۲ مکیفہ اونومانیك \_ بونگ سگایلارك ۷۱ مكيفم اومومانسيك سامونسساك فورمولا ٧٠ ـ ٤ هيئاس ـ مويك سكابلارك ٦٨ ـ ٦ مىلىدر -الفاروميو ۷۴ - ۱۷۵۰ ـ فيات ١٢٤ كوبيه ١٨٠٠ = ٢٤ دمسع الروائد \_ سمكا ١٥٠١ \_ 7٩ \_ ملايموث سنلانت 1 سنلندر ٧٢ -ساداكمدا وسنت

هذارن الأمهل

مطلوب موظف استغبال لفندق في الحمراء وعامل في الغرف، الفبرة

مطلوبة سكرتيرة تجيد الطباعة على الالة الكاتبة ونثقن اللفتين العربيه والإنكليزية للعمل في شركه كومداسي الرياص في المملكة العربية السعودية ویشنرط آن یکوں زوجما او احد اقاربها من العاملين في نفس العدينة الرجاء الانصال هانفيا بالرقم ٢٤٥٦٧٠ اغتباراً من صباح الفعيس ٢ كانون الثاني 1970

- مطلوب : سائقو سيارات يتكلمون الانكليزية للعمل عند الطلب التلفون

مطلوب لاوتيل نيو ملكارت تلفونيست نعيد اللعتين الاسكليزية والفرنسيية الناهون ٢٠٦٩١٠ \_

الزاميد والاتصال ٢٤٥٧٧٢

ة تـطلـب الكتروميكانيك<u>ر بـ</u>ن اص تگییف هوا، مع خبرة سنة صناعينة ممنمنة تنظلب المبين بالكهرباء مع فبرة ة بالآلات الصناعيسة الكبيرة . ال برئيس المستخدمين على

> يم للسيدات ٢٤٢٠٥٩ طلوب دورييم وشاهــبوامور يكوريست التلفون ٢٩٥٧١٢

وبة أنسة للعمل فورا ٢٦٣٠٩٠

بات في اوقات الفراغ لمجلة





لل مَا فِي اللحوم الأرجنتينية مِن لذة بُدِلْهَا فِي كُورِيْدِ بِنِي VESAN لميبة .. لذيذة ..جريوتكامرة على موائدكم رستطلبولعًا دائمًا.

VESAN CORNED BEEF كحم بقري ارمېتىنى ١٠٠٪ بسعرىيقول الوكلاء ت: 20907 \_ 1.0.07

# **A MAJOR** INTERNATIONAL COMPANY

HAS AN OPENING FOR A SALES ENGINEER APPLICANTS SHOULD BE:

— Lebanese — University graduate with a B.S. in

Electrical or Mechanical Engineering. - Fluent in English and Arabic. French an advantage

- 22-30 years old.

Prepared for extensive travelling in the M.E. and North Africa.

PLEASE APPLY BY SENDING CV AND PHOTOGRAPH TO P.O. BOX: 11-7940, BEIRUT.

All applications will be treated confidentially.

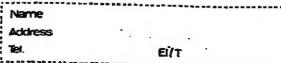
لأول مَرَّةً فِي العالمَ الْعَرْبِي كتب كآر النهار النشرفي مجوعات أنيقة



الجنفيعة الاول الشلسلة الثاريخية ١٨ جنوا الوكلاه الوزعون في لبنان والشرق الاوسف: أسترسيلو من ١٧٣٠ بيديت مناتف ١٠٧٨ ٢٠٠٨٦

# Encyclopedia International

riles mation you would expect of an -convileged to "who "when," and what But one Palso had something you don't expect the here to We call this



5 .el 340896-7-8, P.O Box 473, Boxed

. ,

لِمَا لَمُنَا فِي الْمُرْشِيعِ لِي صَلْ بُ ١٧٣ بَيْرُوتَ

صدرت حديثاً عن: دار النهار للنشر مــس ب: ۲۶۲ ـ ت: ۳٤٠٥٥٩ / ۳٤٠٩٦٠

دار اف مار النعر

· J · JY

أو مايعادلها

لبرتقال المستر

مدرستين عليما في اطار مشروع تهيير

الرابطة الخيرية - كفرصير

اجرت الرابطة الفيريسة لفيسأ

كقرصير انتفابا عاما وتشكلت ميلتها

الادارية المديدة هكنا : رشيد مكافي

ركيسا ، عادل النعنوع ناكب ركيس،

فليلا رزونيا مينسر بمعمود عليمضيمش

محمود ضعوي مديرا مسؤولا ، ولي اللمان : خليل ريمان الثقافيـــة ،

عدنان جفال الرياضية ، مصطفيي

عيمى المالية ، فــوزي الشامــي

النادي الثقافي الاجتماعي

والله الميلة الأبارية للنادياللا أن

فؤاد زكريا المركة رفيسا واميتنا

الاجتماعي في برج البراجنة لسني 1970 كالآتي :

عاما ومسؤولا تجاه الدولة ، محمــ

للصندوق ۽ خضر ديب سليم مس

سعيد السباعي نائبا للرئيس وامينا

عن شؤون المستوصف ۽ هدي فاور

العركة مسؤولة عن الشؤون الاجتماعية،

معدى عرز مسؤولة عنائشؤونانثقافية

نطيقة حجاده ناكبة أولى للاميسن العام ، اعلام مبد السائر ناكبة ثانية

للامين العام ، هدى صلاح مديسرة المكتب ونائبة امين الصندوق ،

عشاء

اقام الصيد انطوان مطر والصيبدة

قرينته مقلة عشاء راقصة في منزلهما في بيروت حضرها وزير العمل الصابق

السيد اميل روهانا صقر وعدد من

الشخصيات السياسية ووجوهالمجتمع

اليقظة الارثونكسية

كعادتها كل سنة تولت جمعيسة

اليقظة الارثونكسية جمع التبرعات

في مملة المصيطبة للزيسن معلية

المميطية في الأعياد ، كما تقوم بجوزيم المدايا على العائلات المستورة والفقيرة في المنطقة ،

حداد ــ عازار

جورج راغب حداد وعروسه كاتيسأ

متري عازار الممنكين أيام المسية

والسبت والاهد ۲۷ و ۱۸ و ۲۹ كانون

الاول في منزلهما في الاشرفية ، جادة الاستقلال ، بناية الدكتور خطــار

شبلي ، بيروت ، يرجى اعتبار هذه الدعوة عامة .

افراح الغاوي \_ شاوق

اكليل السيد سعيد الفاوي والانمسة

حياة شلوق ۽ وکان الاشبين السيد

وديع الغاوي شقيق العريس والاهبينة الانصة نظيرة شاوق شقيقة العروس،

يستقبلان المهنكين يومي العبت

والاهد ۱۸ و ۲۹ کانون الاول فسی منزلهما الگاگن فی مارة الست ،

حيزف المون صعب

رزق الزميل ادمون صعب ۽ من اسرة

تماس، مولودا ذکرا ، هو باکورتهما،

سمياه جوزف ( مستشفى الجامعـــة

الاميركية ، الدكتور سمير عاج )،

الرهبانية الطبية

جاءنا : تعتذر الرهبانية الباسيلية

الملبية للروم الكاثوليك عسن قبول

التهاني بعيدي الميلاد وراس المند احتجاجا علىسى اعتقال البطران. ايلاريون گبوجي ۽ ابنها البار ه

انعم الله على الشيخ عاطف طليع:

من اسرة المطابع التمادنية الصملية، والسيدة عقيلته بعولودة سمياجـــا رانيا ، ( مستشلى الدكتور ريمــون

صرحال ، الدكتور ناجي غاريوس )٠

اغانت نتالج يانميب المليب

الاحمر اللبناني \_ فرع زملة كالآتي :

- 617. - 0777 - 77.9 - 1934

- TROE - 0-SY - 11AY - TO-1

· 07.7 \_ £70) \_ 074) \_ FFE.

تصلم الجوائز في مركز الصليب الاممر اللبناني \_ فرع زحلة ضمــن

مدة شمرين وآلا اعتبرت ملفاة .

the state of the s

نتائج يانصيب

رانيا عاطف طليع

شم قبي كنيسة سيدة الجمهور

لمناصبة زواجهما يستقبل المحايي

ورشيد بدرائنين مستشارين ،

أمين صندوق ۽ رضا منتش معاميا

فرير مون لا سال تنظم لقام السامة العاشرة صباح الاهد في المدرسة في عين سمادة . يشمل البرنامج نقاء بين بابا نويل والاولاد ويلي ذلك نقاء د بوفيه » وكوتيون مع الاطفال وسعب بانصيب على جوافز عدة فيمة . وفي البرنامج كذلك ، شعرة ميلاد ومفاجات ،

ان مقدموا قسيمة من جريدة « الاوريان - لو جور » تاريخ ۱۲ و ۲۸ و ۱۹

ان بعدمود هسیمه من جریب مادودیان از و ۱۹ گانون الاول ، و ۱۹ گانون الاول ، وعلی مین

يعمل هذه القسائم أن يقدمها إلى المسؤول عند المدخل في مطعم الهنيا

يمين جدة المحدوم ال يستقبل الاطفال ويجري سحب الهانصيب. المركزي في الكلية ، حيث بابا نويل يستقبل الاطفال ويجري سحب الهانصيب.

كل طُفَل يممل ورقة يانصيب يحق له أن يكون في صفية بالغ ٠

# وَشَى الدَّقِيقَةُ 70 رقص كَلُودِ عَلَيقَ مُمْ

البطولة هذا ألموسم وقعت بعد ظهر الثلثاء في المدينة الرياضية « حرب » النجمة الرَّاسينغ في المباراة المؤَّدِك ( لقاء القمية ) منّ المرهلة الثاملية لبطولة الفرق المحتازة فأسفرت عين فوز النجمة باصابتين نظيفتين فيي مقابل لا شيء (الشوط الاول 1 \_ • ). وأمس الغميس اقيمت في المرحلة العاشرة من البطولة مباراتان شهدت الاولى في المدينة الرياضية عفاهاة حققها الحكمة بفوزه على الصفاء ٢ ـ ١ ( الشوط الاول ١ ـ • ) وتعادل في الثانية الراسينغ والاعصار من

مباراة القبة الذيقادها يوم الثلثاء العكم الفرنسي الدولي روبسرت فورتس جاعت \_ كما كان متوقعا \_ سأفنة على الهدرجات اكثر هنها في الملعب ، فالفريقان لم يقدما لمحاتهما الطيبة الا في الدقائق الـ ٢٠ الاولى من الشوط الأول وفي الدقائق العشر الاولىي دن الشيوط الثاني ، وفي ما عدا ذلك كانت اللعبة معصورة بين خطى الجرزاء أذ القذائث النجماوية الخطرة على مردسي الراسينغ ، وهي التي اسفرت عن اصابتي اللقاء المشهود : لم تزد في هجماها على خمس : بينما القدّائف الراسينفاوسة الفطيرة عنى مرمسي النجعة كانت في اجازة الى درجة ان هارس النجعة زماغن دراد لم يكن وجساده فسي منطقة درماد الا حسن

مستلزمات « الديكور » ! هن النجماويين بسرز رباعي خط الظهر باستثناء الظمير الأيسم عليمق • فالفقيم كان مركمة ذاتية ونهاد كان قشاشا وحبيب كسان « طابعا احيريا » التصق بكلود فـي براعة وشل فطورته حتى حوله السي

جهال الفطيب بعد تسجيله الاعابة الاولى

غارفا في بحر القبات بن رفاده الغول رستم الرفع ٥ ٠ وياسين وشاتيلا • امام شباك حسارس

لاسيفا الجفاح الايمار جورج شهدون شبه ضيف على المباراة • أما عليق فكثيرا ما تلاعب به جريج وانطونيو وكثيرا ها فقد توازنه لسبب ولغيسر الشوط الاول

> « دینامو » الملعب ، مو"ن المهاجمین وواكبهم وارتد مع المدافعين وأزرهم وسرق في خفة الاضواء من جاره معمد حاطوم • أما المهاجمون فكان ابرزهم طه بيومي الذيساهم بذكائه وسرعة بديهته الى حد كبير في صنع الاصابتين -ااراسينغاويون من جهتهم بدأوا

اللعبة في حيوية، لكنهم بعد الدقيقة ١٨ عندما اهتضنت شبكتهم اصابة اللقاء الاولى تاهوا وظه، وا على رغم النشاط الذى بذلوا لتحقيق التعادل شبه فاقدى السيطرة على اعصابهم • في خط الظهر سهيل رحبال وحده كان ألاكثر هركة والاثبت قدما ، في ضط الوسط كان العرموني ، اعبا رباعي خط الهجوم فكثيرا ما ارتمى

السود على وقع هتافات انصارهم في المنطقة البيغساء • وفي الدقائدة المفمس التالية تحرك البيض على وقع هتافات انصارهم فبي المنطقة السوداء ه في الدقيقية ١١ ضربية مسرة للراسينغ في الدائرة المركزية شاطما رحال وشتتها المدافعون النجماويون • وبعد دقيقتين قذيفة «على الطاير »

في الدقيقة ١٥ رمية ركنية سوداء اسفرت عن دربكة لا توصف انقلا همدر عرين الراسينفاويين من شرها في أسلوب ولا اروع • وبعد ٣ دقائق تلقى طـه بيومي



اومن الامنارة المذرلية العادية اوعلى ضوء

الشموع وفي الخارج عندهيوط الليل وحتى

في فنتصف الليل في المدينة على اضاءة الواجهات

اوالانارة العامة في الشوارع.

ان كوداك ايكس ال تعتبر من روائع الالكترونيك المعصري فهي تؤمن لكم التصوير السينماني داخل منازلكم دون الية حاجة آلى استعمال الغيلاش اواي دنوع من النواع الإضاءة الآصافية جاروا عصركم واشتزوا كوداك ايكس إلى آئدة التصويرالسينمائي التي تبصر في ظلمات الليل.

● صوروا معمودية اظفالكم ●صوروا ضيوعكم ● صوروا اعراسكم ● صوروا اشقاءكم ♦ صوروا ذكرياكم ♦ صوروا... صوروا... صوروا...

محلات زحيب ساحة الشهداء - تلفون ٢٤٧٦ - موزعوا كافة اصناف كوداك تضع تحت تصرفكم الات التصوير السيماني كوداك ايكس ال مقابل ١٠٠٠ ليرة لبنانية كوداك اكتا سوند، الأت عرض الاقتلام السينمائية كوداك موفي ديبك . الآن لعرض انساليد كوداك كاروسيل - آلات تصوير كودك انستاعاتيك ىدكىت ٦٠ دولوكس. جيع اسناف كوداك هي تحت تصرفكم مع تسهيلات كبيرة بالدفع .

ا رساحة الشهداء- تلفون ٢٤٧٦١٦ - سيروت



تلفون ١٩٥٧م٤\_١٦٦٦٥٥

الحمراء ـ شارع ليوت

تلفوت ٣٥٣٨٨٤



سياق على الكرة بين عهاجم الصفاء هارس الراسينغ رياش الطبي عدنان حدود الرقم 9 وبدافع الحكمة اميل

الذي كان الاقل لياقة وفاعلية • في الوسط كمان معمود شاتيلا في الدقائق الفمس الاولى تحرك

من وفيق حمدان كتمها نهاد واعادها الى هارسه مراد من دون روبة فكاد بهدي الى شمعون « هديـة » ولا

يوسف الفول فانطلق بها مصاور ولما انكشف له المرمى الإبيض اطلقها من نحو ٢٥ مترا قنيلة « كلكلت » بين ممدر الطائر والقائم الايمسن لمرماه ثم ارتدت الى جمال الفطيب المنطاق كالسهم فخطفها في قلب الشبكة الراسينفاوية وكانت الاصابة النجماويــة الرقــم 1 التــي فجــرت المدرجات مزامير واهازيج وهنافات : « نجمــة ٠٠٠ نجمــة ١٠٠ بـص شوف ٠٠٠ النجمة بتعمل ايم ٣ ٠

ولم ييأس البيض ، بل تحركوا للرد وقاد لهم جريج في الدقيقة ٢٦ هجمة خاطفة أسفرت عن رمية ركنية تصدى لها عساف وشتتها المدافعون السود • ثم اقتصر نشاط القريقين على الموار الفاتر بين خطي الجزاء متى الدقيقة ٢٠ ٠

في الدقيقة ٢١ رمية ركنية تجماوية تصدى لها جمال ولم تثمر، فوزالحكمة على الصفاء (٢-١) وتعادل الراسينغ والانصار (٠-٠)

هوائية الى جريج وشمعون فتباطأا وأهدرا فرصة • وفي الدقيقة ٤٢ تلقي الطونيو الكرة من عرموني فرقص عليق ونال ومية ركتية ذهبت مع الريح ، وفي الدقيقة ٤٥ ارتدت احدى الكرات البيضاء من رأس نهاد خطساً فتميات أمام انطونيو وهو داخسل

الكرة عن هارسه رياض هراد عبسر

المباراة الاولى ( بعد ظهر أمس )

بين الصفاء والمكمة كانت باهتة

في معظم فتراتها ولعب فيها

الصَّفَاءُ تَالُهُا فُفْرِجِ خَالِي الوَفَاضُ •

ولعب فيها المكمة للفوز فاحرزه في

في الدقائق الخمس الاولى أهــدى

نهرا وظهيره ايلسي سماط ثلاثسي

الصفاء همزة الكببر وهمود والقلوط

« هدية العيدين » فأرجعها الثلاثي

مع الشكر والمزمى المكماوي على

وبعد فواصل معلة اطلق حمسزة

الصفير قذيفة يمينيةنبهت المتثائبين

في المدرجات واستقرت بين يدي

في الدقيقة ٢٢ هل معمد حجر بدل

سامي التوسكي ساعدا للدفاع وفي

الدقيقية ٢٥ تلقيي طوني عساكر

الكرة من غسان الفازن ، وهو على

فيط المرمى الصفاوي ، فكتمهسا

وبمنتهسى الثقة مررها عرضيسة

متهاديــة على بــاب مرمى المــارس

« الارشيفـــى » سميـــح البعينــي

ففطفها طونى رستم \_ والمدافعون

يتفرجون \_ أصابة في سقف الشبكة

وغرق الحكماويون في بحر القبلات •

السى ممارست اختصاصهم فسي

« العلك » في الدائرة المركزيسة ومسا

جاورها حتى كانت النقيقة ٥٥ عندما

صد نهرا طلقة لاسعد قليط فتهيأت

أمام عدنان حمود الذي \_ بدل ان يحولها في لح البصر آلى المرمسي

المشرع \_ سندها في جسم نهــرا

المنبطح وأهدر في رعونة لا توصف

أندر فرصة للصفاويين في هسنا

الثموط الثاتي

الشوط الثانى أرتدت أهدى الهجمات

على مرمى سميح البعيني فأسفرت

عن تمريرة رأسية من غسان الفازن

ترجمها طوني عساكر «على الطاير»

الى الاصابة المكماوية الرقم ٢ في

في الدقيقة ١٦ عل جعفر نصرائله

بدل مهزه الكبير وفي الدقيقة ١٤

تلقى الاورفلي الكرة من اميل رستم

عبسر الفسازن فطساش واياها فسي

«لاوت» ، وفي الدقيقة ٢٧ «عركت»

بين حمزة الصقير وايلي سماط «على

بدل عبده اشقر في العكمة وبعد

٧ دقائق قسام عنتآن حمود بجهسد فردي فخردق وسائط الدفاعالفستقية

ثم مرر الكرة عرضية الىأسعد قلوط

الذُي لَم يَجِد صَعوبة مطلقا فـــي الدُي لَم يجد صَعوبة مطلقا فــي

لمرمى نهرا مسجلا اصابة الصفساء

اليتيمة في المباراة وفي ما تبقى من

الوقت جاهسد الصفاء للتعادل بسيلا

فاعلية ونال كل من طوني رستسم

وأسعبد قلوط العائيد بعد التوقييف

اندارا لخشونتهما ، ثم انطلق ت

صفرة النهايسة والنتيجسة اصابتسان

ونقطتان ثمينتان للمكمة في مقابل

آلراسينغ \_ الانصار

المباراة الثانية المشهودة بسين

الراسينغ والانصار خاضها الفريقان

بأعصاب متوثرة ، وقادها المكهم

الفرنسي النولي روبرت فورتس

النجماويين ١٠٠٠ لعبوا والامل يحدوهم

لان يعوضوا النقطتين على حساب

الانصاريين ، أما هؤلاء فكان الشعور

ذاته يخالجهم وكان حافزهم للفوز

أقوى أذ هم يعتبرون أن الخسارة أو

التعادل هما في حقيقتُهما غدعـــةً

النجمة الذي لميفقد منذ بدء البطولة

الا نقطة وأحدة بتعاداه مع الانصار

في مستهل البطولة •

الرامينغاويون بعد فسارتهم مع

اصابة يتيمة للصفاء التائم •

البارد" فنال كل منهما انذارا • وفي الدقيقة ٢١ حل جوزف عبون

اسلوب ولا اعلى •

بعد ٨ دقائق صفاوية هارة من

ومدل ان تحمى اللعبة عاد اللاعبون

المارس الفستقى نهرا •

هدارة •

مصراعيه ا

### نجماویا ۱ - ۰ الشوط الثاني

منطقة الجزاء السوداء لكن هذا

على غير عادته ارتبك فأهدر

فرصة كبيرة وانهى الشيوط الاول

وَنُهِبِتِ اهدارا • وبعد دقيقتين

« هدية a من عليق الى عساف رفعها

الشوط الثاني بدأه الراسينفاويون بفورة مبكرة اسفرت عن رمية ركنية تصدى لها شمعون وترجمها انطونيو عبر جريج الى قذيفة رأسية التقطها مراد في برود •

في الدقيقة ٤ فاصل من الرقص الشرقي لمحمد علي ياسين نال على أثره السود رمية ركنية طاشت في الهواء الطلق • وفي الدقيقة 7 لحج طه حسارس

البيض همدر متقدما فرفع الكسرة من مركز الجناح الايمن ألى يوسف الغول وهو داخل مستطيل المرمسي للراسينة فتطاول هذا الى الكسرة

اللعبة في اي هال جاءت \_ كسا

وعملة ولا تتناسب مطلقا مسع اسم

الفريقين الكين يطمعان الى صدارة

زيزو براسه قذيفتى ارهاب زعجرت

لَهُمَا الْمُدرِجَاتَ : العب يَا أنصار •••

العسب يا انصار ٥٠٠ ٪ لكسن لا

الانصار تعب ولا الراسينغ كذلك •

وفي الدقيقة ٢٨ 'طَلق رحالصاروها

اسينفاويا صاعقا عسده شبسارو

طَائرا بأسلوب ولا أروع ، رد عليت

الساهلي بصاروخ عن طرازه بعسد

دِدْيِقَةً عَنْدُهُ الْمُلَّبِي بِأُسْلُوبُ لِيسَ

أقل روعة • ثم انتهى الشوط الاول

الشوط الثاني

في التقيقة لا من الشوط الثانسي

في الدقيقة ١١ لمحة فنية ازيسزو

نال عساف انذارا لفشونته • وفسي

الدقيقة ٨ ضربــة حرة انصاريــا

ايقظّت المدرجات • وبعد دقيف

وأفسدتها خشونة الساحلي

واهدرها عساف في رعونة ٠

رمية ركنية برتقالية رفعها عمادي

في الدقيقة ٦٠ قذيفة أنطونيسة

رائعة في بطن شبارو وبعد ٣ دقائق

رعية ركنية بيضاء رغعها عسلام

في اندقيقة ٦٦ هجمة صاعقة

اهدرها الاسطة •

في رشاقة وفي لح البصر حولها الى سقف المرمّى آلابيض فكأنست رَفَعُ الْكَرِةَ مِن مِحَادًاةَ الْمُنْطَقَةَ الرَّكْنِيةُ لولبية الى شارل انطونيو فخطَّفها الصابة النجماوية الرقم ؟ ، والفجرت المدرجات مجسدنا : « لجمعة ٠٠٠ هذا «على الطاير ¢ قديفة في سقف نجمةً ٠٠٠ » الى اخر المعزوفة • المرمى النجماوي ، لكن مراد منه كان في المرصاد • في الدقيقة ٢٦ رمية ركنية بيضاء تصدى لها شمعون

فَقَى الدقيقة 11 حل جورج هويس وهسام شهيب بدل طوني جريسج وجورج شمعون في الراسينغ • وبعد ٣ دقائق حل حسن شاتيلا بدل محمد على ياسين جناحاً أيسر في النجمة. فى الدقيقة ١٦ خاشن كاظــم عليق ادمون عساف فعاقبه الحكم الفرنسي الصارم فورنس ببطاقـــة فوسفورية ، وبعد ١٠ دقائق باردة تلقى سهيل المنفرد بمراد الكسرة هوائية من عساف فلفها الى هــانب المُقَص الايسر في رعونة واهـــدر فرصة !!! وفي الدّقيقة ٧٧ تلقى طه

للراسينغ ٠ قاد ألمباراة العكسم الدولسي انفرنسي رويرت فورتس وعاونه حكما التماس افيديس طوروسيان وحسني قبيسي وبلغ دخلها ١٥٩٥٨ ل٠ل٠

واسقط في آيدي الراسينغ فعدل صفوفه املا في التعويض ، ومثلــه فعل النجمة انما لغيرها سبب ٠

المنفرد الكرة هوائية من الفـول

« فعلكها » واهدر فرصة !!! وفي الدقائق التاليـــة « كش » الدجماويون في منطقتهم ، ومسال الراسنغاويون في المقابل وهالسوا لكن قذائفهم كلها طاشت وفرمسهم اهدرت كلها فانتهى الشوط الثاني ء كذلك المباراة والنتيجة : اصابتان ونقطتان ولا اغلى من النجمة السي جمهوره العريض في ذكرى الاضعى والميلاد : في مقابل « هارد لاك »

# محتاج الى عملية

جاءنا : المبيد خالد عبد القتساح ( مصري مقيم في بيروت ) في حاجةً ملحة الى عملية مراحية ، ولا قدرة له على تحمل نفقتها ، فمو يرجو معن يود مساعدته ان يضع النبرع له في الشركة الجديدة لبنك سوريا ولبنان في شارع اللنبي تحت الرقسم 02.40.5111.00 مسع المسارة : مساهمة في اجراء عملية لقالد عبد

## مدير لوفتهانزا

وصل الى ميروت الدكتور لوتسز هارتدون مدير الملاقات العامة فسي شركة لوفتهانزا في بون وركيس اتماد المعميات الاوروبية للبرص ومؤسس هارددجن فوند ۽ لزيارة أصدقائـــه في ممعية انماء المخيمات لفلسطينية وقدمت مكومة جمهورية الماني الفربية هبة قيمتها ٥٠ الله مارك لبناء المركز الجديد في بعليك الذي سيضه حديقة للاطفال ومركزا طبيا ومصنعا صغيرا للحرير وسواها وفي المناسبة عقد اجتماع فسي المركز الثقافي الإلماني في بيروت حضرته رئيسة الممعية السيدة سيرين

### نادی صفرا

شهيد ونائية الركيسة السيدة شرمين

منينة والسيدة سلمى سالم •

اميا شباب نادي صفرا الثقافي الرياضي الاجتماعيفي صفراً ـ البقاع ندوة ثقافية عن معنى الميلاد وارتباطه بالمحبة والسلام العالمي ، واشترك فيها معظم اعضاء النادي ، وبعد المناقشة ، انطلق بابا تويل النادي يقرع ابواب القرية ليلا ليوزع هداياة يني الإطفال و

يتصيب الستشغى اللبناني هنا نتالج اليانميب الفاص الذي اقامته جمعية مساعدة المستشفي اللبنائي ( المعيتاوي ) من اهــل

المرضى المعوزين ، ربعت المالزة الكبرى وهي بطاقة سفر ذهابا وايابا بن بيروت الـــى روبا على متن طائرات طيران الشرق الاوسط الخطوط الجوية اللبناني الورقة ذات الرقم ١٢٥٣٠ • كنا ربعت المواكز الاخرى الاوراق ذات الارقام الاثية :

17771 - 67-64 - 63791 - 17-64

TT10 - 1:077 - 17497 - 14019 -TITY - TAAA - TYOT - TAYA -- FORY - FOR - FVEY -- YFFOF - 37F3 - CTCA - ATF70 STAAT - SERTY - STYYE - STAT. -- TYEO - TOOP - 1-1EA - TYF. -۱۵۸۰ – ۱۵۶۸ - ۱۹۷۰ ، ۱۹۷۰ معنی الاوراق السرابّدة ان استلموا جواگزهم في المستشفىي اللبناني ( المعیتاوي ) ،

# جامعة آل عطاالله

في حلول الميلاد ورأس السنة دعا مجلس ادارة جامعة أل عطاالك الحراد يقيدها في دركزه الجديد التابع لنادي الشبيبة أنكاثوليكية في الاشرفية \_ قرب مدفل المطرانية المارونيسة ( ُ مدرسة المقوق التابعة التدرس الحكمة سابقا ) عيوم السبت ١٩كانون الاول ، عن السادسة الى التامعـة مساء ، وفيمــا يعرض نشاطــات الجامعة ومنجزاتها وشعار أل عطاالله الذي يتضمن معالم العائلة تاريفها القديم والحديث فسي اطار فني الرجاء اعتبار هذه الدعوة خاصة •

# عن مركز الابحاث

دعا النادي الثقافي العربي الـى مماع هديث مسن الدكتور انيس مايغ حول موضوع : « مركز الابعات الفلسطينية ، نشأته وتطوره » في مرور عشر سنوات عليي تأسيس المركز ء الساعة السابعة والنميل مصاء الاثنين ٦٠ كانون الاول ، فسي مركز النادي شارع عبـــد العزيز \_ الممراء \_ بناية يارد ،

# رابطة وشيفرة

وجهدرابطةمشفرة الاجتماعيةشكرها الى المسؤولين الذين ساهموا فسي اصدار المرسوم الرقم ١٩٢٧ المتعلق باستملاك ارض في مشفرة لاشسادة

### حسمها الحارس اليقط العلبي وبعد دقيقتين ضربة حرة برتقالية لم يتوقعها الجميع ـ باردة باهتــة شاطها « ضيف الشرف » دوغان فارتدت من السد البشري الابيض وأطاح بها حمادي في انهواء الطلق في الدقيقة (أ عل جورج شمعون في الدقائق المخمس الاولى اطلـق

بدل علام جناحسا أيسسر وفسي الدقائق آل عر التالية هميت حتى بلغت درجة الغليان لكن النتيجة ظلت آياها : التعادل السلبي • ـ • ونقطــة واهدة لا يستحقها أي من الفريقين، ( بلغ دخل المباراتين ٥٩٥٥ ل٠ل٠)٠

# اليوم الهومنمن الاستقلال

ع تقام بعد ظهر اليوم المعهـة عباراة واحدة من أثنتين بقيتا من المرمئة تنعاشرة عن البطولة فيلتقى على علعب المدينة الرياضية الساعة ٢٠٠٠ الهومنمنوالاستقلال أما عباراة الهرمنتمن - الشبيبة فأرجئت الى موعد الخرء

واذاعت لجنهة الغرق الممتازة رناعج مباريات الاهد (المرهلة ١١) كألاتي :

ع المنساليلين : ١٥٠٠ الاستقلال \_ المتضادن • ٢:٣٠ النجمة \_ الشبيبة ٠

🕿 الحينسة الرياضيسة : ١٤٠٠ المومنتين ـ الانصار ٠

٢٠٠٠ انر،آسينغ ــ الصفاء •

# قيادة الثنائي الرائع بليق وفستق ليفربول يهزم مانشسات 2-1 ويستعيد صدارة الترتيب العام

انكلترا في كرة القدم بعد الفسوز

اصابته اليتيمة •

# اربع أصابات في شباك مانشستر

وهنا النتائج التي سجلت أمس: أرسنال 1 ـ تشلسی ۴ کارلایل ۱ ـ نیوکاسل ۲ كوفلتري ؟ ـ ستوك ٠

### الكبير الذي حققه أمس في المرحلة الـ ٢٦ من البطولة على مانشستر سيتي ، وتمكن ليفربول منتسجيل بواسطة براين هسول (أصابتان) وجون توهساك وستيف هايسواي ه بينها سجسل كوان بل لمانشستسر

### دربي کاونتي ۲ ـ برمنفهام ۱ استعاد ليفربول صدارة بطولسة أبسويتش • - لوتون ١ ليدز يونايند ٢ ــ برنلي ٢ ليفربول ٤ ـ مانشستر سيتي ( ميداسبره ١ ـ شفيلد يونايند ، کوینز بارك رینجرز ٤ ـ لیستـر وستهام يونايند ٦ ـ توتنهـام هەتسىر (

ونفرهامبتون ۲ ــ افرتون ٠ وهذا ترتيب الفرق: ا \_ ليفريول \_ ٢٩ نقطة • ٢ ـ ابسويتش تـاون وافرتـون زمیدنسبره ـ ۲۸ نقطة •

# السياحة: فنوز عيدالكربيم بيطولة السياق التامن عسس

كتب خليل نحاس:

سباق الميلاد الثامن عشر من حمام فندق سان جورج ـ « الالیت » ـ انـ أ حمام الجامعة الاميركيةنهابا واياباء وأشرف عليسه الاتعاد اللبنانسي

الرجال •

عضلاتهما ،

( ـ ماغي ابي اللمع ( ( 1 عاما ) . نادي ابنّـــاء انغليج جونيــه ــ ٧ حقائق و ١٠ ثوان ٠ 🕿 الصغار ( دون ۱۰ اعوام ــ ۲۰۰ يېتر ): ١ ـ فقر الدين ابي اللمع ـ ابناء

اعطى اشارة الانطلاق السيد وفيق العجوز ركيس النادي ، فانطلق أولا اتصغار والاناث والناشئون ثم

سوى اثنين من فئة اارجال : احمد الزين بعد ٢٠ دقيقة وغازى الزين بعد ٥٠ دقيقــة لعصول تقلَّم فــي

يوم الاربعاء أجرى نادي الجزيرة للسياحة •

وعلى رغم برود الماء نم ينسمب

وهنا النتائج الفنية : 🕿 الإناث ( ٢٠٠ متر ) :

# ع الناشئون ( ٨٠٠ متر ): ا ـ احمد كالوت ـ الجزيرة ـ ٢٣ دقيقة و ١٠ ثوان ٠

چ الرجال ( ٢٠٠٠ متر ): 1 \_ حسين عبدالكريم \_ الجزيرة

ـ ۳۹ دقیقة و ۵ ثوان • قطع عبدالكريم مرحتة الذهاب ( ۱۵۰۰ متر ) بـ ۱۹ دقیقة و ۳۰ ثانیة ، وعثمان قاسم بـ ۲۰ و ۱۵ وأيمن بيطار بـ ٢٠ و ١٥ الا ان الافير حسن وقته في درحلة الاياب وهل ثانياً •

وفي نهاية الصباق وزع النادي الكؤوس المقدمة من شركة طيران الشرق الاوسط - الخطوط الجويسة اللبنانية على الفائزين في حضور رئيس قسم الرياضة السيد هليـــح علبوان ورثيس الاتحاد السيد لويس

وأشرفت على السباق لجنة فنية في رئاسة محمود ارناؤوط وعضوية نظير مروش • وتألفت اللهنية الاستئنافية مسن السيدين منسير شومان وعمر معجوب •

### الثبيكة الرقم ٧٨٧ه تقدمة : حمال حمدي ۱ - عاداه وهاریه \_ طم ٠٠ \_ كل ما مدا من ضوء او صبح منقشة ٢٠ ـ نصيف نايم ـ حديث معوه بالباطل ، ٤ - روح - 1adia - 0 - 1120 - جدها في الشفار • ۲ - رضفت ۰ ۲

مختض ، ير \_ وضع خلسة \_ قفز \_ هسب، ا 🗀 ازهار النبات قبل ان نتفتح ــ عقل، عموديا ١ ـ نفوز به وننائه بلا بدل \_ شعر الجلول. ٢ - غايته - صار ذا غنی ۳۰ تصف

صورة ـ نازع ، ٤ ـ ملآنة ، ٥ ـ ثوب مرقع ـ امايه مص ـ وشي ، ٢ -قدم وورد رسولا \_ تكتب ١٠ ٧ \_ رماها ١٠ . نصف داعي \_ 1واليه ١٠٠ -حزين ومندسر \_ ظرف مكان ،

# حل الشبكة السابقة

ا - دهش ـ ابلوه ۲۰ ـ نبها ـ ندوب ۲۰ ـ دلفت ۶۰ ـ ان ـ شک ۱  $^{\circ}$  عرق  $_{\circ}$  نفت  $_{\circ}$  ۲ ما  $_{\circ}$  السبب  $_{\circ}$  ۷  $_{\circ}$  شجو  $_{\circ}$  وجب  $_{\circ}$  ۸ فر  $_{\circ}$  التحاج  $_{\circ}$ 9 – ردیف ۔ گہلت ،

۱ - دل - المشفر ۱۰ - همدن - اجرد ۱۰ شهل ۱۰ - افتری - اف ٥ - تعقلون ٢٠ - ين - نجتت ٢٠ - لدن - نسيمم ١٠ - و و- شغي - ا ل ۹۰ مبة ـ تيرجت ،

الايمان •

الفردوس المستعاد .

وفي تنوع أصواته واختلاف لغاته

بالسذات اتعاده ووحدته • انسه

يتنوع ليتجانب نفسه عبر تهيزاته،

الشعر واحد، أذا كنت أرضى بصفة

المداثة لشعري فلأنى أفهم المداثة

في معنى العياة • الشعر الحي هو

الشعر في كل زمان ومكان • لا ينيق

بالشعر في الحقيقة غير صفة واهدة

هي الابديدة • هناك الشعير

الحي وهناك الشعر الزائل • لا يليق

بالشمر ان نهبط به آلي أوصاف

س ـ هل اختلفت تجربتك قـــى

كنابك الشعرى الجديد عن غيره من

اقل من ثلك •

كتبك السابقة ؟

قيد الاعداد عاليا كتاب انسي العاج البديد ويتضمن ، هذه المرة ، السيدة واهدة ، اسم الكتاب : « الرسولة بشعرها الطويل على الينابيع»، يط القصيدة بريشته مختار البابا ، واستوهى منها بول غيراغوسيان بعة عشر رسما بالالوان ( اكواريل ) ستطبع خمسة منها في الكتاب : الغمسة المني اختارها الشاعر ، ويعمل على اخراج الكتاب عجاج أمراوي في طبعتين عادية وهاصة وفي عددها الجديد لكانون الاول ١٩٧٤ نشرت مجنة ه الموقف الادبي ه

وقع السورية التي يصدرها اتهاد الكتاب العرب في دمشق ، مقطعت القصيدة العديدة ، كما أجرت عهائمي العاج مقابلة مهدت لها بمقدمة وبلسة ، واجرى المقابلية التي تعيد نشرها ، ياسين رفاعية ، قاتلت من أجل قصيدة الكتاب فاني أحتفظ لمه بقدر مسن

هل كانت مجال تعبيـــرك

رُّ. هناك أكثر من مجال واحد

ر و اذکر انی کتبت من زمان المصص صغيرة • كان ذلك ما يكون بالتمويه • وكان ذنك أنشر قصائدي ، وأيضا قبــن بر قصائدي ، كتبت ونشرت ومقالات فسي موضوعات ية • خصوصا عن الموسيقيين ٠٠ كنت بعد لا أزال فــــى ة ة • ولما باشرت العمل فــي فة بقيت الى سنين لا أنشر ري ، ظلات أنشر كتابات ، جانبيــة • وكان ذلك دائمــا در، ما يكون بالتمويم • كنت كمن ا ، كمن يحاول اخفاء شيء اخي ۽ سري ۽ شديد الاهميسة لَرِي ۽ وَلَذَٰلِكَ فَهُو غَيْرِ قَابِـــلِ ط بالافرين في سهواة • كنت قصائدي عن الجميع ولم يكن ﴿ درى بها • كنت اخقيها كمن . مَقَاعِاتُ لا يعرف ماذا سيكون ومصيرها ويخاف منها ويخاف · لذلك كنت ارجى، نشر نلدى وأهرب الى التعبير بوسائل - . مَجْارُفَةُ • كُنْتُ كَمْنُ بِلَجّاً السي

٠٠٠ ناء في النظار المواجهة ٠ فُ البُّومِ ۽ حتى هذه اللحظة ۽ نشرت قصائدى خلال خمس ة ملية فلهبت تلاقي مصيرهاء لة المال أهس الشعور عفسه هيسال الميدة مديدة أكتبها

سدى \_ تجربتك الاولى 8 لىن ٣ الم حوانية السي الحر الصدود وار غامض بينك و سر نفسك ، كيف تراها الان ، بعد أدرا خمس عشرة سنة على صدور

أ \_ أراها مخيفة ، صدقتي لا على فتح هذا الكتاب ، أنت ن فني ، لا شك أنه كان ضروريسا ٣٠٠ ڏنك المين ۽ فهو جزء عميسق ، • أنه كل طفولتي الموحشة ، أَ قَدَةَ وَ الْحِيمِيةَ وَ الْمُدْعُورَةِ \* أَنْتُ عزاتي وجميع شياطيني • ولكن • مِئْتُ لاكتبه اليوم لا كتبته سيا يقرعني هو ألى صعنت عسن سيم قَالَتْنَ عَا وَمَا يَكْبِلْنِي هِـو الكي ان هذا الكتأب استقل عين وراح يقيش بتريته ، غينر ينيء على الاطائق لاستدراكاتي

۔ ماذا يضايقك فيـه ؟ نيج ـ آنـه يذكرنـي بجديمـي ٠ رضَّايقني فيه الاشياءُ الجارحة فيه • -يرون يعبونها هـــده بالــدات -أبضهم يفضلها علىي شعسري لديد ، لكني أعتقد أنها مؤلمة أيرا ، ولم أعد اؤمن بأن الايسلام فارح نبيل في الفن • بس ـ ألهذا ألسبب ترفض اعادة

شر «لن » ؟ ح - ربعا ، ولو أردت اعادة نشره، رُيْنُ اللَّهِ ۽ لِمَا ترديت في تنقيده٠ أن رغم تحفظاتي اليوم على هذا



マー・アイン、アイン からか かかい かんな

س ـ السؤال الذي سبق يجرنا الى سسؤال افر : أرى أن أعلىي درجات العب الصوفية• هل أصبعت الحنان ، لاته ، مع كل وحشيته لـم يفقد صواب القدس ، فرغم كل شاعرا صوفيا ؟ ج ـ قرأت في بعض الكتب نقانا تعقيداته لم ينفلق ، بل هو فــى الافير انفتح على سريبن كبيريس وشعراء يقولون أنىأصبحتصوفياه وهنف لهما : العب والحرية • وحتى لا أعرف هل شعري القديم يعلسن صوفيتي في صورة كافية، لا أعتقد بذور الايمان كانت فيه ، ولسو مقلوبة ، أنه كان دليلا علي ، رغما ذلك • كتابي الجديد قد يكون أصدق في الجواب عن هذا السؤال ، عنى ، عند ذلك الحين ، كان فيه س - تنوعت تجاريك الشعريـــة من كنت بكل ثقله وتفجراته : وكان فيسه أيضًا ما سأصير ولو في خلال دواوينك السابقة • أين تضع نفسك من خلال هذه التجارب ؟ اشارات خاطفة •

ج - كل كتاب منها عمر ، الثلاثة س - شعرك من المرأة والسي المرأة • هل تعني لك المرأة كسل الاول ، « أن » و عادراس المقطوع» و « ماضي الايام الاتية ، أعمـ الصراخ والمسزء والهدم والفضيح ج - امرأة واحدة تعلى لى كىل والتمزيق والمغامرة والها أعمسا

س - امرأة واحدة : أم المرأة ؟ ج \_ وما هو الغرق ؟ كانوا يكتبون ني أبعث في شعري عـن المراة في المطلق ، صحيح ، معظم كتبي السابقة أشعار حب عن المرأة في المطالق ، عن امرأة كنت أبدت عنها • ولكنى وجنتها • وعندما بكتشف الشاعر أماأة أعلامه تصبح هي الرأة • تصبح ادرأة واعدة هي كُلِّ المَّرَاة • بل تصبح أكثر من ذلك بكثير : تصبح كل ما كان ضائعــا

س ـ يبدو الك ، في شعرك ، تحاول ان تصنع اغة خاصة بـك هل تعتبر نفسك انك نجمت ؟

ج ــ لفتي خاصة من غير أن اهاول أن أصلعها خاصة • ولا أجد فسي ذلك مدعاة للدهشة حتى لا أقـول الفضر ، فأنا أعتقد ان لفة كـــل شاعر هي لغت خاصةً بـه • والآ فأي شاعر يكون ؟ دعنى استطيرد قليلا : في كل شاعر مجموعة كبيرة من الايقاعات ، في كمل شاعر موسيقي ٠ بل في كل شاعر بحب من الموسيقى ، وفي هنذا البعسر يفتلط الموروث والمكتسب باللاهعوري والاصال والفام ، تتعيد كلها تشكيل موسيقى خاصة تمكن أو تضج في وجدان الشاعر ، هذه الموسيقيي الداخلية تكتسب شكل وجدان الهاعر تكتسب هويته ، تتحول الى من هو في كل تفاصيله • وما دام لا شاعر هنَّاكُ الا يتميز عن شاعر أخر ، فلا بــد للوسيقى كــل منهما أن تتميــز عن موسيقي الاخر ، بالا تريد الا يكون هنساك تطابسق فسي بصمات الاصابع وتندهش أن يكون هناك عدم تطابق بين لغة شعرية واخرى ؟ لغة الشعر تعبير عن تلك الموميقي الداخلية التي لا يمكن الا أن تكون

خاصة بصاحبها • واذلك لغة الشحر هي دائما خاصة بصاحبها • بالطبع هناك لفات أشد « فصوصية » من سواها وهذا يعود الى اسباب عديدة من بينها شخصية الشاعر بكــل عناصرها ، وهـدًا موضوع آخر ، أما أذا كنــت تعمت فـي لفتي الفاصة فلا أفهم بالضبط مساذا تقصد بالنجاح ، اذا كان المقصود هو سؤالي هـل لغتي استقطبـت مربدين ومقلدين فاني أترك لسواي الإجابة • واذا كان المقصود هــو سؤالي هل لغتي صادفت من يحبها فأظن انها صادفت والدمد للسه • واذا كان المقصود هو سؤالي هسل أرتاح الى هذه اللغة وهل توفر لـي شروط التعبير التي أكون ضمنهسا امدة واخلص ما أريد أن اكسون

ان أحجرها ، فجوابي هو نعم ، لقد سے عل آلت شاعر دب ؟

أثناء الكتابسة : والني ترافقلسي

بعفوبة واصالة خلال مراحل التطور

فتنمو معي دون أن تعجرني ودون

ج ـ عاذا تريدني أن أكون اذن ؟ س ـ الذي يقرأك جيدا بلاصظ تخليك عن العُموض الى الوضوح -هل يعود ذلك الى التقدم في السنء ثم اختصار عالم الاكتشاف ؟ ج ـ صرت شفافا اكثـر ، صرت س ـ مأ سر ڈلك ؟ ذلك بفعل ثلاثة : العنان ، العب ،

الشعر ؟

اما قولك عن الكماء قصيدة النثر الى الشعر فمثل من يتكلم عـــن انتماء الشعر الى الشعر • فقصيــدة النثر من الشعر مثلما قصيدة الوزن من الشعر ، ولا يميزها على هـــنا الصعيد ، غير اختلاف التعبيسر الإيقاعي الخارجي •

العجيبة الهائلة • كلام كثير يقال

ج ــ اني اصلي لکي يکون افضل ما کتبت عنی الان • س ـ لاحظت تحولا مهما فـــ شعرك من المادية الياتسبة السي الروحية المؤملة • هل هذا صحيح ؟

س ــ هل لقصيدة النثر ديناميكية

قصيدة النثر هي انها غير ملتزمـة الفراغ ، لا بما يعوض عله فحسب، بل بما يتخطاه ايضا • وفي ذلـــك صعوبة قصيدة النثر وتشدد شاعرها حيال نفسه كي لا يسقط في الندر، ولكن هذه الصعوبة هي ذاتها مصدر اغتاء نقصيدة الندر • لفلك اسرى احبانا قصائد نثر نشاعر متفوقة شعريا في صورة مدهشــة علـــي

صنعت بالذهب ماذا فعلت بالوردة بداية الفسروج مسن الجديسم الفسامس ، ﴿ الرسولة بشعرهسا الطويل حتى الينابيسع » ، هسو س ـ اذا كنت افتـرت قصيدة النثر كأسلوب شعري ، فما هــو

رأيك في التجارب الآخرى : الشعر الحديث عموما ، والشعر التقليدي ؟ هذه الإيام ؟ ج \_ التناقضات • التناقضات ج - فلنسقط من شفاهنا هـــده التصنيفات ، تقسد توغلنا فسي أخطائها ما يكفي ، الشعر واحد ،

في هذا الموضوع ، فمانًا اقول ؟ ظلام كثير وانوار عديدة • وهذا حسن • والحمد للم أن ثمة أنوارا ، وان تلك الادوار عديدة • نور واهد يغلسب جيشا من الطُّلمات • وانا لسـت متشائماً ، رغم كل شيء ، وارجـو أن ينتهي ما يحدث الأن بنهض كبيرة • فاذا كانت عناصر الفوضي متوافرة ، فان عنامسسر النهض متوافرة كذلك •

س ـ هل تستطيع ان تتصــور المستقبل ؟ كيف ترآه كشاعر ؟ ج \_ لا افعل غير ذا فعل ، ولا استطيع ان أهلم بغير العدل والحب والسعادة • اليس هكا سيكون

ج ۔ سرہ فی کتابی المِدید خاصة ؟ ثم كيف تحدد انتماعها الى

ج - نعل ابرز میزة شكلیة فی بالاوزان التقليدية ، وهذا التحرر ، اذ يجرد الشاعر من وسيلة التطريب الخارجية ، يضطره الى ملء هــذا قصالد موزونة للشاعر نفسه •

الضياع والتشرد • الرابع « مسافة

س ـ ما مي ملامظاتك على الجو الفكرى السائد في عالمنا العربي

المستقبل ؟

بطاقة معايدة في ببم العسل اليونور

عصل المسرحي البريطاني بيتر بروك الى لبنان في 7 كانون الثاني فيقَضَي اسْبوعا في بعلبك متعرفاً على المكان هيث يقدم مسرهبة « تيمون الاتين » ، لشكسبير التي تفتتح بها مهرجانات بعلبك الدولية سنتها العشرين في ٣ تمـوز ١٩٧٥ • البرنامج الموقت الذي تعلن عنه لجنة المهرجانات يبشر بتظاهرات كبيرة : ٢ ، ٤ ، ٥ ، ٦ تموز : « تيمون الاتين » ، وهي المسرحية التي لها هاليا

في باريس نهاح هائــل ٠

سيريغ والدو ستيكولين ) • ۱۷ ، ۱۹ تموز : « افتتاح ۴ ، عمل مسرحي يعده، روبير ويلسون لمُهرجانات بعلبك في سنتها العشرين • ١٤ : ٢٦ تموز : المجوقة والراقصون للجيش الاهمر السوفياتي

١٤ : ١٦ : ١٧ أب : فرقة بأليه الفين نيكولاي الاميركية • ٢٦ : "أنساء طرواده " لاوريبيد في آخراج لاتدريه صربان (المخرج الذي شاهدنا له من سنتين " ميديا " مع فرقة لا ماما الاميركية ) ٢٩ : ٣٠ : ١٦ أب : بانيه القرن العشرين : وعمل يعده موريس بيجار البطبك ١٩٧٥ ، يقال يضعه على ايقاع أغنية لام كلثوم • وثلاث تظاهرات مهمة جدا لم تحدد بعد تواريخها : حفلة غناء للسوداء

كَالْاسُ ) وَهُفَانَانَ لِفُرِقَةَ الرولْيَنَعُ سَتُونَزِ الْاَعْلَيْزِيةً • شَاهِــينَ والرحباني عضر يوسف شاهبن № نزل السرور » ، وصفق في حماسة كبيرة لعمل

وطلب مفرج « العصفور » و « الارض » من زياد الرهباني تأليف موسيقي « الميوزيكال » الذي يعده شاهين عن « عودة الابن الشاطر » ( سيناريو ودوار تصلاح جاهين ) • ويقال أن عنصرا لبنانيا ثانيا قد ينضم الى فريق الانتاج المصري - الجزائري الذي يبدأ تصويره بالالوان في شباط المقبل . العرضٌ ويشترك في الندوة التي تلي •

« كَبَارٌ مَن أَلزَمَانٌ » يتناول الشخصية والاعمال لعباقرة من الشرق والغرب ويقدمها في شكل مسرحي : ابن المقفع ( ٢ هلقات ) ، شكسبير ( ٢ هلقات )، دوستويفسكي ( ٤ حلقات ) ، راما كريشنا ، سوفوكل • وفي التمثيل أعضاء فرقة المسرح المعاصر •



١٠ : ١٢ تموز : أوركسترا باريس السففونية ( عزف منفرد : هنريك

من ١ السي ١٠ آب : الليالي اللبنانية مع فيروز والافوين الرحباني

ميريام ماكيبا ، حفلة غناء أوبرا لرنيانا تيبالدي ( المنافسة الكبرى لماريا

زياد الرحباني ، وفي نهايته قال : « عدا الالحان البارعة التي وضعها ، زياد الرهباني ممثل عبقري " •

س∙ ن•

ع دعت شركة التلفزيون اللبنائية الصحافة ، يوم الاثنين الثالثة بعد الظهر : الى مشاهدة احدى العلقات من « كبار من الزمان » التي أعدها المسرحي منير أبو دبس ويبدأ بثها مع مطلع السنة • يعفر أبو دبس

أمير جبل عامل وقائده في ساحات العرامة وحسرت وسسرة بالذكرى المجيدة حين حلولها اعتفالا يليق بحقيقة صاحبها وما كان عليد من بالذكرى المجيدة حين حلولها اعتفالا على تعلى بدء عن حمل أدبى جمع حسوله فروسية وببل وحمية . عَضَاهَا الى مَا تَعلَى بِهِ مِنْ حَمِي أَدبي جَمَعَ هــواه

وبينو. يف المصار الذي يكاد يكون مجمولا في انتاريج اللبماني لعل الميزة الاولى في تاريخ ماصيف القصار انه كان فريدا بين الرؤساء عطين . قريدا مترفعه عن الظلم والقهر ، فريدا بنعاطفه مع الشعب

والشعور بآلام هذا الشعب ۽ والعيش معه صاعات الافراح ۽ وساعات الإحراح، فريداً بترفعه عن سفك اكدم الحرام ۽ قصلا عن ايصال الأذي ــ اي ادي للانسان ، ونلك فيما عرف في عصره عن حكام لا يتورعون عن أن يسجلوا عيون أقربائهم ، ومن يبقرون بطون اتناس لاقل تعبة ، ومن يأمرون بالنتل فيما كانت تلك معص سمات العصر الذي عاش فيد ناصيف النصار : كان

لىدوس ، وطلم الناس . ولا منجل عليه تاريخه انه كان على عير مستورّ المسألمين ، الذين برون في الحكم وسيلة لدماية الشعوب ودفع الاثن عبما ، لذلك أحت العامليون حبا ما أحسب أن شعبا أحب حاكما مثاء ، ولذلك لدوه عبد كل بداء تلبية التضميد والقناء ، ولذنك مكوه لها استشهد ، بما لم

وكانت بلاده أهوم ما بكزل إلى رعيم صلب شديد معلص يقورها في ساعات لهرل ، وبسير مما في درمما الوعر مسيرة المتجرد النرية المنردع ، درحد جِمَلُ عَامِلُ فَي مَاصِيفُ النصار كُلُ هِذِهِ الصِفَاتِ : ووجد فيه المطلُّ الشَّمَاءِ الدي لا تتردد دون أن يخوض السنة الاف مقائل معركة في وجه عشرين العا. ومنتصر مها استصارا حاسما فبهنده الشاعر الشعبي العاملي :

بسوم كفنز زمانسيشنو المسوال بشبهب البارود أو لحاو الرساء وكلها شربيت مكامسات البردي

صار شنت النم يحرب للعداد واذا كان الشاعر الشعبي بطق مألمسه المقاتلين تحت لواء ماعبث العصاء

شَمعت ودوش المر مهلام العباد كنت أما عمال ادف من المران

and the second s

لا تييء يمم : نور الشريف ؛ فمط

حت من احراح مسين گمال ـ اعـن

هَایناناونَ : داله مبگسون ، فای داناوای ( قصة بوئیسیه هشوقه

واشراح بولىسكى بارغ في حلسق الامواء ــ للجميع ) •

الصقعة ( كومبديا فرمسية فثقيفة

لَّدِيةً : شون كوسري (مقامسرات وعصوبق وطالرة نخطف وعلى متنها

شخصية سياسية معمة ـ تلجميع ) •

قدية : شون كوبري ( مقامسرات وتشويق وطاكرة تنظف وعلى متنها

شخمية سباسة معدة \_ للحبيع ا٠

سكالاعواغ : كبرك دوغلاس ، مارك

لستر ( دوعلاس في ساق واهدة

والصَّنَىٰ لِسُلَرَ فَي فَعَامَرَةٌ مُقَافِّةً ــ للجِمِرِعِ أ •

طريق التمن : بروس لي ( عسن

كتأبة واخراح وامتأح وتعقسل لنحم

الكاراتية الراحل - للمواة ) •

جنكو إ معلودراها وضحك واغبان

قرسی وسن : هیممن گان ( گومیدیا

بوليسية تسفر من موحة أقسادم

السبارات التيبطارد معضها لليعض

و سكال ت: ١٩٢٨٦٦

🛊 بیکادیللی ت : ۲۲۰۰۲۸

عندية \_ لين برغب ) ،

۔ لمن برعت ا

😦 الدورادو ت : ۲٤١٧٢٢

ع ادبسون ت : ٢٤٤٢٨٦

و امبیر ت : ۱۲۲۲۷۴

پ بافیون ت : ۲۵۲۲۲۸

۾ بيبلوس ت : 127737

- للجميع ) ،

The second secon

پ انوال ت : ۲٤٢٦١٦ <u>پ</u>

ع الدعراء ت : £1-121

فعمين فني ظسلال المبرهشنات عطهسرا

في معركة كثر رمال : فكنك جاراه شعراء الدّريس مالنعني بناصيف ـــواء في المعركة وغيرها ، فقال الشيع إبرهيم المارشي :

شعسوا ارق هسير

علسم السزيسر ينوم الوغنى ومسن البرمساح طبوالهسا سبارت عسلى اسم اللسه غير مطبعست

سوي بهسا معسن الطمراد مسزامستي جسرد تقسول العاصفيات ادا غيسنت : ـــا 'طلقــت فـسي عاره ثــت انثــت الا ونعست

م عطے العمام هماله مسطا عبسادی لا عسرار ضابعسرت فلبك الجميزة زبالها الما سانفسا

سافست بسائسك دبلهسا وسنزدهسا والترعيب عيس بليث المسارئ أعناهنا ومغزفى\_\_\_ بهلسى المديستان الصنا

تعقبني وأن هماولسه اعضاضا وهن عاش هثل ماعميف المصار عزاناً عن الشبي ، هواعمة مازعي أا يمكت ان يُعون الا المنه الكربعة في طلال السيرف ونغى الرعاعي • ومكدا استشهد باعيث دوداً عن انتظل العربي كله لا نزراً عن سمال وهوم ، عين كان يدفع مقواه همامل حرار الشعوب وسفاح الوطار هد.

العزار . عكان عليقًا أنَّ ببكيت الشعراء مطلُّ شهيداً كَمَا مُصرَّا مَا مُعَالَ شهد وأن يفول هند الشيخ أبرهيم يحيى .

واق شعيد لا بخمسره سد حسن الأمين

چ دنیا ت : ۱۹۵ ۲۴۰

الاول ـ للحميع ) ه

😰 روکسي ت : ۲۲۱۲۵۲

مورسالسو وشركاه : الان ديلسون الدره التأس من عمامرات عاملستر مارسيتيا : وهو أعضل من المسرة

شتر وس - الأب الروهي للقالس

لاً با من گان تعیمی : مطلاء فتمی، عصود باسین ( میلودراعا وهست

وصحُّك بالاثوان المصرِّبة والتعويل اللسابي بـ لمن يرحمه أ •

ا أنتزه أنقاسي من مقمرات عاسفستر مارسيتيا : وهو أقضل من الصرة

القرسستان الاربعسة \* لى هارلو ا الرباعي القربعين القيامك يعرجه

🛊 سيتى بالاس ت : ۲۹۵۸۲۰

لا شيء بعم : زىبدة شروت ( قصة

مت لامسال عبد القدوسي ۽ اهرهها

و ده ما من گان هميمي " مجسلاه

مسمن كمان \_ لهن برعم ) ،

چ درسای ت : ۲٤٧٤٨٠

هن فضد دوعاس ـ للحميع ) -

🛊 سنارکو ت : ۲۹۰۲۰۰

ي ستراند ت : ۲۲۱۷۲۱

الرول \_ للحميع ) •

مورسالمو وشركاه : الأن ديـ

و سکالا ت : ۱۹۲۰۸۲

۔ اعن برعب ا

هم على سلطته المطلقة ونفوذه العميل وتصلطه الكامل واهدا من الشعب .. بل كان ابا الشعب بكل ما هي الكامة من قوة : وبكل ما تنفصح بم من نعاطت وتجاب وهدان ، فما عرف عده يوما انه استغل منطاته لايتراز المال ، و'ذلال

يىك مثله محكومون حاكما • ينت هنده مصوفون عادمه . عاش ناصبت النصار في النصف الثاني من القرن الثامن عشر ، مناطة بلايه بأعداء أشداء بتطبع كل صفع بعبه التعامها تطنّعا شرمنا رهينا .

يا بني منوال بــا سناع الرجــال سا بني منوال ينا سنآع الرجال سوم كثر رهان شنتو العدى «المدر مرسفه لطريقو ما اهتدى اسأل معتك فسيل مغك والعناق لا اللثى حاميقته وبسيقو رعق

يسمى شعره زجل لكنه لا بهندى الى تسمية سوى « الشعر » ، مع أن ثمة فرقا من حيث اللغة والقواعد والعروض بين الشعر القميح والشعر العامي ولا بعد من تسمية للتمييز ، اتما هندا موضوع اخر ٠ قلنا ان الدولة منحت بعد

جوفة القلعة •

جوفة زعلول الدامور •

باوسمة رفيعـة •

والإذاعسة •

الماصرين

غير القصحى

هذه الهيئات هي :

جوقة شحرور الوادي ٠

جوقة زغلول الدامور •

أنعمت الدولية على عبد مس

الهيئات المعنوية فـي دنيـا الزجل

جُوقة القلعة (موسى زغيب) •

وكانت أنعمت على الشاعر خليل المني وعلى الشاعر أسعد السبعلي

هذه الاوسعة من باب التقدير

ولا يجهل أحد منزلة الزجل اللبنائي

اتيىح لنا تناول هذا الموضوع

عشرات المراث فسي معاضراتنا

ومقالاتنا وأحاديثنا التلفزيونية

ولنا كتاب في جزئين عن الزجل

اللبغانى ء تاريخا وقيمة واعلاما ،

سيصدر قريبا ۽ كما اننا انتهينا من

اللمسات الاخيسرة لديسوان شحسرور

فنحن نهتم بالزجل اللبناني هند

ونفهم بالزجل اللبنائي كل شعر

مغنى أو مكتوب أو مقالٌ في اللغة

المحكية العامية اللبغانية ، اللغة

ولهنذا اللون الشعرى اللبقانسي

مرايا فريدة ، ومحترفون وهسواة

ومثهمون كثر ، بعضهم يأبى أن

العام 1974 ، وعرفنا معظم أرباب

الوادي الذي سيطبع قريبا •

لمائزيها والتنشيط للزجل اللبناني

في الاوساط الشعبية والمُثَقَّفَةُ •

٢ ـ الجمعيات الزجليـة ٠

٢ \_ الصحف الزجليـة •

فضلا عن المعديد من الموهوبين الذير

الموتى منهم ، لا سيما الذين ذكرت

اسماؤهم فـي الانسيكلوبيديـدا اللبغانية وكانوا فخرا للبنان •

ادى الدولة مشاريع كثيرة لتكريم

وملذه المشاريع ستبصر النسور

ونحن نسر كثيرا اذ نرى النزعث

الرسمية الى تكريم الفكر والشعسر

في لبنان ، وفي صورة خاصة ما له

علاقة بالفولكلور اللبناني وبأجمل نا

في هذا القولكلور المتصل مباشرة

اجمل الهدايامن عشايبشوق

أواني فضية رائعت

فاضل سعيد عقل

بالترات اللبناني العريق •

وبدأت البواكير تظهر •

وشیکا ۰

الزجل وابراز فضله وتكريس دوره

لا مجال لتسميتهم فردا فردا • ومن باب الوفاء أن نفكر ف

الهيئات المعنوية وبعض الافراد في دنيا الزجل اللبناني أوسمة • ونعرف أن ثمة هيئات وأفرادا اخرين في لبنان وديار الاغتراب يستحقون أوسمة تقديريــة أيضا : وسبق ان سميناهم لـدى المراجع المختصة ء أمثال :

1 - عباس الحوميني ، أكبر شعراء الزجل سنا في الوقت العاضر وهمزة الوصل بين ثلاثة أجيال من شعراء الزهل .

# خالد، شاوول

- الكسليك كتابه " عبران القيلسوف بيروت -

الكتاب الشعرى الاول لبسول شساوول وعبوائه \* أيما الطاعن في النوت ۽ فيي الموت \* د عع مقدمة لمصام محقوظ -

۱۴ فعاما عن روسیاء 💂 فد

القاسوم : بسام نصر ، 🚅 عاليري تبيس : القبطساري : مونديسك ،

🚂 اسرك الحرائر يالاعلام والثقافة ،

شارع فسبردان : معرمن الصحافسة

المرآثرية • 🚔 المركز القنسي ؟:

عبن المريسة : مجموعة للماسيين

ئىياسىن واداست ، 🙀 غالىسىرى

كومتاكت، العمراء: مجموعة لغنامين

عبدر نفسان خالد استاذ الفلسفيسة العرمية الاسلامية في جامعة الروح القدس ( سيكولوهية العبقري العريض ۽ بديهيات القلسفة الحقوقيسة ، الرؤيا الفلسفيـة للانصان والله ) عن مؤسسةٌ توفيل فيسى

وُفي بحر الاسبوع المقبل ۽ يص

# 3 Fine Silverware.

### دمشق ــ بعدما عجزت الوزارة الشرعية الاولــى عن عمارسة المكم ٢٤ ساعة : قدم الرئيس ماطم الاتامى استقالته فرفصها العواب وكنفت نصبة 50 يرلفانية من السادة أكسرم الدوراس وفيفسس سنة

جيد اني عالم ، الرباح السطنية حدوبية شرقبة ضعيفة ليلا وشمالية عرببة معنداة . المرارة في الصاحل عن ٧ الى ١٧ درجة : في الجبال وفوق ١٠٠٠ عتر

> الرطوبة بين £2 و 75 في الملة • البعر عيد • المعرارة المسجلة اعمل : في الدروت ٧ = ١٧ ، طرابلس ٧ - ١٦ الأول 11 تحت المطر \_ صفر ، مرجعيون 0 \_ 11 ، رياق 0 تحت المطر .. 10 وضهر البيدر 7 تحت

من صفر الى 1 وفي البقاع والداخل

كان الطلس بعد ظهر امس : هيدا في دمشق 17 وُبغداد 17 والكويت 17 وجدة 70 وطراطس الفرب 17 واتينا 10 وروما 17 • فاتنا في عبان ١٠ واتقامرة ١٨ وجنيف 12 وباريمن ١٢ وميلانو ٦٠ فياب خليف في اسطنبــول ٧

الهنقر وعوسكو صغر -

<u>۾ فقط</u> ( احتباريا ۽ -أسم المبدئية المنطقة العاتف

🕰 بيروت 2:2 7939495

اللينانية أساعة الشهداء ٢٢١٦٤٢ اس عمرم مشارة الطورق ٢٢٤٢٨٤ شوران

م المستواد المستود ال مساء ( الرامعا ) ء ولقابة الساغة

۾ جبيل منائد و و صيدا البورية ٢٠١٥٥٦ مرجان المدبدة جان دارك TEffic و طرابلس

1 Trul- 047 (Y7 التباح الغسرى ٢٢٢١٣٢ التاح نعيمة يرح البرامنة ١٧١٩٩٠ الحدث 17-070 انطوان دكاش و الساحل الشمالي برج همود 1107ET TTTYIT JOS 270 برح حمود ۲۲۱۲۱۱ سن القبل ۲۲۱۲۹۱ يايات سن القمل استلوان عسقر

> دوق مكايل ١٢١٤٩٦ كسروان مارودي شارع الدماس ١٤٢ ٥٥٠

الاشرقية ١٤٢٨٨٥ غؤاد شمات ١٢٤٩٢٦ و الميناء Iliac T-A777

> عربي • 17-17A miga

16-19. Jus

مادة الحسيني ١٢٩٢٢١ الإخبار ، ١٤٠٠ الوادي الكبير ، الولي ماس (شارع العمم) المارة فيلم عربي ا The stage of the s

ماسكمان (اللتماريسي) Tittee Calul .... سروت كورنيش المررعة ٢١٢٢٢٢

ي زحله وضواحيها ۽ الساحل الجنوبي عين الرماءة • ١٤٨٤ قرن الشماك ٢٨٢٧٩٠ (المولقار العديد) المدارصة المجديدة المدارمية -٢٩٠٤ EfeTEl amalati

۲٬۰۰۰ <u>مـــوسیاـــــــی</u> ۲٬۰۰۰ پالالوان : سعراتالشناء (عوارب)، وروغ الاحمار بالقريسية ، ١٠٦٠ مالالوان : فالبرى a - - و مالالوان: دمالبر اللبل ، ۱۰۵۰۰ بالالوان : العلوم والعالم ( ليمّي سفراوس )،

الصحة الحدبلة شبارع مورسعيا

بحنب عنهامس سوق العلاط ١٩٤٢٤٨

القنوات ؟ و £ و ٧

القداة ٩

7 - 3777

The state of the s

القناتــان ٥ و ١١

۵۰۳۰ ماور وموسیقسی ۲۰۹۴ دىما الاطفال ، ٢٠٦٠ عالم ديزني، Acr. الرحل الالكتسرون ، Acr.

TITOTY

Aritti المولقار

۵:۲۰ مشوار الامامسي ، ۲:۰۰ دنيا الاطلال ، ۲:۲۰ عالم دېزسي الرائع : ٧٤٧ السابعة والمصف : ٨٠٠٠ دريدة المتلفزيسون ١٤٠٠٠

الإيس القريست ، ١٠٥٠٠ فيلسم

الاشرقية ٣٢٢٧٤٤ طراءلس المدندة مساب التجانة

هداد شارع المراوى ۵۲۲۵۵۱

الموشرمة ٢٦٧٩٦٧ Eliety unfalled انطلباس ۾ جونيه وجوارها

¥5.y.. الاستقامة شارع الكنالس ٢٢٥٢٩٥ المدبنة طريق الميناء ١٢٦٦٢٠

( \* Hight = 1f = ff = 11ff )

مارتى

حيل لبنان البورية ..... ماب الربيس ۲۶۲۲۲۲ رأس بعروت ٢٥٢٠١٤ FIFTILL S ..... محطة البويري 108/177 الشعار العدسدة الطريف ٢٢٢٦٦٦

سأهة المتحف ٢٨٢٨٢٢ dare!

مثلما في طعران واحد تعست معطراً في ثبين ١٢ وفرامكتورت متعافر م . أ دائرة الرصد الحوث هي

من 0 تمت المعلم ألى 11 •

هَدَا مِنِ الدِّمِيلُ .

و'حراح مونفسکی مارع فی خلیق 'لاعو'ه ـ تلجمیع ) ، و با بن گان مسبى : نعوه فتحى: محمود ماسين و ميلودراما وحسب وضحت مالاثوان المصرية والتمويل المناسى - اعل برغت ! • ۾ ڪومونور ت : ٢٥١٠٢٧ على مأماً والارمعين حرامى : عاريا مونتبر ا 'عادة تلانتاح الموليوودي اتفيه والحو الرومنطيقي الشرقي TEFATY : تارولات : TEFATY طريق الضين \* مروس لي ( عسن - طنهيه ا 🕿 کلیمنصو ت : ۲۲۲۵۶۰ تمدم الكاراتيم الراحل \_ تنهواة ١٠ فبلمان ١٠ ـ عروب طرران ﴿ عودة چ مان شارل ت : ۲۲۱۰۵۲ افری لدونی وایمیمولیز عبدیسی دیوانات انفاط واطفال انعالم ) ه الْفَالَسُ النَّمَيْرِ : هورمت بوخوار [ 'لَحَانَ وعرامِ في حماةً بــوهبان

الدردل مصعد الى انفى : ميسار ربشار: هين بركين ( اتطف كوميديا قرمسية للذه المسة ... للجميع )، 🖨 لبدر الاشرفية ت : ١٠٨١٠٨ المُفَكَّرُ المُحتومانِ \* فيرنس هيل : باد سنتسر - ( كوميديا خليف...ة عمَّنة ـ لمن يرغب ) -🙀 متروبول ت : ۲۲۱۶۲۵ نَفُم في هيأتي ؛ غربد الطـــرش ا القبله الجديد من بطولة فريست لاغرش 'فرهم برگات وائي حوار

؟ - انطف رحل في العالم (مقطفات عادكة من أعمال شابلن العظيم -

🛊 گزليزه ت : ۲۶۲۹۲۲

الجميع ا •

فتشی . محتوه بأسین ( میلودراما وحت وصنصت مالاتوان المصریسیة

تابناتاور : داك نيكسون ، فاي

دادارای ا فصة بولبسية مشوقية

والتعويل التبعاس \_ لمن يرغب

۳٤٧١٤٤ : ت کونکورد ک

سينف سفيسا ، گ سند سرسان مست. ۱ سند سرسان مست. الفریگ • گ مانسون وان : "تعطريركية: محموعة لقنانين أحاس الساجد ۽ 🛊 مودولاره الصنائع

المفنى البحم حصين غهمى ومبرقت

ئساسىن وأدانسى ، ﴿ غَالِيرِيُ كونداس ، شارع المقدسي : مسان كمناروك - 🛊 غاليرى كويتوممورين ، شند وهنى 🖨 البصرح الوطسى ، ف ۲۵۵۵۴ : • فيمة كركور • تأليسف هارس مواكيم ۽ افراج روجيد عساف تعثيل شوشو وفرقته ، 🏖 مسرح سروت : ت ٢٦٢٤٦١ : « الرفيق

هان ۽ تاليف واڪراج حلال خوري، نظولة فيليب عقيقي ، 🗗 مسرح بعلبك ، القنظاري ت : ۲۲۰۲۰ : ع موسم الهجرة الى الشمال » ع تأليفُ الطبب ُ عالم ، مسردهـا والخرهما بعقوب الضدراوي ، تعتيل محمسود صفیسد » مسوریسمن معلسوف ومیشلیسنن قسسو » تعصيرح أورلس ، ت TESETT: « بزل السرور » تأليف وافراج زباد الرحساني ۽ مطولة جوزف مظر -🕰 مسرح القبنيسيا ۽ 🗗 ٢٦٩١٠٠ فالتاطر فسزه تأليفانطوان غندوره اخراج برح فأزليان د بطولة ببيسه ان النصل • 🗣 عسرح الالبزيده: الاشرفيسة الدارع ماسين ) ۳۲۰۱2۷ : المسسرقيسة القالبة « سكوف سكوف ۶ - ۹ عمرج العبد ، طراباس : « البلد بألف

خبر " : اخراج فؤاد ادهمي -

🕰 الحمل (۲۱ ادار ـ ۲۰ میسان) \_ المحسوث والبيع والمعامسلات المالية واقعسة تحست كاليسرات فلكية حبدة ٠

*2*: -

· ... -

🛊 الاسد ( £2 تصور ت 17 اب ) لللمادف أوضاها غير متوقعة 🕿 العذراء ( ١٤ اب - ٢٢ ايتول ) فهم الناس وعاجاتهم بكسبث نصف المعركة ، رين الاول) ـ اطمر تعاونا ودقة وفطئة في اعمالك ء 🚑 القومس ( ٢٣ نشرين الثاب ودفة طبيعية لديثه ء

الإسائذة والطلاب و

🚑 المتور ۱ ۲۱ سیسان ـ ۲۱ ایار) ـ لا تؤخر تقديك بدقتك المفرطةُ - المسار ـ 17 ابسار ـ 11 حزيران ) - أحمس استخدام وقتك ومواهبت ، السرطان ( ۲۲ دربران – ۲۳ دموز) – ۴۳ دموز) – منا اليوم يؤاني اللبيين وأرباب المعن العرة ، اضافة الى

😝 الميران ( ٢٤ ابلسول - ٢٢ 😩 العقرب ا ٢٤ تشريسن الاول ـ ۲۲ تشریسن الگانی ) ـ اطـرد التشاؤم من افقات ، انظر بعیدا - ٢١ كانون الاول) - اظهر مبادرة 💂 الجدل 1 ٢٢ كانون الاول ــ كانون الثاني) \_ الهدوء والمطاء بحنيانك صعاب هذا اليهم ،

🕿 الدلو (11 كانور اللاس . 14 شباط) \_ بومموّات لاظهار كفايدى في العنزل والمكتب . إلا العوت (٢٠ شياط ـ ١٠ اذار) ـ انتباه خاص في الاعمال وادارة

أموال الاخرين .

في محلة "الأبحاث"، السنة ٤، الجزءة الم حزيران ١٩٥١، ورد هذا الهقال للفيانة اللبنانية سلوي روضة شقير: وهو رسالة هنها الى موسى سليمان صاحب كشاب «الأدب القصصيي عند العرب، وبحر نفشره للعنائة آلتي أرسلته اليعاء لحدائة

(٠٠٠) قرأت كتابك (موسى سليمان) ولمست ما فيه من أراء شخصية واجتماد مما حملني على ذكر بعض الملاحظات التي قد يكون في ذكرها شيء او كثير من الفائدة •

اول ما احب أن الفت نظرك هو قضية المستشرقين في نظرنا نحن العرب، او في نظركم انتم النين درسوا عليهم فتأثرتم بمقاييسهم، ورحتم في دراساتكم المختلفة للعرب وتأريخهم وأدابهم تقارنونهم بالامم ائتى سبقتهم كالمند والفرس واليونانء انني اعتقد هذه المقارنة لا تصح ولا تجوز الااذا جازت مقارنتنا لابن الفارغي بنابوليون مثلاء انك وقعت وانت تدرس القصة عند العرب، على جمالات عجيبة غريبة للعرب، لكن المقاييس العامة التي أشرت اليما كانت تلجمك عن التصريح، فتكتفي بالتلميح، لذلك

كثر عندك التساؤل اننى اعترف ان العرب اقتبسوا عن الامم التى أحتكوا بها ومنها المند وفارس واليونان لكنهم من ناهية ثانية ممروا كل ما اقتبسوه بشخصيتهم • تذكر ذلك في الصفدة العشرين من كتابك في سياق بحثك عن الف ليلة وليلَّة ، فَتَقُول : «أَنَّ اللَّوْنَ الْعَربِي فَيِهَا هِنْ أَبِرزَ

اريد ان استنتج من هذا ان العرب فرضوا طابعهم الفاص على كل ما اخذوه من غيرهم من الامم ومن هنا كانت قوة شخصيتهم، تلك الشخصية التي تختلف عن غيرها من شخصيات الامم التي جاورتهم • هذه الشخصية هي التي يجب درسها على ضوئها الخاص وليس على ضُوء غيرها من المدنيات • وعلى ضوء هذه النظرية احلل فن التصوير عندهم فيسهل فهم غيره من القنون العربية، افعل ذلك لان التصوير من ضمن اختصاصيي

كيف فهم العربي فن التمتوير؟ لم يكترث التعربي للواقدَّع المحسوس المنظور، او الحقيقة كما يراها كل انسان، فنهب في بحثه عن الجمال الى جوهر الموضوع مجرداً اياه من كل الشوائب التي رافقت الفن من ً زمن الاغريق حتى اواخر ٱلقَرن التاسعُ عصر، لم يستعمل العربي وهم الابعاد ولم يعط

ستراث

في عودتي الى بيتي، حانوىي استوطى حيطي، كلما عبرت أمامه، بادرني بخبرية، او

ــ يا استاذ، شو عندك وصفه لوجع العقل؟

- يا استاد، عندك للسر مطرح؟ صار كيلو

أَمْسُ قُوطُب علي َّ باستجواب : «يا استاذ،

قُلتُ : «عَلَقت المرب بين النتر والبربر» •

فتلفت حواليه، وقال وصوته منخفض : «يا

عمي! هذي أميركا، لا بتستريح ولا بتغلي حدا

يستريح، بتعلق ناب الكاب بجلد الفنزير،

وبتقعد تتفرج، يا بينقلع ناب الكلب، يما

اها المعلم رضوان، وهو إسكاف عتيق في

آخر الزاروب، فيجلس على سدته، كمن له

سلّطانَّ، شَاكوشه في يمناه، وفردة الحذاء في يسراه، ويتكلّم في السياسة

سمعته يوما يتحدث عن معركة ستالينغراد،

ـ متلر أخو شليته، قال، لازم انسعدى

- حط ستالين إيدو على شاربوء وقلو:

- جاوبه هتار: «بدي خلي السما تشتي

- قال له ستالين : «يا هسكين! هالتبعيج ما

المعلم رضوان، هذا، له عندي مأثرة ثانية ا

سمعته يوماً يتشارع مع أحد زبائنه، حول اجرة

قال الزبون انه عرض الحذاء على اسكاف

أجاب المعلم رضوان: عبس أنا بركبلك

في رأس شارع جان دارك، عتال عنيق بحثل

الزاويّة، منذ سنوات كلفته، يوما مهمة،

وعندها أنس منى تلطفأ نحوه، أراد ان يمد

معي حديثاً، فسألني: «شو بتقول الجريدة

قَلْت : «ياسر عرفات يدعو الى السلام في

فانشرح خاطر الرجل وقال: «ايه، هالمرة

صارو الأخوان الفلسطينيي يفهموا بالسياسة،

نحنا بجبل الدروز منقول : "«قوم بلا عقال راحوا

وأضَّافُ الرجل: ﴿هيك يَا حَوَّاجِهُ، الْعَاقَلِ

یعقل: والجاهل یجهل، کل واحد له دور، وکل

ثم نقلت القديث الى الصديق الشيخ بديع

تقي الدين، فذكرني بها يسمى «قبة باطّه عند

قطايع ، وقوم بلا جمال ضاعت حقوقهم»

اميركاء والفلسطينيون يقتلون الاسرائيليين

أخر، فطلب سبع ليرات، فلماذا يريد هو الآن

بيفك مغيص، ان حطيت ايدي عليك، الأعمل

هالمرة ، اجاك مين يعرفك يا بلوط»

تبرع لي بنصيحة ، او عركجني بسوًّال :

ـ يا استاده وصل التلج عالكمانها

ـ يا استاذ، جنس النسا قهارا

الثوم بليرتين

شو في ما في ٣٠٠

بينقرط جلد الخنزير ؟

ستالين قبل ما يتعشاني

فوقك قنابل»

عظامك مكاحل!» ·

ترکیب «نص نعل» •

نص نعل «بيفدم» سنة

عشر ليرات؟

فی بیوتهم»

شي بوقته مليح!»

مقيقة مشوهة لامرار فكرده ولم مسفر استسوس في خدمة الادب: ولم يشأ ال يلحق بالفن روحية ليست في جوهرد٠

هو أدقُّ الشعوب حساسية لفهم الفن، لذلك طرق الموضوع في جوهرد مجرداً التصوير له الره وقيمتد في نفسه فيجب في نظر العربي ان لا يلحقم بغيره من الفنون ليكسب درجة الكمال، في الادب سالكلمة، وفي التصوير «اللون» فلمّ يمزج العربي الاثنين وهذا ما فات النقاد حتى اليوم • انهم حكموا على العرب حكما متأثرا بالمقاييس التي اشرت اليها سابقاً؛ تلكُ التي تؤكّد أنْ كل ما انتجّم الاغريق والرومان هو قمة في التفكير والابداع •

قلت أن العربي في بحثه عن الجوهر فى فن التصوير يصفيه ويجرده من الشوائب لان ذلك في روحد وليس لان القرآن منعه، يظهر ذلك ايضًا في العلوم والآداب والمعتقدات، فهو دائما يبعث عن التجريد وحذف الشوائب. الهم تر ان اليهود وبعهض الغنسانيين المسيحبين الذين يؤمنون بالعهد القديم لم

يتقيدوا بما جاء في الآية : «لا تصنع لك تمثالا منحوتا ولا صورة ٢٠٠٠٠٠ تقُولُ في بعض اسئلتك: هما علاقة هذه القصص بعلوم عصره وفنونه؟» والجواب عن هذا السؤال هو في البحث عن الجوهر والتجريد

لمع العربي في علم الرياضيات وما تشعب منه كعلم المفلك، وهذه المعلوم تستبدل بالحقيقة الواقعية حقيقة أشد واقعية منها هي العدد، في علم الكيمياء «الكحول»: تقطير الكحول»، أرجاع كل شيء الى روحد الصافية الفالية من الشوائب: "هذا هو المأثور عن

طويلاً، وهل في دينَه ما يحمله على مثلٌ هُذه النظرة؟ هل وقفت عند وصف القرآن للجنة؟ المجنة ليست مكانا غريبا عن تصورنا تضهمل فيه الاعمار والاجناس ويختفي فيه المأكل والمشرب والتمتع بالحياة • هي أيست وهما أو صورة غير واقعية • لكنها هي الواقع في جوهره ، هي الحياة نفسها كما نعرفها على

العربء فكرة اكسير الحياة شغلت العربي زمنا

الأرض ، لكنها هياة مقطرة الى خلاصتها ، الانبياء وكل انسان ذي هدف انساني سعى بغية تحسين الحياة ورفعها الى درجة الكمال فالجنة في القرآن هي ذلك الوعد لكمال الحياة •

نحب العيش؟ فهناك حياة ابدية • نحب النساء، فهناك حوريات، نحب المياه في بلد كالصحراء، وهناك

مِنات تَجْرِي مِن تَحْتَهَا الانهار · جَمِيعَ مَا نَحَبَّهُ على الارض موجود منم كثير في الَّجنة • مع حذف ما يكدر كالجوع والفقر والموت، وكلها من المثوالب: ولعمري انني أفضل جنة كهذه على جنة وهمية لا وجود لها تحرمنا اللَّذَة فيما • ولهاذا لم يتأثر العربى بالفلسفة اليونانية ولم يقتبسها اقتباسه للعلوم؟ ذلك ان الفلسفة

العامية • فيادا نبعدر عليي «أصحيابِ الصل

والربطة، ان يعلوا أو ان يربطوا أمراً ماء

«بالتي هي أحسن»، «قبوا باطأ»، فيتولى

حضرت احتفالا في احدى قرى جبل عامل:

وقبل الافتتاح حدثت جُلبة من الازدهام، ووقعت

في الساحة مدافشات ومشائمات، وأنا صوت

جهوري، يهيب : فلال مكبر للصوت: سيا خليل!

يا بو نياب! يا بو كلاب! اكمتوا الاواليد عن

الربابيع، ونشوا النساوين عالمواكير، وخلوا

الساحة للبنادمين، واللي ما بيفهم، فهموه

فسألت صديقاً لي من أبناء القرية، عن

السبب في شفف أبناء الدنوب، باستعمال

«جمع الجمع» في كلامهم ، مثل ، «أواليد» جمع

ولدة «ونساوين» جمع أمرأة: فأجاب: «الله

فلق ورزق وبحبح علينا الاولاد والنسوان،

أُمْس، رُوجتي سألت حارس بناية، وهو مِن

فُقَلَت له : «هات، بعد، ولدين للشيطان، مع

كنت يوما أركب في سيارة سرفيس، بين

رجلين يتحدثان في السياسة، قال الراكب عن

يميني: «رئيس الدكومة يتكلم كثيرا عن

فُقَاطِعه ۗ المراكب ۚ عَن يساري : «هذا تغيير

شنكاش! رئيس الحكومة بيدكي عن الحريات،

عتى يمرق قانون الجمعيات والاحزاب في

في مجلس تعزية، لوفاة سيدة، دخل رجل

وقبل ان يستقر به القام، استلم زهام

الكلام، فتحدث أولاء عن شدة المر ثم عن

مواهب أبنائه، وتطرق الى منجزات الحكومة،

وشتم أحد رجال السياسة، وانتهى بالتعدث

عن غلاظة أبناء القرى، الذين يطرقون الابواب

وكان من المعتمل ان يتحدث الرجل عن كل

شيء، الا عن الهناسبة التي جاء من أجلها،

لكنّ سائق سيارته استدرك، وقال: الاستاذ

تأثر كثيراً لوفاة المرحومة، وهو يعتبر نفسه من

وعندما انصرف الرجل وسائقه، قال ختيار

بين مراجعي الحيسة، في أدب السعساهسة،

قروى كان يجلس جانبا : شكل الدنياء الزلمي

بيركب على مماروء الا ببلادناء الممار بيركب

مين العمارة ومين صاحب الحماره.

يشغل مركزا اجتماعيا وسياسيا، ومعم سائق

الحريات في هذه الإيام • • • •

قبل ان يستيقظ الارباب •

اهل البيت»

علىمناحبوله٠

شوية مقبة باطه: وعلى اسرائيل السلام او

أبناء الجنوب، عن عدد اولاده، أجاب: «أحد

أنجق، تحيق علينا ، صيغة منتهى الجموع»

بالقلم المريض»!

عشر ولدا للواه

الاستسلام»

مجلس النواب

الجهالُّ علمُّ أو ربطه: بالتي هي أنحس •

اليوباييد فلسفد وهديد، بالدل عن مقطد وبواسطة الجدل توصلك الى وهم لا يمكن الوصول اليه لانه ليس موجوداً و الجدل هو قاعدة أساسية لهذا الوهم ، لكنها قاعدة مبنية على المنطق وليس على التجربة • وهنا يختلف العربي في روديته عن الاغريقي لذلك أهمل هذا المقلِّ . فلاسفة العرب كانوا صوفيين، معرفتهم بالتجربة لا بالحوار المنطقى، وكثيرا ما أتهموا بأن لا فلسفة عندهم الى أن ظهر في السنين الاخبرة بعض فلاسعة غربيين يقتربون بفلسفتهم من التصوف امثال : كبر كفارد -

وياسبرز ــ وهايدغر ــ وسارتر • نرى مما نقدم ان تعلق العربي بالجو هو لم يكن صدفة وليس من منع القرآن من تمثيل الانسان والاشياء، بل كان ذلك خاصة من خصائص العرب امتازت بها فنونهم ودينهم وفلسفتهم وعلومهم وأدابهم، وهذه الخاصة ظاهرة في قصصهم ايضا وقصة عنترة افضل

نقطة الارتكار عند العربي هي دائما وفي كل فن وعلم الجوهر، وهي كذلك في القصة، نلامط في القصة العربية هذه الخاصة التي اشرت الَّيها، فاصمة «التقطير» اي انتقاءٌ الجوهر وترك الزوائد «الشوائب» •

والقصة يلزمها بطل فيجب ان يكون اعظم ابطــال التــاريخ قديمــا وحديثــا ، حــتــى فى المستقبل اي كما جاء في وصفك لعنترة في كتابك: «ان عنترة الاسطورة برتفع حتى ارقى درجات البطواحة ويزدان باسمى فضائل الفروسية، يجمع بين الشجاعة وبين عطف المقتدر (٠٠٠) هو مثال اعلى للفارس الكامل؛ فارس بطل لا تقف بطولته عند حد، لا يهاب جيشا مهما بلغ عدده ولا يخشى مهالك مهما تفرُّعت اسبابها • انا قاومته الالوف زعق عليها فبددهاء واذا صدته الجان اعمل فيها حسامه

فصرع افرادها ٠٨٠٠٠ فهذه الصفات تظهر جوهر البطواة، هي مقطرة، صافية، بعيدة عن مزيج الواقع، هقترية من الجوهر الصافي، تبدو لمن لا يفهم رودية العربي كصور خارقة تغوق حد التصور على حد تعبيرك وهي تبدو كالكذب لمن لا يستطيع ان يجرد خيالد من شوائب الحقبقة آلى المقيقة العارية التي تهزأ بالزمان والمكان لماذا هذا التسلسل التاريخي المنطقي الذي تشددون عليه جميعكم؟ وهلّ يتأخر الجوهر

بتقديم او تأخير؟ ولعادًا تريدون من العربي ان يعير أهمية للتسلسل الفكري؟ هل قرأت في الادب الحديث جيد؟ وبروست؟ ودوسياسوس؟ وولف؟ هل لاحظت کم یهملون التاریخ؟ او الاحری کم يتعمدون اهماله او كم يخلطون في التسلسل الفكري! هذا التسلسل المنطقى الذي يفصل الاشياء بداجز مصطنع لذلك اهمال العرب لذلك التسلسل كان عن قصد وتعمد، لاظهار

صفة اساسية في شفصِية البطل، ولا فرق لو استفل الأنباء حوّانث عنترة، اليوم او بعد الف يوم • المهم ان هذه الحوادث سنقوى الحقيقة في جوهرها •

الجن والعفاريت

واما خيال القصاص المادي الذي لا ترى فيه «صموداً لفوق» عندما تقول : «ان خيال الرواة كان من نوع خاص • هو خيال مكبوت، محدود لا يسمو بك آلى فوق حتى يصدمك بالمحسوس الملموس • فيال يقونك نائما وابنا الى المائة المجسمة ٥٠ ان هذا الخيال نفسه هو الذي تعود تهدده في الصفدة ١١٥ عندما تصف المدنية العديثة: " «الا ترى ان هذه الحقيقة التي تجسمت في الفرب الجديث في غواصة تفجر قلب الاوقيانوسات؛ او في طَائرة تشق كبد السماوات، ليست سوى بنَّت الفيال العتيق، خدال الف لدلة ولبلة وعفاريت سليمان وجن القصاصين، وأن هذا العقل الانساني لم: يتوصل الى هذه المقيقة الا بعد ان تغذى ببساط الريح وقماقم الجن وخاتم لبيك! ١٠ فما رأيك في هذًّا؟ اني اشاركك في هذا الاعتقاد الاخير لاني مثلك اميل الى ان الفكر الحديث هو تكملة لتلك المقلبة العربية القديمة من حيث بحثه عن. الجوهر واعتباره للمادة وبحثه عن مؤهلاتها وحقق المفكر الحديث خيال العربي وزاد عليه وما ذلك الا لاستغلال هذا الفكر لعلوم عصره المتجلية في الاختراعات والاكتشافات

التي لم بعرفها القدماء • أعتبر العربى المادة في جوهرها فلم يهملها في انصافه ، سيختار الجوهر او انبل الموادي في نظره، ليصف بها الإشياء • المسك والعنبر هما انبل العطورء فكل شيء

نی رائدة طیبة یجب ان یکون منهما • الجن والعفاريت هم احذق العمال، فمن بستطيع ان يبني القصور الفذمة غيرهم؟ العاج والابنوس وعظام الفياة هي انبل مواد للفرش، لذلك ستكون منها كراسي الانبياء والخلفاه والابطال

نرى من ذلك ان العربي اعطى تحقيقا لهذا البجوهر، صورا اشد واقبعيلة من الواقع المعروف وعندي أن هذه الصور كانت وستبقى عبوراً فيالية لولًا تحقيقها في هذا المصر من بساط الريح الى طائرة تشقّ عباب الفضّاء ، ومن عمال كالجن والعفاريت الى ألية متقنة، وهن خاتم لبيك الى زر كهربائي عبد بين يديك، وما تحقيقها على هذه الصورة الا برهان على نَكُ التَّفُكِيرِ الصَّافي •

من يحتقر هذه المادة فهو اما جاهل واما متأثر بمقاييس اليونان التي جمدت العالم قرونا - زمن يخافها فهو بعيد عن فهم المدنيات السابقة وفهم عصرنا فمما جومرياء

فالمادة عنده طائرة تنفجر لتذهب بارواح الابرياء او سيارة تدوس البشر: او هي البحث عن قنباة ذرية تبيد العالم، هكذا يفكّر من لا يفهم رؤح عصرناء وعلى رأس مؤلاء جماعة السوريالية التي قاهت بين التربين: بين

اعجبني، وان هنا الذي ابديه هو موجه في الدرجة الاولى الى المستشرقين القدماء والى النين درسوا على ايديهم واخذوا بأرائهم والي كل من درس العرب مقارنا اياهم بالهند وفارس واليونان، كم كنت اتمنى لو تناولت البعث في كتابك من هذه الناهية التي أشرت اليها والتي هي في عرفي أقرب الَّى فهم

سلوى روضت

من عبد المجيد بن جلون:

(«في الطفولة» الجزء الاول ، ١٧٤ صفحة ، «في الطفولة» الجزء الثاني، ١٧٩ صفحة، كتاب العلم) •

هوذا حزء ثالث من تعريفنا

للقصة المغربية، بقلم جورج

أنطونيوس الذي مكث أمدأ في

المغرب، وكنا قدمنا عبد الكريم

غلاب في: «دفنا الماضي»،

يحكي عبد المجيد بن جلون ذكريات طفولته في انكلترا (مانشستر) ويرسم لنا الصور اللي علقت في نمنت حول التصداقة والتموت والولادة، ونتعرف نشاطاته، من زيارة هديقة الحيوان الى مدينة الملاهىء ومن الذهاب الى المسرح البي مشاهدة استبعراض الموكب الملكي، هيث يسأله والده : «ألم تستطيع ان تميز الذي كنت اشير اليه؟ ويجيب الطفل : " « \_ نعم ولكنَّه شخص وليس الملك» •

ويذكر هو عن المغاربة في انكلترا واهتلاف عاداتهم عن الانكليز ، ويلتحق بالمدرسة وفيها يظل على شيء جديد يزعجه، وهو ان والدته طابت منه أنَّ لا يحضر الصلاة مع رفاقه اذ دينهم غير الذي له٠

ويزور المغرب مع والدهء ويصطدم بمنظر مدينة فاس القديمة، التي تتراءى له خربة، لكنه يعود يكتشف جمال الدور الواسمة والمزخرفة وتفوقها على الدور الانكليزية، ويخبر الاولاد الانكليز عن مشاهداته في وطنه، وكيف يلعب الاولاد وكيف يكون التفريق بين الرجال والنساء، ويمسف لهم صفلة زواج

ويأتي يوم العودة النهائية الى المغرب وفيه يعبر عن عاطفت ندو بلد المحجر وندو

جورج انطونيوس

«المعلم علي»، «سبعة أبواب،

وربيع مبارك في: «الطيبون»،

والآن، ثالثاً، عبد المجيد بن جلون في الطفولة (جزءين)،

وفي الوطن يبنأ يمارس المادات المغرب

من ارتياد المدرسة والتعرف لطريقة جديدة أ

التعليم وخاصة بلبصه للثياب القضفاضة ال

كانت تقعده عن المركة وكذلك كانت البيو

ايضا فضفاضة اشبه بثكثة عسكرية لا رأ

اختم التي احبها ومسادقها ،

وينتهي الجزء بمسحة من المحزن اثر وق

-1-

يتابع الكاتب في الجزء الثاني عبور طفوئاً

ومطلع شبابه وعلى عكس الجزء الاول جاءد

الفصول مبعثرة غير معتمدة على تسلسا

زمني ، ينتقل من موقف الى آخر ، واظهر علاقت

بأهلهء باخوتهء باقاربهء باصدقائه وبمعلميه

ورفاق الدراسة، وامعن النظر مرارا في قضيا الموت والمرض وفي علاقاته الماطفية وما

يجتاز مرحلة المراهقة، واحوال عائلته الماسة

وتطرق الى مسألة تعدد الزوجات عندما ذك

الخلاف الذي كان يقع مع أحد اخوته، والي

مشاكل المراة عامة وعالمها الضيق الذو

ينعصر بين السطح والعمام حيث كأنت تو

الغرصة لتبادل الحديث في كل حربة مع جاران

وفارج نفوذ الرجال • ووصف دروسم في جاء

القروويين وظهور نشاط الوطنين، ثم أهتمام

بالانب ونشر اولّي مقالاته في آهدى المبرد المصرية وما رافق ذلك من قيل وقال وافير

استعناده للسفر الى مصر

### الغازات السامة والقنبلة الذرية، هذه الوادة المحتقرة عند اليونان وفي القرون الوسطى وفي زهن النهضة وها بعد النهضد: اصبحت في عصرنا هذا طريقاً لجنة حقيقية كانتي وعدنا

هُلَ خُطْر في بالك مرة ان القاص العربي تعمد ذلك تعمداً؟ هل جاء ذلك نتيجة لتفكير عميق صاف وفعم واضح؟ ألم يكن القاص كَأَفْيِهِ الْفَنَانِ يَضْعَ دَائرةً مِن الزَّمِرِدِ الى قربِ مربع من الياقوت الى جانب مثلث من العاج لاظمار جوهر ازلي لا يحدد بزمان او مكان؟ من يبحث عن الجوهر ليس طفلا وهن لا يعير اهمية للزمن هو ازلي في تفكيره، وهذاً «الطفل» كان واعياء كان هدفه الجهال الصرف لا وحدة التسلسل ومن لا يرى في جمع الزهرة واللؤلؤة والدرة وحدة هو ما زال خاضعا لمقاييس عنيقة فانية • ومن لا يرى في الجوهر لذة للقلب، والروح، أفي غير الجوهر واجدها؟ وانا اميل الى الاعتقاد .. وهذا الميل يحتاج الى بحث علمي طويل ــ ان واضع سيرة عنترة هو فرد واهد أ وما ادخال حكايات قائمة بنفسها الى السيرة الا من قبيل التعمد كما اشرت سأبقآء تعاما كما كان يفعل الفنان عندما كان يضع الداثرة القائمة في ذاتها الى قرب المثلَّث القَائم في نائه لخلق جمال غريب لم يفهمه سوى الإبداع السعربي، كمسا السفسان المجمول الذي لم يضع اسمه على نتاجه الفني هو مثل المؤلف المجمول الذي تواضع فُلم يذكرُ

· اگرر ها قلته في مظلع رسالتي ان كتابك المدنيات القديمة -باريس

(باریس، ۱۹۵۱)

«مارىس استقلالك»، ولد عــام ۱۹۱۸ في «براعم»، هده مراکش»، «في الطـفولـة»، «وادي

عبد المجيد بن جلون

المغرب ودرس في مصر وعمل في الحقسل الديبلوماسي، مؤلفاته:

هي ليست ميتة

إنها تستريح في عضن يسوع •

لم تذهب خارج بيتها ،

يحرس أطفاله بنظراتهء

قبل الباردة صبادأ ،

وعطفه الابديء

استدع الموت!

سمع الموت

أيها الزوج المكسور القلبء لا تبكء

أيها الابن المجروح القلب، لا تبك،

عيناه وقعتا على الاخت كارولين،

وهي تتقابُ على فراش الإلَّم ،

فَاضَ قلبَ الربِ بِالشَفَقَةِ،

ثم اعتلى الرب عرشه،

الي بالموت ــ الي بالموت! .

دوت الصرخة في السماء

ردنت صناها أقبية الممرات

حيث كان الموت في الظلال

قفز على حصائه السريع،

ولكن لا مس لا جلبة،

أعثثل ينتظر اشارة الربء

أحضر لي الاخت كارولين،

وعانت من لهيب الايام المحرقة

أخضرها لي ايها البوت ، هيا ،

وأعمل المهماز في خاصرته

بلُ اطْلُقَ مصانه الابيض الشاهب،

قاست كُثيراً في كرومي

أنما مرهقة

لم يتفوه الموت ،

أنها تعبق

قابعاً هع فيوله البيضاء الشاهية ،

الاشعب كالرداء في نور القمر،

حوافره تشرقط النار من الذهب،

واحُدُ يعدو في دروبُ السماء الذهبية ،

وُحينُها وصلَّ الى عرش الرب الإبيض،

قال له الرب : انزل ايها الموت ، انزل ،

أذهب الى سافاناً ، جورجياً ، والى يا ملكرو

كأنَّ الربِّ يرعانا من سمائه العالية الهاثلة،

وأمر الملاك الطويل المشع على يمينه :

أطلق الملاك المشع الطويل موتا كانه الرعد :

لا تذرفوا الدموع، لا ندرفوا

فجن الحصان وحرج مقتعمان البوابات اللوَّلوِّيةُ آلشفافة، وهمرات الشموس والاقمار والنجوم،

كان الزبد على شدقيه كنجعة السماء الهذنية ووراءه يمض شهاب البرق.

كنا حول سريرها نراقب،

عندما التفتت الي البعيد،

ورأت ما كنا تعجز عنه، , أت الموت العجوز ، قادما كنجمة، لكنه لم يخف الاخت كارولين، بل نظر اليها كصديق، رهبت به : وهمست في اناننا بكلمة الوناع وأطبقت عينيها وابتسهت فرفعما الموت كما يرفع انطفل وأستسلمت الى ذراعية الباردتين دون ان ترتعش ، صعد الهوت بها عبر نجمة المساء ونجمة الصباحء

وعبر نور المجد المشعشع، الى ان وصل الى العرش الابيض العظيم، هنأك وضع الاخت كارولين في حضن يسوع المسيح •

لاهس يسوع وجهماء ومسح دمعها بيديه، ثم انشدت الملائكة اغنية منغيرة لها وأخذها يسوع الى ذراعيه،

قَائلًا لَهَا ۚ ; اسْتَريْدِي ۚ اسْتَريْدِي • لا تذرفوا لا تذرفوا هي ليست ميتة

أنهًا في حضن يسوع تستريح٠

للشاعر الزنسجي جيمسس وم

الاميركى»، ترجمة : حكمت تلحوق

بها القرآن، او لجديم ملموسة انا أسيء استعمالها، وانا لا اعتقد سيسيء أنساننا استعمالها \_ على الاقل ليس أكثر من أخيد القديم في عصر الدين والرودانيات عندما كان يشن الدروب الصليبية باسم ذلك الدين، هذه المادة المحتقرة عند اليونان زما بعد اليونان اصبحت في عصرنا هذا روحاً خفية • تحمل الينا اجمل المسرحيات، واعذب الالعان الموسيقية الكلاسيكية، وتحملنا الى ابعد ما تسجو اثيه الروح: وابعد ما يسمو اليه الفيال • ألم تصل اشعة الرادار الى القمر والى بعض الكواكب الاخرى؟ هذه المادة، الى كم روح انقلبت؟ والى كم نبي تعولت؟ والي كم محسن صارت؟ والي كم دواء شاف تطورت؟ كم عملت من العجائب؟ اقامت امواتاً،

واهشت الكسماءء وفتصت عيونا وابدلت اعضاء في المبسد و فعل تكون السبيل لمعرفتنا لله؟ او ليس في ذلك مجال كبير لاحترامها بدل احتقارها؟ واخيراً تقول في الصفعة ١٧٥ من كتابك

وسير. وانت تتحدث عن ذلك القاعس العربي المجمول انه هکان بطوف هنا وهناك فيري هنا زهرة وهناك وردة، ويعثر، وهو يتخبط بدرة او لؤلؤة ، فيجمع كل ذلك ويحمله بيديه فرحا به ، تماما كما يحمل الطفل العابد الجميلة، وهو لا يستطيع ان يجمع بعضها ألى البعض أو أن يصوغ منها وحدة تلذ للقلب والروح كما تلذ للعين والنظر» •



الصديق الشيخ هاجد ند"، الذي أهدني ـ امد الله أجاه ـ بأجمل ها عندي من مأثورات، سمعت رجلا يشكو أمره الى الشيخ ماجده

وعندما تعود تقول كانت عند امها -بس تفلت الواحدة بتروح لعند الثانية» ،

أمكان الحكومة، تأمين المبالغ اللازمة، لتنفيذ المشاريع الانشائية، فتنهد الشيخ ماجد وقال : «الله يرهم من قال : «الكرم، أنَّ سلم من النواطير بيدمل قناطير!» •

كانت مديرية الدفاع المدني، أجرت دورة تدريبية عام ١٩٦٠، ضمت موظفاً من كل ادارة حكومية، وذلك من أجل تدريب الموظفين، نظرياً وعملياً ، على وسائل الدفاع المدني ، وكنت أنا في عداد مؤلاء المتدربين مندوبا عن المصلحة الوطنية للتعمير، في الدورة، وكان المحاضرون نخبة من ضباط الجيش

وحدث يوماً أن أحد كبار الضباط - ربماء العقَّيد جميلٌ شماب، على ما اذكر ــ كان يلقى

وُلاحظ العقيد المحاضر ان أحد المتدربين: هو طبيب معروف في وزارة الصحة ـ على ما أظن \_ غير منتبه الى كلامه، لانه لا يقبض المسألة جياً •

يكتور، إذا كنت ماشياً في الطريق وحدث قصف مفاجىء ؟ ١١ فارتبك الدكتور قليلاء ثم استدرك وقال:

فضحك التحاضرون وابتسم العقيد المحاضر، وقال: «أحسنت هنا جواب جميل جداً، لكن ارجوكم يا اخوان ان تحفظوا بعض واجباتكم الوطنية ومسؤولياتكم الرفاعية

قال انه قلما عاد الى بيته ووجد زوجته فيه:

فقاطعه الشيخ هاجد: «نسبت شو قال المثل: «لا تشتري حمارة وجمشها بالمارة»، ويتحدث الشيخ مأجد عن أحد النواب،: «نائبنا مثل الساعة المظبوطة،، لا بيقدم ولا بيأخر!¤

في احدى السهرات؛ دار العديث حول هل

علينا درساً في موضوع القصف المدفعيء وفي ما هي مسؤولياتنا الدفاعية، عندئذ، تجاد المواطُّنين، كَالَاغَاثة والإسعاف وغير ذلك.

فناداه باسمه، وسأله : هماذا تفعل، اذن، يا

«بعملُ مثل ما قال المثل: «بمشي الحيط الحيط، وبقول، يا ربي الستره » •

وأضاف الاختيار: «ومش هذي هي المصيبة، المصيية أن أغلب الناس، ببلادناء بيعرفوش مثلما تحفظون أمثالكم الشعسة» •

سلام الراسي



وأصدقك ايصأ انني كنت اعترمت النفرغ

فترة كافية لأقراك متثدأ فبئت بخبيد محببة

فقدُّ ثبت لِّي بالبِّرهان ان ما يصبح في سواك من

فرسان القلم لا يصدق حدسه قيك، فالعبارة

معك بل الكلمة مدملة الوانا من التطلعات

والرموز حتى النوء بالإعباء ويصاهر فيما

اللفظ معناه أو يشاكله على لعد أبي عنمان

الجاحظ، اروع مصاهرة وابرع! فأنت منها في

موجات تصویریة تعمم علی کل ناح ثم لّا

واذ تجول بمعولك مهدماً لا تعفُّ حتى

مؤسسة ابنة القيصر ، حامية الحمى ، التي لم

ترق اليها قبل اليوم شبهة، وقد تبيّنت ذلك اذ

بلُفت من الكتاب الي حديث الاستقلال

وكم تكثر الكنايات الساخرة عندكء تلعت

بها الى واقع جفاف تتلبسه الحياة الوطنية

" ويحملك الواقع الاجتماعي الذي بلغنا اليد

«ولِم ينق فيد القين عياد عيار كلبّاً» بلغ عباد

فَدُرًا دنساء ولا شَبْد حرمة أو كرامة في ما

وكم تبينتك جاداً في رفيصك «لدكانير

الواقع وضياعا عنه وفيدء ربهاء اوفى رفضك

لشرعية الوهاء والطميارة ودعوتك ترفيس

الوصية السادسة: والسابعة ولسر الزواج

وقولك بأبسنة الشيطان واعادة الاعتبار للحية

عايام تنقفيي في مطارية السراب على الدروب

«قد يهزن العمر الا ساعد» بدول الشاعر»

وهان العَمْرَ على فَوَادَ كَنْعَالَ الْأَ سُنَّاعَاتَ كَأْنَ

بمتطفها اختطافاء تسرفها في مسيره القطار

بنفرد فنما بعشيقت الدائمة، الكلمة، لنطلقما

اليوم شمادة فأسنة مؤلمة، تى وافع الإنسان

عَبَدُناهُ وَهَأْسَاهُ الأَدِيثُ حَاصَدُ ۚ يَطُلُّ بَهَا مَعَدُّ

طول عيابٌ ، والنصةُ العربية ، على ما بعدو ، ما

لبنَّت حيث فارفها منذ ربع قرن. براوح احتراراً

وقراعاً . ربع قرن صرفة قوَّاد كنعان في معالية

اَلْعَيْشَ . وَهِتْمَاحُعَهُ الْبَكْرَانُ وَالْعَزِلَدُ ، وَٱلْاعْتِرَابَ

يعود : ويعيدنا معد الى الادب الاصبل الي

البساطة البيعدره عن بنابيع ائمه القصيم س

ولكم من صعفات هناك تنسم باشداء من

يتبيكوف والفوسس دوديد سالي دلك الحرس

الباعم المسترسل حتى لكأنه أنسياب الحدول

فَى الْعَشَايَا الْتَعَلَّى بَالْآنِلَامِ • الَّى دَلِكَ الْسَعَّاءُ

الذي يكشف عن مكتوبات الاعماق الى دلك

الاسي الشديات، والكانبذ البني تشبيع في

السطور كالبشود الناصحة من الوبر الحريج.

وملك البراءة المتطاطم في صميم الحراح . في

مكاعن الناس ببيرات بقارل الشعر أحساسا

وروسةاً وأمافت، قلك العراءة الني قعلُ قيمًا انها

يسونة العالم زحلاصدء وبين هدا وداك بلعى

مصنف، على مين عرد، مشكل تي هو من أهواء

بروست بـ قَى الْقصة الاحيرد حصوصاً ــ في

ستدال رائع: ودلف حنث يلملم شيات الايام

معود البيا يا أحى فُؤَاد . وكأنك بخطى حجوله

نعودءٌ وكان بين يُديك صنده هفرد تستني

بمعالم أبوئتها وتصحها وحمالها، وهي، لو

ادركت، حكم صبارح علني اللبروكات، المصبوعة والعبون المكتلة والإحساد المكتلة

بالنعاوبد العريبة وفاحش الالوان

في لَمَظُمُ رَأَمَرُهُ مِنفَجَرِهُ •

فى دردوس السباحة والإنجدية ؛

معطاك أصبح بالتجزئة والروية وأنجّع ،

عندنا هذه الايآم : تقول •

وشجرة النفاح •

تَخْتَمَن بواحدةً \* لذلك يبدو الآطلاع الذواق على

من حسيب عبد الساتر الي فؤاد كنعان :

يُ بْرُدَقْك، يا فؤاد، أن الاسلوب وحده شفيعك -برافتات والكنايات في مؤلفك البارع مدى

كَ. ثُنَّا الاسلُوب هو القيمة كلما في الادب أُرُعد ما قال أمام الناثرين العرب، ألجاحظ، يُ الشعراء الفُرنسيينَ هوغُو وسواهما • ر أني مطروحة في الطرقات لأي يراها بيا وليس لذلك غير الالفاظ توضع في يَّرِ مُوافَقَ ومَعني لبوس من المعبارات، وهو زر يبز الشعراء نغما وايحاء ويتميز أداء بِّن كُلمات أكثر منه في نتاجك السابق \_ُ ل منه في سواك، كدت أقول، من فرسان لُولا انكُ حشرت فيه اشياء من العامية منها خيول العربء

إقع يكبره فيك الناشئون ويتمنى عليك يبة العتاق الغير على مناعة الفصيحي من ة الدخلاء فيسلسُ عُموضه ، والخيار لكُ في

\_هاك بعد شعوري المنتصبر لك هنك غب تك في مهداك الآخير • دأ بالعنوان يظهرك في شبه يأس يدعو

ان تبوح بكل امر وتقضح كل منكر في ع ذاتك من اشياء العمر والمياة فيّ \_ رين ايا كانوا - اترى العمل وحده أثارك؟ أم ُ قَدْرِ الغيبُ في الشَّراقة مَفَاجِئة مِن العمرِ أَ

بعد فبالمعول: معول النقض والغراب ل على عماراتنا كلها مبتدئا منها بقطاع ظليم، ارى على الرغم هما صمنت ربك العسل فيه من طيوب مشهية للاستتباع

حتى في هدى الرجس والكفر ، نواب، تجار ، صيار فة " • وكم كنت افضل لو استغنيت عن طرف هذا القطاع وعبرد بعد الذي لقيته من أمر «برنردس» وعباره في مجموعيتك البياكورة «قرف» وقد اقامت عليك يوم ظمورها تباع وما يكون الجبار الشبح الذي نراءي فبدل «أبن البشر» ولم تقعدهم حتى الان·

زاُوية او لَفْته اوخلفُ حيطَ ١٠٠٠ ويطيه

والكنيسة، جسد المسيح في فنمير ملات الملابين، تراها انت في غربة عن الناس ذات وجه لا آنساني، لا يحرِكُها شيء،

رفضك ساحط على كل شيء من ١١١فق ند او مفعول له او مفعول فبد ۲۰۰۰ لنه في الاستعبارات والكياسات العبيا

بومك داب درهم وحمالية وسحره وتربد ممك الان منفلنه في الرجعات البعلدة والقوصى بالامتولية الادبية أي أصولته!

قددار ُورفُنا سُرآق المِيه ان يتلف • فقد كدب معك في كبير من التقراب، أن أمنيه عن المنطق المسر في سلامة البركبر بله ألعابة

ولئن بك الامر الادبي في واقع من النطور العاريء ام رعص؟ أحاث عليها من الرطاَّية أن تنهور ، ولما علُّيك

ولكبى الى ً الوهمي في «أحرى» الصاد بعد البوت،

ودده رفصت هنأ للسنماء والصنفاء ه يقصر عبد الواقع كيبرأ كيبرأء ورحم الله الحقرومي العائل :

منتكب مند زخالت: بعد خده

حسيب عبد الساتر المدرسة الحكمة ا

كما اربأ بك من أن تكتب «ل٠٠٠ بيروت: ما هذا يا هؤاد؟ وأنت من أنت نعومة ذات

الطباع والمعاهيم مهوراً؟ أنت بد ترى الحياة نزوة نَّهمة، جموداً نكراء • تستبيح كل شيء • وتراها لؤما موحشا اهرت الشدق لا يتأثم في نُعْسَمُ الكَالِمَةُ ٱلانيابِ مَن أمر • «فاتناس وهلا» بمثلان عندك كل البف: خدن

هوى، يورد المواحير بالانفراد الكاهر هفي العنمات في النزوع الجنسي المجنون، وبعداً لترهات الفضائل ترى، ومعتقدات الزعانف، لا • لا • اني انزهك عن أن تأتي ها يُحفّر الحياة ويهوى بنمسة العلاء وأسطورتما وطموحماء أيا

كانتُ ، الى مثل هذا المنحدرُ القدرُ ، وارباً من أن تنحرف لمثل مذا التفكير المنتزع عن النشرية فدسيات نسلم بايناببنها العيلَّة والروحانيه ويعوي برفضها القرد ألى الدرك الاسفل • وما تراه يبقى للانسانية ومراقيها ، أذا ها ارتدت المحبة في رأيك جنساً والوقاء انفلاتاً

والصدق خداعا موارأا

وسنتانه مضَّفة مقاً تتكلم عن الوطنية روحاً في أبناء هذا «اللبنان» فتَّهز بَذلك تُرَّاء سلَّماء يندافعون بك فلقَّ ذات الَّي الموبعاتُ • ولا من يردعون، فالملاد ارندت معك حمفارة على بأبا صيغ لما دستور» ودلك الوهم الروحي السنى هناء منثورا على الأهنام، وتفتح باب المحرمات على مصراعين رحيبين فتتالق الرؤى:الراهزة»، على حد تعبيرك، عراكس فتأمة القسمات وقد كانت الى حدك راعبة •

المنْمس ﴿ فَي وَزَارَةُ الدَّجَاجِ وَّ ۗ ۗ النَّعَالَبُ لرئيس هبدقه يجنر اباهه قابطاً بين حثالات بشربة لا وجه لها، تنر بكل ما يعتمل في جوانيتها من برير المسافارة والالم»، حتى المؤسسات البربوية نصمها بما هو انس من قادروهٔ حبث الشّعور بالاننى «ارند شعوراً بالقبى الوسيم، فالصفوف بدور في مدارها وكل مشعول بفلامد عن سواه، فأعل أو معمول وكم افلق على مذاتك الادسى المعموم نحاول المعضوحة «رهراً واسترحاء وانتصابا روحيا». منسطى السملاعية السني طلبت السي ألبيوم .

الرهيدة برحسم العامسة ولست وتستهسر أنرى عدوى الشفر الحر الحديث اعباسك في البئر فشردب فلمك الدهبيء آلا ال للشعراء في رُوَاهِم، عدرا من المِحار المسوع كل لقيد وَهُنَّ الْاسْأَطِينِ الدِينِ اجْأَرُوا لَمُمْ شَعْراء مِا لس لعبرهم ناترس

البي ننشد لكراميك الصوية والأدبية •

المندت بقرصه كدلك فقل بكول الإساليب سد قد هرتب واسترخت قاربتت في الشياب الرائش رشصأ للتصبيح المتعدب؟ بعنليط بالعامى ساعه يشاء فأرسماء ولا ببالي رضي قالاناقة المظى التي عمديما بك في عباريك

من ادبك ما للارح على الرهر ، ولكس الى كل دلك ، اعتطك في حرابك مرهوا بك قلقاً عليك دراد تقرصد صها المصالحة سن العدة الارلى الشبطان وسن الانسان وبدعو الى اهادة اعتبارة ولو على دسات رضى العلى الدي رحد في الإعماق كما سارك في الفيح نفيد البد الأشرار متقدين. معمس بالحبس دون السماوات، بم لا بطلق للازفياء الاعساء، بسل بتعفرهـم، بردلهـم، بلَّمْتِهُم بَدَلًا مِن اولتَكَ لايهُم بَهُمْ. رغن ا بسترون عميانا هتروميس طميعا بباللاشيء وما المسترد ، تساللت علينك . مُسن دلك الا المكابدة بكابد بالإشرارة حماعة على بأياء

منطق فاس ادعوك ألى اعاده النظرفي حكمد الا وقنت وعوقبت، ولا أقول : كوفيت، لان السراب الواعد بلهب الشهياب ومعطى مأ

كلها دلب: عنى متعاديا

رواية الدكتور عبد السلام العجيلي «قلوب على الاسلاك»؛ (٢٩٤ صفحة؛ عن الاهلية للنشر والتوزيع، ١٢ ليرة لبنانبة، ١٩٧٤)، عمل نسلوي تقبض كفتُه الضخمة على الريح، ويسبد أسلوبه المتدفق المتراص ثرثرة رجل الهامشيء طارق عمران• أعمال على رأس ضاربة على الآلة الكاتبة، وينتمى نوعم الى سلسلة الروايات المصرية السيبمائية التي حقق بعضا منها احسان عبد

سزرية، وعمل، واسمه طارق عمران، في

وتعلق، شاعرياً، بمشروع تلفريك بين ساحة الادويين وقمة قاسيون كان عمم راغباً في الترامد، وكان متعلقاً بأسلاكه الوهمية كل من

نهاد روجة هليم بك رهري وصفية ارملة محامى

المؤسسة: وهدى سكرتيرة عمه، والمصرى

رُکّی بید وغیرهم من مصّریّین وخبراء اجانبٌ کل منهم کان راغبا فی تنفیده : أو فی هرکشة

سواه عن طريق تعهدة • وكان التاريخ الشهور

التي تمخَّضت فيها الاعداث عَن انفُصَّام وحدَّةً

مصر وسورياء ولذا وجد المؤلف سببأ للقطات

سياسية في مقمى وفي حانة وفي اخبار اعتقال

وتصفية جُسدية، وحوّل نواة فكرة الطفريك

واسلاكه أدار قشراً كثيراً عن حب طارق عمران،

مؤسسة عمه للتعهدات والمقاولات والهندسة

القدوس ويوسف المباعي وسواهماء ليست «فلوب على الاسلاك» بعيدة عن «الأكسن» السينمائي، فهي دربت حظها في مسلسل اناعي، في القسم العربي اهيئة البريطانية، قبل نشرها في كتاب، وهي، منشورة، جرت معماء الي الحوار، الوصف المادي للأشياء والتبريرات للأحداث الْمُرِيَّةِ، وَالْكَلَّامِ الطَّوِيلِ مَعَ الْذَاتِ، وَكَانَتَ ضعفي المسلمل الاناعي الطويلِ قد تكون مكتوبةً ، في نصما الحالي ، قبل اقتباسها عملاً اذا عياً : وقد يكون المؤلف ما غير حرفاً منها بعد بنَّما حَلَقَاتَ، لَكُنْه، عَلَى مَا يَبْدُوءُ كُتَبِمَا هُو عقلية اذاعية جزءين واثنبن وثلائين مقطعا وضمنماء في هدف سينمائي مصري، مشاهد سريريــة تدغّدغ، في خَــفر، اعــاساً المراهقين، كما هو انهاها، كالأفلام، نهاية عبر طبيعية ، على أنها : كمكاية دب غير منكَّافىء وكلقطات سياسية؛ يمكنها أن تصبيرً فيلما تعوننا كثيرا أمثاله منذ السئينات من انتاج مصري \_ سوري، أو مصري \_ لبناني، مانا تروى «قلوب عنى الاسلاك»؟ قصة شاب قرويَّ، شاعر جاء آلي دمتق من قرية

لا احد توقع من «قلوب على الاسلاك» ان تكون ذات مقدمة وعقدة وحل على النمط الكلاسيكي، هي مروية بضمير المتكلم على شكل ذكريّات لكنها ، مع ايمان مؤلفها بالمقدمة والعقدة والحل واعتذاره عن عدم اتباعهاء جاءت يوميات ضاربة في الفراغ، فالتة من الجاذبية الى امام أو وراء أو فوَّق أو تعت، واكضة الى غير معطة نهاية ، هلَّ هي سيرة فَاتِيدَ؟ قد تَكُوْنَ مُستوحاة من سيرة فاتيَّة ، ربما سيرة المؤلفُ: لكنها ليست سُيرة وليست رواية- ولذا كان في مقدور المؤلف أن يوصلها الى مليون صفحة ولا يتوقف مو ولا ينهث، ولا ننتمي هي ولا تجيب عن اسئلة •

على أنّ رواية العجيلي طرحت استُلة ابرزها اعتمد الكاتب اللف والدوران هول موقفه

عرف كيف يحبها، ونهاد التي احبته على نُوفَهَاءُ وَهَدِي التي فَصَاتِ عَلَيْهُ عَمِهُ صَاحِبُ الْمؤسسةُ ، وماجدة ، اخت هدى ، التي لم يواصل حبهاً • ومبكنا جباءت الروايـة نات منْحيينَ: غرام وسياسة، بطلهما الأول، ولكن

طارق عمران، البطل، شخصية رواكية غير ناضجة • فالمؤلف صورة مرارا انساناً قُدا يُمكنُّهُ أن اليميز بين معنى ومعنى أو لهجة ولهجة في لعظ»، ومرارا قروياً مسطولا متعثراً في سلوكم الاجتماعي، ومراراً عبياً لا يفهم كلمة مما يقال اه، ومراراً محاوراً بطيئاً ينتظر وقتاً لمضم ما سمعه، ومرارا طائراً فسي غير سريم او شاعرا يقوم بعمل رجل اعمال ومع هذا اراد تصويره شأهدا على أحداث سياسية، ثمرة خضة اجتماعية، غير مبال بما خلقه فيه من نناقضات انسانية وتكوينية وخلقية واجتماعية • طارق عسمران • شخصس مسهزوز الصورة خلقه المؤلف ونسيه كمخلوق، وتابعه كشخص رواية، كاسم عرفه القَّاريءُ في البداية، كألَّة لا هرية لها، او كأنه وسيلة للحديث لا أكثر ولا أقل طارق عمران ألاة راويةً ، ثرثارة ، لذا كانت الرواية عالماً ناقصاً رغم ضخامتهاء وفي حاجة الى تبرير وتوضيح هن خارج تجليا في المقدمة ديث ذكر طارق انه ا ليس روّائياً ، وفيّ النهاية التيّ حسمٌ فيها ّ ع في كلمات: مصائر جميع الاشخاص الذين مر ذكرهم في السياق، المقدمة بررت افتقاد الرواية للعناصر الفنية اللازمة، والنماية اوضحت بعضاً من الاحداث او ردت في اختصار على اسللة القارىء الذي انهكته القرَّاءة، وما اقنعته، وما حسمت لم الآحداث •

وسوريا • لا رأي له واضحاً في انفصام الوحدة رغم ذكره لزبانية الحكام ، وتدخل القاهرة عبر مُندُوبِيـهـا في فركـشة مـشروع الـتلـفريك وقصقصة اسلاكم قبل مدها ، أو لا رأي واضحا لَم في الوحدة ، خصوصاً ان احداث روايته جرت في أثناء مخاص الانفصال، او في زمان احتضار الوحدة واشخاصه المصريون وجادالله وزكي بيه وسواهماء بدواء أحيانا متسلطين وجواسيس واغبياء واشخاصت البسوريون تُحدَّثُوا عَنَّ الْطُلُمَ ، وعنَّ الوحدة وعن السياسة العربية ، ولكن لا أحد منهم كان واضحاً ، بل لعل اراءهم التي «تذكرها» المؤلِّف ضاعت بِثَاراً في جُو الحبُّ الذي خلقه حولُ بطله طارق ُعمراًن وُّنسالُه الأربع، وَيزيد في تَلعثم الروايَّة ان المؤلف اتبــع أسلوبا تحقيقــيا صحــافــيا (ريبورتاجياً) نقل صورة مشوشة عن مرحاة مهمة في مسيرة دمشق الاجتماعية والاقتصادية والسيادية والسياسية ، ولعل أي تصفيق صَحافَى عن تلك المرحلة، مهما كأن مرتجلًا، هو احسن من الرواية في تصوير مسنين مضطربة عاشها جميع اشفاص الرواية دين كانت بلادهم في معتب تيارات اجتماعية واقتصادية وسياسية فاصلته (من كلمة الغلاف) · كما من الاستلة، التي تطرحها الرواية، واحد يتعلق باعتماد المؤلف على معرفة الناس، عرباً وغير عرب، باحداث الانفصال، فلمانا «كُل الناس تعرف مانا جرى في بلادنا بعد ذلك التاريخ ، بعضهم يعرفه في متورة مجملة وبعضهم يفصله تفصيلا؟» وآخر يتعلق باسلوب المؤلف «الواقسعي»، أَلُواقِّعَي جَدَّاءُ الذِي يَصِر عَلَى تحديد فروقًات دقيقة لا تستطيع الكاميرا تصويرها مثل قوله : «ارتفع خدها الايسر قدر مليمتر عن خدها الايمن» مل مناك عين يمكنها أن «تقيس» مليمتراً عليمتراً واحداً عبين خد وخد؟ ثم اماذا حدد المؤلف، تطبيقاً لواقعيته، مكان المكتب في حي الحريقة، مثلاء ولم يحدد مكان الشقَّة التي سكنها البطل وشهدت «معارك» على السَّرير؟ لمانا ارانا دمشق مرة، ونقلنا الى كل مكان آخر غير دمشق مرة ثانية؟

او موقف بطله الراوية، من انفصال مصر

رواية المكتور العجيلى، للأسف، ليست

أدوار الزغبي



يتصوبن عنى دانهاء شنينت بخضائها أن بهذر ﴿ وَوَلَ الْمَجْمُوعُةُ الْفُصِيصِيدِ الْجِدَيْدَةُ لَقُوَّادُ وان يدعسها سيابك التفاهم ومعجيد المادهء 🦠ن : «اولا وأخرا ٠٠٠ وبين بين») ٠ وَاداً انت عامرت: ولكم من معربات على ريشه يَ طالع مجموعة «قرف» مبيعاوده ولا شك قُؤَاد كَيمان بياديك المي المعامرة، وارتميت ت البِف لدى قراءته للمجموعة الجديدة قبها. فها سعرب الا ونسيء اهسك مك في وأحرا ١٠٠٠ وبين بين ١٠٠٠ وكأنى البفرث مجري الانقاس زراح بتصك وبعضرك تني الله ي مدى ربع قرن لتعود الينا مصوحة الأرب ملوحة المصوحة المالم بعد أن لقدتما شعوس بصرح بتسك نفد تترتها وتمردها وعندرها

القاحلذه

كأنى بصاحبها فؤاد كنعانء قد هادر بجا او سنوات طوال گم جمعتني بد خلالها س ة حميمة اتسمع فيها الى عُوبل الغربة في الاحساس المرهف وعصفة التمرد في نبنك نين البريئتين اللتين تواكمانك في كل سطر سطور المجموعة الجديدة، ناسكا كان: سِمْاً في جَرِيْرَةٌ بِيتَهِ ، يُحاول ان يحنفظ سرمق أسال في اعماقه يعتلج وسط مجتمح والما أب الفر الوجدان، عامر الاحلاق نافة اربي به مدر الوجدان، عاهر الاحلاق نافت لاع والكلمة، ومن فمة تلك الفرية يطل أليانًا بعده الشهادة اللاذعة، شهادة اردتها لا الصفحات المنافقة المنافقة المنافة المنافة المنافقة ا ين، المنفحات، كان يقول، وكانت شمادة باللا كي كل ما تلطى وراء الافتعة وما تحقى وراء في النقاء ...

ية وعبثت بها صروف الحياة ما عبثت:

ة في مناياها اصداءً معاناة مرهقة ومرارة

ىك تمر بهذه القصيص «كما تمر بماء مِهِ الله على من هذا المحتمع، من هؤلاء ياء، قدمان الذهر الكريم، كلما ماولت ان ع سنرا او تفتح مابا او تحرك ساكما ، نم شهره سطرا سطرا تنزلق الى «الجحيم» حيث ش لي وجوها تعرفها ، الفت مشاهدتها كل يوم أُلْسَارُع او في المراة، عارقة في الوحل، اة في الوحدة ، بنز بالفراع والياس • إنست بمنتظر احداثا كباراً ، او طروعاً حطيرة

احر تلكم الرؤى امام عيسك فالمأسأة مرون امام عينيك، فالماساة مرامزة، كامنة في كل خطوة: وعلى كل نية م ى : في زاوية منَّ قطار: في عرفة حربنه ن باشيام الدكريات، في لفاء عابر ناصح أم السراب الهارب، في حكاية حب بحاول المقط الفاسه من الرهاد البارد، واشياء أخر فة گانت على انتظارً مثل مدًا القَّلم يغوص لأد بسير خياياها، يستلها من عيبونتها. رني كبها في وليمة النهار خمرة لادعة نحتاج في اس ولا اصفى، نغريك فتستزيد •

اهي قصة واحدة: شاملة: سيرة عمر مضيح : الم المرابع مؤمل تعفق لم الموانح: وبين وأقع د رديب: قاس حكايد مطلق انسان لا ريال بعمل عن حياياه بعض جنوة من انساسة

الياس الجبيلئ هداس المائميل

# كسف نواجه العجسر

مشاريع زيادة انفرائب والرسوم ومرض فرالب ورسوم جديدة وضعت في قدر الدولة وأن شر أيام حتى توضع القدر على النار . ذلك ان الدولة مفتقرة الى المال تسد به عجز الخزينة وتنفذ بما يفيض عددا من مشاريع الننمية ، أو هكذا

يقول العارفون ببواطن المورها . قد يكون تحميل اللبنانيين اعباء جديدة أمرا لا محيد عنه ولا مِفْر مِنه . ولكن قبل الأقدام على هذه الخطوة غير الشمبية يمكن الحكومة أن تسد العجز وتفسادي الافلاس الذي نبه الى عوامله الرئيس رشيد كرامي -باعتماد سلسلة تدابير نورد منها على سبيل المثال لا

اولا: تحسين الجباية وتحصيل المتأخرات التي تزيد على مئة لميون ليرة ، ولو كان المكلفون زعماء واقطُّاباً . ثانيا : تحصيل ضريبة الدخل حسن المؤسسات التي تربع الملايين لكنها « تكسر بدها وتشحد عليها ٥ وتجد من يصدق ادعاءها الخسارة أو ربح بضعة آلاف . ثالثا : مضاعفة رسم الميكانيك عملى السيارات الخصوصية التي بزيد سعرها على خسسة عشر الف

رابِعا : وقف تعيين المياومين والموقَّتين ؛ والاستغناء عن خُدمات المستشارين . خامسا: الغاء مجلس البحوث العلمية ومجلس انماء السياحة وتصغير مجالس المسالح المستقلة اذآ تعذر

سادسا: وقف اجراء المناقصات بالتراضي . هذه التدابير الشمبية والعادلة تكفي الدولة ، أن هي اعتبدتها : مؤونة ركوب من الشطط في زيادة الضرائب والربسوم وفرض ضرائب ورسنوم جديدة م



المثير احمد اسماعيل هو أول قائد عسكري مصري \_ على الإقل منذ بداية الخمسينات \_ يتوفى بعدما حقق لبلاده نصرا في منتهى الاهمية ، ومن أجل ذلك فأن كثيرين من الذين يعرفونه او الذين يعرفونه شكلا تأثروا جسدا الوفاة قائد قهره المرض .

ولقد دخل آحهد أسهاعيل سلك الإبطال الاسطوريين بعدما استطاع أن يقوم بدور كبير في حرب رمضان في قهر المجيش آلاسرائيلي الذي كان يُعيش على وهم انهُ جيش لا يقهر . ومثل هؤلاء الابطال في نظر الشعب المرى يتغاظم الحزن عليهم ،

والآهم من ذلك كله أن الانتمار الذي حققه الجيش المرى في حرب رمضان بقيادة عسكريت مثالية مسن المشير المد اسماعيل لم تفقد هدذا القائد طبيقه وتوانسه ، تماما ، على نُقيض ما حدث مع قادة الجيش الاسرائيلي بعد هزيمة ١٩٦٧ ، استمر أحمد اسماعيل على طباعه ووداعته . ولم يدل بتصريحات من ذلك النوع الذي ينميز بالطاووسية . ومثل هذه المسلكية جعلت الجبيع يشمعرون باقتراب منه -

والمبد اسماعيل كان في استبرار من الفئة التي همها

لوحيد احتراف مهنتها وليد تحقيق مطامح معينة . . . أو مكاسب معينة . وهذه النئة لم توقف تثقينها العسكري . وفي الفترة التي واجهت هذه الفثة ظروفا صعبة أو استثنائية لم تستسلم للوطأة التي فرضتها هذه الظروف انها تصرفت على أساس انه في النهاية لن يصبح الا الصحيح وأن معركة مصر سيقودها أكثر الذين بمانون ، والذين ترهبوا للمبل المسكرى . وبالنسبة الى الرئيس انور السادات أن وفاة المشير اسماعيل مناسبة حزينة جداً له بوجه خاص - فالشير اسماعيل حمى له الجبهة العسكرية في فترة مخساض مقلقة . وبغضل ممارسة نجمع بين البدية والليونة ، أمكن المشير اسماعيل أن يبقى الجبهة العسكرية منذ الفترة التي تولى فيها وزارة الحربية حتى تيام حرب رمضان في منأى عن صراعات حدث في بعض المرأت انها كانت من النوع الذي يهدد وحدة الجيش ومهمتسه . ان تعيين خُليفة للمشير احمد اسماعيل آمر لا يحتمل التاجيل ، فدور وزير الحربية في مصر الان في منتهى الحساسية ، والاسراع في تعيين الخليفة من شانه قطع الطريق على اي افتراضات وتكهنات . كما أن من شِمانَ هذا الاسراع صيانة وحدة القيادة المسكرية في مصر .

الذين شاركوا مي تحقيق الانتصارات هي حرب رمضان وهم مجموعــة لأ بأس بها وأبرزهم الفريق عبد المنسي الجمسى ، ولان مصر مقبلة على جولسة خامسة بالقدر نفسه ألذي تبدو مقبلة على جولة أولى من السلام ، غانًا المواصفاتُ المطلُّوبةُ في وزير الحربية الصرية الخلِّف هي نفسها المطلوب في الوزير السلف ، وزير حربية يتفهم بمنطق القيادة السياسية ، ظروف جسولة السلام اذأ تحققت أو مرضت مرضا ، وينعد ببراعة وبعد نظير متطلبات الجولة الخامسة اذا كان لا بد منها .

وخليفة أحمد اسماعيل من الطبيعي ان يكون احسد

ولا بد أن اسم وزير الحربية الخلف جاهز ، ونرضت اختيار الاسم ظروف الرض ودقة الوضع الصحي للمشير السادات منذ متسرة

يبقى أن المشير أحمد أسماعيل دخل مرحلة الاحتضار على سريره في المستشفى في يوم عيد الاضحيى . واسلم الروح مع انقضاء اليوم الاول للميد . وتلك نمي أي حال مفارقة ستكون فسى استمرار حديث المصريين الذين يأخذون في الاعتبار مثل هذه المصادفات ؛ وبالذات مصادعة الاضحى الذي يعنى التضحية .

يبقى ايضا أن المشير احمد اسماعيل توفسي عابرا . مات بعد العبور الاول ، وعلى من يخلفه تقع مهمة العبور الجديد ، وتلك في اي حال مهمة صعبة . والذي سيخلف مهمته توسيع دأئسرة النصر ، لان المهسة المستحيلة ، مهمة ترميم الهزيمة وقيادة الجيش نحم النصر قام بها على الوجه الافضل احمد اسماعيل .

اول قائد عسكري مصري يتونى منتصرا كان احمد

وعلى ذلك سيبقى في استمرار في ذاكرة المريين . . . والعرب . غؤاد مطر 

يم السحال سنة ١٩٧٤ من باشرة النافير الذي الى رحاب العاضي، تنفي النورة الغَلَيْطِينَيْ المِعامِيرِةِ العَامِ الْعاشرِ مِنْ عَمْرِهَا الرَّمِنْيِ، الذِّيُّ مَا بَرْحُ مَمِنَداً

وهم اطلالة سنة ١٩٧٦. بتأكد اكتر فأكثر، أن تاريح حركة التحرر العربية بمستقَّمَاها منوران من حول محور ذي وجعين مترابطين : غَلَسطين والعترول -وهذا المقال هو مجرد مدحل: أو معاولة أولية، ليضمع «تخسير فلسطيدي»

> خَلَّ لِ اكْسَتُوبِرِ ١٩٧٣ يَّ هِي الْسِيحِرة الاولى التي تشابكت وتقاعلت فبمًا القفيدة الفلسطينية بقضية البترول، حيث تجسد كل منهما ــ اقليمياً وعالمياً \_ في مواجهة الاحر: كأنهما وجهان لعملة واهدة ربدا كان المتشابك والتفاعل خلال اكتوبر ١٩٧٢ - من العمق والاتساع والوضوح: على نحو لم

( ـ تم تكن المدرب الرابعة:

في الصراع العربي الاسرائيلي:

وصراعاتها

ان المسافة سين تاريخ القضيتين نظل واقعة بكاهلها في اطار عثمر السيطرة الكادلة للاهبريالية والاستعمار القديم على العالم كلد بما في ذلك فلسطين التي كانست وقسنذاك في قبيضاً الاستعدار العثماني سرجل اؤروبا المريض»،

ان صناعة البترول بحكم نوعيتها وتسويق، انجهت منذ الوهلة الاولى - الى اكتساب الطبيعة الاعتكارية،

# الحقيقة الثالثة:

سليمان في ايران وفي جمصة في مصر في العام نفسه •

معسنوياتد الافقية والعمودية، وهو حدث تاريخي مستمر التأثير، صاحمة \_ وما يزال \_ تفير حذري في شكل ومضمون المراجعة العربية الامبريالية والصعيونية والتحلف والتغنيف الإفليحي

لنَا رِيحِ النَّهِ وَلِ العربِي وَمَسْتَضَادُ فَي الْمُنْطُفَةُ •

£ - نبيداً بالصورة الاولى:

عام ۱۸۷۰ بقوم كل من الاخوين

جون ووتسيم دافسيسون روكنفار

بتأسيت شركة ستاندرد اويل

للبيترول في الولاييات السنسدة

الامبركية برأس مال مقداره مليون

دولار ، برتفع الى ٢٠٥ ملايين دولار

عام ١٨٧٤ - وبفعل فانون الادتكار

الرأسمالي تتوجد الشركة مع عدد

منَّ شركات المنقسل الكُنجري الستي

بسيطر عليها عدد من الرأسماليين

اليهود: ويرتفع راسمال الاحتكار

الى ٧٠ مليون دولار عام ١٨٨٢:

ثمالى مئد منيون في مطلع القرن العشرين ، بعد إن يكون الاحتكار قد

سيطر على ٩٠ في المدة من صناعة

البترول في اهيركا وحقق ما بين

عامی ۱۹۰۰ و ۱۹۰۷ ارباها عسافید

وهركت رائحة البترول الذي كان

قد اُكتشف في رومانيا وروسيا

القيصرية العتعلفية وجزر اليهيند

المسينية: شهيدة: الرأسماليية

الاوروبية: وكانت ما برحت في اوج

عنفوانها الاهبريالي، فأقدمت عام

١٨٩٠ على ناسبس شركة رويال

دؤتسس برأسن هال مسقدارد

١٠٢٠٠ فلوريان، وتدفيال

الشركة الاوروبية في عسراع هاد هع

ستاندرد اويسل ومجموعة روكمفلر

القوية، وتكاد تتهاوى، لولا ان

يبادر الى دعمها زعساندتها رأس

الهال الاوروبي برعامة أل روتشيلا

من اليهزد وشركة شل للنقل التي

يعظكها الراستالي السحودي

هاركوس عشوئيلء وتصعد الرويال

دونش وتتفرع عنما شركنا البترول

وهكذا تنقسم السوق العالمية

لكن عين الكاميرا لا تتوقف عند

هذه الصود، فهن خلال الاغبواء

والظَّلال نلَّمح في الصَّرْرة نَاتَها ميلاد المركة الصَّميزنية، وتلمع

الاغواء فوق عدد من المؤتمرات

العبهيونية، واذا بالنجوم الساطعة

فى هذه السؤتسمرات هي الوجود

الرَّأسمالية اليمونية نفسها عن أل

رونشيك وصموئيل وغيرهم النين

تفوح عنهم رائعة البترول، ومن

خلال أرباههم الاسطورية: يتولون

المدركة الصهيونية ومشروعاتها

لبناء وطن قومي لليمود، بديلا من

الاندهاج في شعوب البلاد التي نشأوا فيها ،

مطلع القرن العشريّا: تُلَامَّ

البترول الاحتكارية انطُلقت في كل

ارجاء الارض تبدت عن أبار جديدة ،

وهندُ عام ١٩٠٤ بدا واقسماً ان

في جوف الشرق الاوسط كنزاً هذباً ،

وبألفعل اكتشفت اواسي الإسار

البترولية في ايران ومحسر عسام

وخلال الفترة الزمنية نفسها ١٩٠٤

ـ ١٩٠٨ كان أل روتشيلد وغيرهم

من نثاب الصهيرنية قد نشطوا منذُ

اوَّادر عَام ١٩٠٣ في شراء اراضي

العرب في فلسطين ، بعد الدَّصولَ

على مزافقة سلطان تركيباً،

وتسليمها المي رواد المهجرة

الصهيونية من اليمود الفنيين

الزراعيين، وفي ١٩٠٦ تأسس أول

«كَيبوبـتَر» في فلسطـيـن مـن

المهاجريين السمود مين روسيها

القيصرية • زعام ١٩٠٨ تأسست

الوكالة اليهودية في يافا لتنشيط

عملية الاستبطان، تبعما بناء مدينة

تل أبيب عام ١٩٠٦ وكان الكم

القالب من العال التستفدم في هذا

الهزاكبة التاريقية بيس دركة

المصراع المبترولي والمسمراع

ومنذ بدأية العقد الثّاني من الفرن

العشرين، بدأت الحركة الوطنية

العربية تنصطدم بالاستعمار

العثماني الذي كان على وشك ان

بلغظ انفاسه، والصراع ينشب بين

أُلقُوى الاستعمارية النَّقليدية في

أوروبا على وراثة مستعمراته في

البشرق الاوسط والاحتكارات

البترولية قد المناؤت حياشيه ما

برائدة البترول الدنبعثة من الارض

العربية وخصوصا العراق والدركة

الصهيزنية، بدعم من الاستعمار

البريسطاني، تستدد من غزوها

وتسربها الى فلسطين وتزرع

مُؤسساتها هـنـا وهـنـاك وعرب

فلسطين يتصدون لها والاستعمار

البريطاني معاءً من خلال دركات

وتنداع نيران السدرب العالدسة

جماهيرية عقوية ومنظّمة • أ

7 - وتتابع الصور، راصدة

كله يقطر زينا وبترولا ،

الفلسطيني الصهبوني

0ً — وتفاجئنا الصورة النانية في

البترولسية لاول مرده بسيسن افوي

البريطانية وبتافياه

روكفلر وأل روتشيك

بلغت ٢٦٧ مليون دولار ٠

الازمة المتصاعدة بالخطر والتفجر على ذريطة المشرق الاوسط عامة، وحريطة الوطن العربي خاصة • المحربي خاصة • أ - غير انه من المقطوع بد ان قضية البترول زصراعاتها سابقة في التاريخ، على قضية فلسطين

ادوين دريك عام ١٨٥٩ في ولاية

بيد أن هذا التفاوت في تاريخ ميلاد القضيتين، بجب الا يحجب علّ ادراكنا \_ اليوم \_ ثلاث حقائق

🛊 اسوستانرد 💂 الغالف اويل و تكساس ع ستاندارد اوف كاليفورنيا 🗣 دوبيل البترول البريطانية 🗿 شل الهولندية البريطانية 🗿 البترول الفرنسية وَغُنْيٌ عَن البيان ان للولايات المتعددة الاميركية حصة الاسد في هذا الاحتكار العالميء

وجاء اول اكتشاف للبترول في المنطقية عيام ١٩٠٨ في ميسجد

يسبق آه هثيل وذلك هنذ شرعت القَعْسَبِة الفلسطينية في صدامها مع الامبريالية والصهيونية نحتل موقع

اذا كانت فلسطين، قد اصبحت قضية ذات طبيعة خاصة زمنفردة منذ مؤتمر «بال» الصميوني الذي انعقد عام ۱۸۹۷ بزعامة هرتزل ٠٠٠ فأن البترول بدأ يتبلور كقضية ذات وزن متنام في حركة الامبريالية القالميدة، مستد انبناق «الذهب الاسود» لاول هرة في اعيركا هن جوف البئر التي حفرها الكولونيل

# المقيقة الاولى :

# المقيقة الثانية:

الاستراتيجية وترابط عملياتها من تنقيب وهفر وانتاج ونقل وتكرير ـ في ظل قوانين السوق الرأسمالية وهى اليوم ، تمثل اقوى ما عرفه العاليم من الاحتكارات وأشدها تركيزا على الاطلاق، وليس ادل على ذلك من اند على رغم زيادة عدد ما يسمى الشركات الوطنية والمستقلة العاملة اليوم في حقول البترول، فإن السيطرة على عالم البترول ما برحت في يد الاحتكار العالسفي المؤلسف مسن الشركسات الثماني ألثقليدية العدلاقة :

انه دنى شروق القرزالعشرين، لم يكن قد عرف او اكتشف شيء من الثروات البترولية الكامنة في جوف السشرق الاوسيط عيامية وألأرض العربية التي تنتمي اليها فلسطين

٣ - لو جاز لنا ان نستعير لغة السينما وحاولنا بطريقة مالفلاش ساك» الـعودة الـى رؤيــة حركــة الاحداث التاريخية بما تموج بد من صراعيات اقتصاديية وسيآسيية واجتماعية واستخدمنا مكاميرا وعينا الراهن»، في الربطالجدلي بين الاحداث، فانه بن الممكن ان بكتمل تدت اعيننا سيناريو لدركة الاحداث، فلسطينيا وبتروليا، على وضع يكشف ادامنا صورأ غريبة كدا لُو كَانت من صنع خيال سوريالي يفوق خيال سلفادور دالي• لكنها في النهاية صور واقعبة الي ابعد حدود الواقعية، ان حيداً سالحقيقة اغرب من المنبال، لا يقتصر فقط على عالم الفن والادب انما يحكم احياناً عالم الصراع الاقتصادي \_

السياسي - الاجتماعي،

الاولى عام 1915 وفي ايار 1917 يوَقُعُ الاِتفَاقُ الفرنسي الْبِريطاني فسايكس بيكرُه، لتقسيم الشرقُ الاوسط- يتبعها في ٢ تشرين النائي ١٩١٧ صدور وعد بلغور الدريطاني الى لورد روتشيلد بصفتد ممط اللبنة المرياسية التابعة للمنظمة الصهبزنية الذى ينصمن تعمد بريطانيا بتأييد الحركة الصميونيذ في بناء وطن قومي لليمزد هي فلسطين وفي ١٠ كامون الرول ١٩١٧ يقتدم اللنبي على رأس

الجيش البريطاني مدبنة القنس وَهَا أَنْ يَحَلُّ فُرِيفٌ عَامَ ١٩١٨ تَنْيَ تكون بربطانيا قد احتلت فلسطين بأسرها واستصدرت سن الاسير عُيسُلَ ــ في العراقَ ــ مُوَاهَقَةُ رسنيةَ على زعد بلفور وتنشب حركات شعبية ثورية في فلسطين ومصرد في الوقتُ الذي يكون الادنكار البترولي على قيد فطوات عن كشف الذهب الاسود في العراق، وتترايد الهجرة اليهزدية بمعدلات كبيرة الى فلسطين و فترتفع نسبة اليهود الى مجمل السكان العرب عن درا في المهدَّة عام ١٩١٤ الحي ١١ هي انهند - 1155 ale ويتفجر البترول أشيرا عي المعراق

في منطقة خان عام ١٩٢٢، تم في عَفَّل كَركُوك ٱلصَّفْمُ عَامَ ١٢٢٣٠٠ وغى الوقت بفسد نشدر خصبة الأهم (ابلول ١٩٢٢) قرارها بسبيت شرعية الموصابة المريطابيذ على عَلَسْظَينَ ۗ وَتَرَبَّفُعُ نَسَبُدُ الْبَهْدِدِ غَي غئسطين بدرجة منحوظة على علا عام 1951 الى ١٣ فى المثلث س

مجموع السكان، V ـ ومكنا تنا عنور عركة الاهناث في تسجيل الملازم ـــ شعود الصغيرنية وعروما تظبيطين تدت حهاية الاستعهار اجربعاني. وبين المغرو الادتكاري المسعور للبلدان العربية بتنا وراء المرا ارغسها البترونية والسيطرة ننيها ويتوالى اكتشاف السيترزل عي البطريل عام ١٩٢٢، وفي السُعوبية عام ١٩٢١، وفي السُكوبيت عدم

٨٠١٦ وفي غَصْرِ عَامِ ١٩٤٠ ويستوالسي: هواكسيا نستركسه الامتكارات آلبترولية على الارغال العربية. تنفق البهزد أسهادرين من أوروبا وخصوصاً أنعانيا النارب ائى فلسطين . وترتفع سبدًّ السكُّ اليهود بين عام ١٩٣٠ وعام ١٩٣٥ الى دوالي ٢٨ في انعثة من مجموع

وفي الوقت الدي كابت أزان الصفر البترولية للاحتكارات الاهيركية والبريطانية تتعرس عليك قلب الارغل والشعب العربي في البحرين وانسمودية والكويت وقطره كان الشعب الفلسطيسي يقاوم وحده المفزود الاستعمارية الصهيونية وعلى عدى البسوات من 1977 الى 1979 أشعل ندريد العبارمية غيد المحسست عبيرأت الصهيونية وأجهزة الاستعب البريطاني في معاوله لقطه الطريق على تهويد بلاده واشاها فالمناة اهبريالية في شكل دونة عسهيونية غيد الاهد العربية : وعنتها : تقنهها سيطرنها على ترزانها البترزئيه

بيد أن الوعي الشعبي في البرا. المربية لم يكن قد بلع درعد وغيوح الرؤيث للتعطيط آلاعبريالي البترولي: الشهسيوني، في نبسن نشط الندالف الامبريالي الشهيوني مع الرجعية العربية انشاكمة الى تمهيد الاجواء لتنفيد الهنسطة وأهكن بالتسالي مصاعدة الستورة لُقُلَمُ طَيِئِيةَ وَخُنْقُهَا \* وَمِنْغُ الْأَمْرِ شَيًّا أن فقعت الرجعية المعدرية أداب البلاد - وقنذاك - أمام المركة الصهيونية لتقييم مراكز تنريب لعصاباتها المسلمية وايواء المهاجريس تبسل تصديرهس السي فلسطينء غضلا عن عبناديق دعم وصعيف تعتبير ودعايث وراح الهيجور ايفائز بلباست العسك كضابط في البيشس البريطاني والذي أصبح في عا بعد أبا أييان وزير فارجية اسرائيل، يعرح في شوارع المقاهرة والأسكندرية ونُواديُّها درا عَلَيقًا: ويتذنَّ عن مكتبد المطل على النبل في تكذأت قصر النيل (مكان فندق هيلنون وجامعة الدول العربية اليزم إ وكرا

للتأمر على فلسطين العربية ، 🖈 🗕 وقال اربعینات المقرن العشرين تبرز أهاهنا صورة ذات دلالة خاصة في سينساريو حركية الاحداث التاريِّضيـة لقـضـيـني فلسطين والبترول• الدرب العالبية الثانية بشتعنة الاوار • أكتشافات البترول في البلاد

العربية ودصوصاً في مُنطّقة الطليج تتعاظم بدرجات هائلة لمم تكن متوقعة • العالم العربي لم يعد مجرد منطقة نات موقع أسترانيجي عمم باعتداره مفترق الطرق الى أسيأ وأفريقيا وأوروباه أوسوقأ تابعن للسوق الرأستالية العالمية: انما باتت منبعاً لموالى ٥٠ من الدئة من ألاحتياط المعروف عالميأ وقنداك من البترول، هذه السلعة التي قفزت خلال السحرب علىي سلم المسلم الإسترانيجية الى القمة ، وبالتالي أصبح الشغل الشاغل الادبريالية العالمية بكل فصائلها

هو طريقة الاحتفاظ بهذا الموقع

الاستراتيجي السابح على بديرة السترول في فبضنها وتأسيس سيطرتها الكاملة عليد: وذلك في وجد العواعسف الوطنية التدرية الني بدأت نتجعع في الافتي هنا وهاأك في الارعال المعربية. ونمو متعالج ذآت طأبع استقلالي نسبي ابورجوازمات وطنية مطية وليدة والا مد أن تلقى عونا وسندا من الانتاد السرخياتي والعالسم الاشهنراكي النبين بنأت فزاهنا نسباور في الساحة الدولية وتكشف عن قدرات

ُوْآنَتُكُسس هَنَا الرَّفْسِيَّ الْسَجِّدِيدُ بَوْضُوْحَ عَلَى النِّفْسِيَّةُ الْطُلْسِطِيْدِيَّةُ • كَانْتُ دَرِيطُانِيا أَصْدَرِتَ قَدِيلُ الْمُرْبِ العالمية المانية، في ١٧ أيار ١٩٢٩ كتابها الاستس الذي تعلن عيد انها أوفت «كنولد وعباية» بالتزامها المناشر بنسجيع إثمامه وطن قومي للبغود وأمد بجب أن تتمياً غُلسطينًا سيمود وسابيب المسكم الذاتي والتمل على اقاعة دولة مستقلة عومدة تنكم تكلمأ مشلتركأ مس انترب واليهود على أن تعدد الهجرة اليعودينة بتمسنة وسبعيس ألنف شدعان عنى الاكسار خلال فيسسس سنواب مع الند من شراء اليمود

فلاراعس القربية -الزعسل هذا هو السفسط السعا الزعبربالط العالمية هنى المدلعت الران المعرب وكشفيت المنطقية التربيد عن اسرارها البترولية ، فاذا بعزجات عاتية من المجرة البجوبية السرية خدمتن على فنسطين، والما بترزعان رئيس الزلامات المتحدة الاخدرشيد بدادر المي المالان تأبيد الانتانات لاشتأملك بزغمة يسموديننا في فتسطيل وادا لبيض وريز هارجية سرطامياً بنشل عن هملس المعموم ــ خداة - نشن المتكزية المربطانية في مواجهة كل من العرب والمسهابلة غي غسطين، وبعسل يديد عن كل منطوضة ويسترر عرضن المتصليسة الفسطينيد عسى المجمعية العمومية للاهم البسفدة ويتلفك ترويان عرة أَشْرِي الْنَكْرِة عُيْمَتْنَ عِي أَذًا. ١٩٤٧ أنه أحنه كانب بريط ميا عاجرة عن القيساء بالتراعاتها شرق السينعل الاسيستان المستوسيط وغي المضوق الادلىء فقد فإرث الولايات العتمدة القياد عاء

# الامبريالية والصميونية

لأفتعار أصعصت الاعترياليلق المعالمية التي ترعمتهما الولايات المنتحدة الأميركية يبعز أنبكون انعانمية انتانية عني وهاق تام عع غضط الشركد الصهبوسد في افاهة اسرائيل في غنسطين وعلى هساب شعبها بتكون غاعدتها العدوانية الاسأسيسة أنفينايية مصالفها أنبتروليت المسترايدة غي العمالسم

وتقاعبيل المقتصدة سعد دلك معروقه ١٠٠٠ ونسكسن منا أن تسقوم المرانيل لحي ١٦ ايار ١٩٤٨ هتي يكون رهبس الولايسات المضعدة الاعبركية أول عن يعترف مِها معلناً عن دور عا ضناه: «أن اسرائيل غَامُت في مَنْعُفَدُ الْسِرْقِ الأوسطُ لكي تتعشق نتيار النعرة الوطنية، عُناً نم تستطع أن تعقَّى نلك قلا أَقَلُ عَنْ أَنْ سَعْنَتُ بِعَيْدً، عَنْ مِصَالِحٍ المسترول الاعسيركي عي المسترق الاوسطاء -

وتيس عن خليل المصادغة ال يعسَّلُ النَّارِيِّ ﴿ مَامِ ١٩٤٨ كَانَّ في الوقت فقسد عام قيام اسرائيل فسام ارتفاع فيعسة الاستعبارات الاغيركية في مساعة استرول العربي أنى شؤائى عنياري دولار تعدل ثلث استعارات اعبركآ الشارعية كلهاء مائم تعمول الولايسات المستعدة الاعبركية، لاول عرة في تاريعها: أسى دزلة مستوردة للبترول معدما كانت مصدرة لده

٩ - وتهل مرعلة الفيسينات من هنا القرن، ونرسم دركة الادنات عسر اعتدادات بتضمها في بعض ، أسرائسل تنسفني في عناسي استبعاب الكبر غذ بمكن عن الوطن المفلسطيني وطرد شعب الى فيام اللاجئين في الخارج، ويتدفق عليها عِي أَلْصُنْهِيوُنْفِدُ العُالْمِيدُ وَالتَّهْبِرِيالْفِدَ الأعزال والسلاح لبناء غوتها كأعدة شراسة للنصالح البتروليد وعدوان عب عركة المتحرر الوطنى العربية، وَنَتَأْنُكُ كُلُ عَنِ الْوَلَابَاتِ الْمُتَحَدَّةُ الاعيركية وبربطانيا وغرنسا لتصدر البيانُ النلاشيُ المششرُر عَي ٢٥ ايارُ ١٩٤٠ الذي يعلن المترام الخبر القوى الاستعمارية بالتداظ على التوازن المعند بكري في السشرق الاوسيط، لتشلقة اسرائيل،

وْتَمْضَى الْاِمْتَكَارِاتِ الْمِتْرِوْلْيَةَ فِي توسيع اعبالها بأسان نسسي، واكتضاف منابع جديدة في المنطقة المحايث عام ١٩٥٣: والدراكر عام ١١٤٢، وليسيا وأبر ظبي عام

ولكن هند الفترة ندفل أيصأ بوقوع مواجهات عنيقة بين قوى التترر في السطقة من جاس وقوق الامبربالية والاصكارات البقروليسة والربعية التعلية بن جانب أهر، وفي كل هذ المواجمات كانست أسرانيل دائنا تاغبرة كقوة عساعدة الاهبراالية والاستكارات، أو مدركة

وفي 1901 نسجست السحركسة الوطنية الإيرانية، بزعامة النكتور محَّمد مصدق ، في الاستيلاء على السلطة وتأميسم البسترول، لكنهسا سرعان ما واحمت عدوانا شرسا أطأح بهاء تدثر بالرجعية الايرانية النيُّ تعاونت مع مخربين اسرائيلينُ وأميركيين، ونجدت اسرائيل جزئياً قَى أول امتحان لها في الشرق

المستشار الرئيس» وكان رئياً

لشرکة سسينتي سيرفيسس وليونارد هاکهوکولم رئيس ش

مكونتيننسال أويسل كوربوريش

الْخَاصُ) وَهُو صَاحَبُ مُشْرُوعًا

حرب السويس

11 - بيد أن الاستعا

القديم شن \_ بالتواطوء مع اسراتا

- الحرب ٱلمثانية في الصراع القُرر

الاسرائيلي والتي غُرفت باسم در السويس دفاعاً عن مصالحه متدم

الزعامية الاميركية الامر النا

أغضب الولايات المستحدة وأربا

وأزاء المقاومة المصرية المت

سانَّدُهَا الاتحاد السوفياتيءَ وغيام

المظلة الاميركية عن دول العدوار

الثلاثة، فشلَّت حرب السويس في

تعقيق أهدافها • لكُنَّ البترول ترك .

لاول مرة \_ بصمات واضحة على

دُرُكَّةَ الْأحداث خلال حرب السويس أ

الستسحرر السنعربي لاول مرة سلار

المسترول بدرجية متواضيعية، ه

متعركتتها غند الاستريبالي

والصحيونية، وذلك عندما أغلقا

قناة السويس كشريان أساسي لنة

البترول من المثليج الى أوّروبا وعندما قامـت الطبقـة العاما

العربية بنسف خط انابيب البترو

وهن ناهية أخرى خرجت اسرائيا

هن العدوان بمكسب تكتيكي مها وهو درية المرور لسفنها المدين

ولدو كريت العفريقي من فليج العقبة العمادة العقبة العمادة الذي ساعدها على تكوير مساعة على مساعة تكرير وبتروكيميائيات في

ياغيا ، وذلك لاغراض الاستملاق

المحلي والتصدير مماً: وبأمل أن

يصبح لها في المستقبل وزن في

تعقرير السياسة السترولسة

المنطقة ما دامت تندمل أمام

الاهتكارات وسؤولية المتارسي

ومنذ ذلك الوقيت تفييح وعي قطاعات عريضة من الامة العربية

على دور البترول، ومركز ثقله في

كل القُضَايا المطرودة، فصوبا

قضية فلسطين، وأكتسبت مركة

فصائلُها بعَداً بتروليا في معاركها

المتصلة ضد الإمبريالية

والصميونيسة والرجعيسة العربيسة،

ووعت بأهتمام كلمات الرئيس

الاميركي وهو يقدم مشروعه الذي

عرف بأسم المستروع أيزنهاورة

لوراثة النفوذ البريطاني الفرنسي

المنهار في المنطقة بعجة ملء

الفراغ عندها فاطب الكونفرس

الاهيركي في كانون الثاني ١٩٥٧

قَائلًا: قَالُ مِن الأَمْوَرِ النَّي تَوْكُدُ

اهمية الشرق الاوسط القصوي،

احتواؤه على ثلثى مصادر البترول

المعروفة في العالم الان ال هذه

المصادر البترولية لا تقلّ اهمية عن

علف الاطلسيُّ، بل ان هذا العلق

يفسقد معنساد وهدفسه أنا فسقنسا

مُصالِعُنَا البِتْرُولِيِيةَ فِي السَّرِقُ

هكفا بلا مواربة ولا خفاء٠٠٠ ومن

هنا كان عبيعيا ان يتعمق هذا البعد البنرولي مع نمو التيارات التقدمية في حركة النحرر الوطني العربية

والتسقدم الاجتسمساعي لمصلست

الجماهير الكادحة وذلك منذ بداية

الستينات، وتتصدرت شعارات

التأهيم البترول» وسترول العرب

للعربة وستصفية الاستكارات

المبترولية برامج وموائسيقإ

مشرق الوطن العربي ومغربه على

١٢ - وفي كانون الثاني
١٩٦٥ انطلقت اول رصامة لفتح أيد

فكانت ميلادا لحركة الشحرين

الفلسطينية المعاصرة المشحونة

بكل الابعاد التي توصلت اليها

راهت بربت بين يأسي والاستـقلال الاقتصادي

المتى راعت تربط بين

الاوسطه

لعضالحما

الذي يمر عبر سوريا عام ١٩٥٦،

فهن ناحية أستذبيت درك

حساباتها في المنطقة ،

وجورج المن (مستشار الرئيب

انتاج البترول في اليمن.

وفي ١٩٥٢ انفجرت ثورة يوليو ١٩٥٢ في مصر بزعامة جمال عبد الناصر وكانت دوافع الثورة محلية وعربيةً معاً : فبالإضافة الى الصراع الاجْتَمَاعي والسياسي الدَّاد داخُلُ المجتمع المصري، كان هناك رد الفعل الوطني داخل الجيشس المصري الذي أجبر على الهزيمة، اذا صبح التعبير، بفعل الاسلدة الفاسدة وخيانة الملك والطبقة الحاكمة أهام اسرائيل خلال الحرب الاولى في الصراع، وهو أمر غير من مَيزُانَ الْقُوى فَي الْشَرِقَ الاوَسطَ لمصلحة حركة التحرر لاول مرة منذ الدرب العالمية الثانية، مما أصبح بسحدد موضوعيا المصصال والاهتكارات البترولية في المنطقة "

# ثورتا مصر والجزائر

 ا – وكان من المتوقع ان تدفع اسرائيل الى العدوان فوراً: غير أن الولايات المتحدة التي كَانْتِ تأمل في استيعاب الثورة المصرية الوليدة عن طريق الضمخط علمي الاحتلال البريطاني المرحيسل علن مسمرة وبالسسالي وراثسة نسفوذه بأسلوب الاستعمار الجديد، أوقفت استخبام اسراكيل مرحلياء

وأعقب ذلك انفجار ثورة التحرير الجزّائرية في تشرين الثاني 1908ء وما أعقب ذلك من تفاعثل بسين التورتين في مصر والجزائر عُمد الاستعمار القديم: بريطانيا وفرنسا ععاً - غير ان فرنسا سارعت الى استفدام اسرائيل ضد ثورة التعربر الجزائرية على النحو الذي أتبع مبد دركة الشجرير الايرانسية فرادت درجة الاستنفدام مع اكتشباف

البترول في الجزائرُ عام 1907 • وَفَي هِذًا الْعَامُ أَقْدَهُتَ مُصَرَ عَلَي تأهيئم قناة السويس وكانت هده خطرة خطيرة لا سابقة لها، نقوم بها دولة متحررة صغيرة من العالم الثالث العديد ضد الاحتكارات العالمية، الامر الذي كان بمثابة الرصاصة الاولى في جسد مصالح الامتكارات في المنطقة وفصوعاً

البترولية منها وأنقسمت الاهبريالية العالمية: فى أسلوب مواجهتها لهذا الحدث

اتْجَاهِينَ: انجاه تقليدي يعثله الاستعمار البريطاني والاستعمار الفرنسسي، يرى موالْجهة ذلك بعمل عسكري عُنيَّفُ تَستَخْدَمُ فَيَهُ اسْرَائِيلُ لَضَرَبُّ الثورة المصرية والثورة الجزائرية، ومجعل حركة التحرر العربية قبل أن يستغمل الغطر وتعتد النيران الى كل الوجود الاستعماري والاحتكاري في المُنطَّقَة • وساندت اسرائيل هذا الأتجاد لانه في الوقت نفسد يحقق مسالمها الذَّاتية في الستوسعة الصهبوني ويحولها - موضوعيا -من مرتبة التابع للامبريالية الى مرتبعة المشريك المسغمير، وفي اختصار يحولها من مجرد قاعدة في شكل دِزُلة الى اسريالية صفرى في

وانجاه أفر يعثله الاستعهد

الجديد منثلا في المولايات المتحدة الاهبركية المتي ثرى في المتدفسل العسكري الهباشر خطراً قد يشعل المنطقة كلهاء ويدفع بحركة التحرر الزطني بكل فصائلها الى التعالف سُعُ الْانْصَادُ السوفيئاتِي وَالْعَالِيمُ الناصريين والبعثيين والشيوعيين وكل الحركات القومية التقدمية في الاشستراكىء فسصوعنا أن مست وسورياً كانتا قد اقدمتا عام 1100 على عقد صفقات أسلمة مع العالم الاشتراكي لاول مرة، فضلا عن أنْ الفسائر فتى تلك اللفظة انصبت على الاعتكارات البريطانية والفرنسية وحدماء ولم تمسى الدركة بعد أيا سن المصالح الاميركية المتي أصبحت تتدكم فيُ ٦٠ فِي المثَّةُ من موارد البترولِّ العربيُّ ويبلور هنَّا الْاتْجَاهُ مُوتَّفًا محدناً هو أن الامبريالية الاميركية تعمل على الظمور مظهر الهنقد لجميع الأطراف، في الوقّت الذي تقوم بافراغ المنطقة من السريطانيين والفرنسيين والسعلول معلمه وقد تبنى ايزنهاور رئيس الولايات المنددة \_ وقتداك \_ مذا الاتجاء تدت ضغط مجموعات المصالح البنرولية الني كانت تعتل مراكر مهمة في الادارة الاحيركية، وَذُلكُ مِنْ فَوْلُ سَبِعَةٌ مِنْ أَصَعَاب الملايين وأقطاب البسترول النبس تبنوه وقدموه الكزعيام للشاعات الاميركي، منذ عَام ١٩٤٩، كما يروى جواكيم جوستن في كتابد «البترول يحكم العالم»، وهمم: يوجين مولمان رئيس شركة «أسوه رُوَالْتَرُ هَالُونَانَ رَئيسَ «ناشيونال سُتْرولْسيوم كَسَاونْسسل» وروبرت الدرسون رئيس شركة «سيدكو نينتت أويل اند غاز اسوسيشن»،

و الدولي سارب ا وهو هن كبار رجال

البترول في هيوسيتس في ولايسة

تكسياسين، وولسيم الستون جونز

حركة التحرر العربية العامة دتي فلك الوقت ، ولم يكن غريبا، وخيوط قضية

فلسطين تتشابك وتتعقد مع قه البترول، أن يكون موطن انطلاق الحركة الجديدة هو منطقة الفايج العربىء أغنس المناطق العرب بالبترول وبالعناصر الطليعية ال الشعب الفلسطيني المشرد مثقفين وفنيين وعمالاً • من البتروا بنأ أل روت شياد وعيرهم ك الامتكاريين تدويل ودعهم المرك الصميونية ومتشروعها لغز فلسطين في أواخر القرن التاب عشر • ومن البترول أيضا انطاقه حركة الكفاح المسلح المعاصرة بعد حوالي ٦٨ عاما لتحريا

# هزيمة حزيران

۱۳ — وتعضى بنا كامع التاريخ لتلقط من سيناريو هر \_التنبة في الصفعة 17 - أ

ثانيا ــ بناء القوة الذانية ماديا

ومعنوياء للوطن العربي والانسان

العربي على مستوى شآمل وبمعيار

دركة التقدم العصري والانساني، \* \* 0 أ — واذا كان تحرير فلسطين

يمر ــ في ضوء الاستراثيجية العامة

وبناء الدولة الديموقراطية العلمانية ـ في مراحل تبدأ باقامة السلطة

الوطنية المستقلة، فان تحرير

الاستراتيجية العاهة لبناء الوطن

السعربى السموهد الديسسموقراطي

المتقدم اجتماعيا وسياسيا ـ في

مراحل تبدأ بتمهيد الارضل لبناء

نواة اقتصاد عربي موحد ومستقل

واذا كان الدم العربي، فلسطينيا

وغير فلسطيني ــ هُو المنبع الذي ارتفع بدخول الدول العربية المنتجة

للبترول الى أرقام قياسية، فأن

باذلي هذا الدم لهم حق معلوم في هذه الدخول • لا صدقة واحسانا •

ان نسبة الزيادة الاوكتوبرية في

سعر البيترول يجب أن تقسم نسمين: قسما يذهب لانماء البلد

البـترولي فاتيـاً • والقـسـم الأخر

يتكون مند صندوق عربي قومي

للانماء العربي العسام وفق خسطسة

مشتركة: على ان تجنب منه نسبة

معينةً ١٠ في المئة أو ٢٠ في المئة لدعم السلطة الوطنية الفلسطينية

الجديدة وبهذا تتوافر للفوائض

العربية ضمانات حقيقية في الوقت

الذي تحقق فيد ايجابيا تقنّما عاما للامة العربية وبناء حضاريا قويا في

وجمه الكيانات الاسبريالية

والصميونية ـ والا تحولت على حد

تعبير الرئيس بومدين الى كارثة

قومية، اد تتمول الي سلاح في يد

الاعداء، او على الاقل تغدو سلاحا

اليوم • • • تحرير فلسط بن هو

فاسدا في أيدى العرب •

البترول يسمر مفي ضوء

# وراست مفاجسة بان مص

العربي الفلسطيني ۽ • ءُ المُنشور في الصفحة 1 \_ نشيء ما » تتبج عن مبلساة ت ومواقف قد يبدو غريب ا عَشَية زيارة بريجنيــــــــ • وابرز هذه التصريعيات

عربت صحيفة « الازفستيا » بامم العكومة السوفياتية A يا من احتمال حدوث اتفاق ين مصر واسرائيل وقالت : مراثيل ومن يحرضها عالميا أقناع مصر بالدخول فسي مصر ستحصل على اراضيها في سيناء في مقابل اتفاق هم اسرائيل ، أن اسرائيل بذلك احداث انقسام فسي العربى وبين دوله لكى تمنح أيفرصة الهجوم على سوريسا • وهو مخطط هدفه سلب الذي حصل عليه الشعيب

### عرفسأت

ية المنشور في الصفعة ١-. ضد صورياً وجنوب لبنان بينما ". الولايات المتحدة فرصة القتاا ر. على أبار النفط العربية » • ان اسرائیل « ما زالت تضعد ريبهتها في الدرب الفلسطينية وتستعد استعدادا محموم ، خامسة ، فهي تعد لعـرب عبر مرتفعات المولان • أن "" الأميركي - الاسراكيلي يجري الينه فعلا والمناورات القسكرية كة في الصحاري الاميركية تتم . د الجنود الاميركيون صرب

رُ صُح : « أن هناك حربا محدودة ر فعلا بين اسرائيل وجنوب لبنان برنزاع يمكن أن يتمول الى كارثة سر في أقل من ستة اشهر » •

### الحنوبيون - - تبعة المنشور في الصفحة 1 ــ مرفات في الجنوب

" " بضي اتسيد ياسر عرفات

سنسى منظمة التمرير الفلسطينية، . الميلاد متنقبلا بسين قواعد كيبن في العنوب ُبِعِتُهُ لَا النَّهَارُ # الَّـِي أَحَـدي عد في منطقة ناكية • ولما أبلغ \_ \_ بندوبها يود مقابلته قال : « شو ر در د النهار u الي هون ؟ » ثم خـ ح تها بالآتي : « أن زيارتي هي - . أَرَكَةَ الثُوارِ فِي الإعبادِ المُجيدةِ أَ

- عبرة ولا مجال للفوض فيها ... ورافق عرفات في هولته عدد مسن

.. ..عدهم • • • أها المواضيع السياسية

- سُوُولِينَ فِي المِنظَمة ،

وقد ردت صحيفتا « الاضرام » و « الأفيار » على هذا المقال ، وأكدتا ان مصر تطالب بالانسحاب من كل الاراضي العربية المعتلة ، ورحبتا بزيارة بريجنيف • لكن يبدو ان المسؤولين المصريين لم يكونوا مرتاحين الى مقال « الارفستيا α ، ٢ ــ ويبدو أيضا أن السوفيات لم یکونوا مرتاحیان الی تصریحات الركيس المصري الافيسرة خصوصسا قوله في مقابلـة صحافيـة ان عُمــد الفبراء والمستشارين السوفيات في

مصر انتهى ، وقوله ايضا في المقابلة مع صُميفة « شَيكَاغُو ديلي نَيوز » انه لا يزال يثق « ثقة أكيدة » بديبلوماسية الدكتور كيسينجر \_ وهى الديبلوماسية التي تنتقدها موسّكو \_ وأن « الفسرّب يمب الا يفاها اذا اعيد تسليح مصر بعد زيارة بريجنيف » • وقالت مصادر ديبلوماسية أن السوفيات لا يريدون از یصور تصلیدهم طصر علی آنه تهدید ـ مباشر آو غیر مباشسر ـ

وفي هذا المجال كشفت مصادر

ديبلوماسية شرقية له « النهار » از اتصالات سرية جرتفي الاسابيم القليلة الماضية بين القاهرة وموسكو، وأنه نتيجة هذه الاتصالات ظهسر أستعداد سوفياتي واضح لمد مصر بأسلحه متطهورة خلال زيسارة بريجئيف • وقالت هذه ألمصادر أن السوفيات مستعدون لتزويد مصـــر بطائرات من نسوع ميسغ ـ ٢٥ : وبأنواع متطورة جدا من صواريسخ سام ۽ ويديابات حديثة ۽ ويشبكات رادار الكترونية متطهورة • لكن السوفيات يضعون « شروطا فنيت عسكرية \* في مقابل تسليم هدده الاسلعة ، وابسرز هسده الشروط ضرورة ايفاد عسسدد مسن الفبراء والتقنيين العسكريين السوفيات الي مصر مع الاسلمة . مسن هذا أن السوفيات فوجئوا على ما يبدو بقول السادات ان عصر الخبسراء والمستشارين السوفيات في مصـر

### الجمسي يرافق فهمي هل تبحث تُغمية الاسلادة خلال زيارة فهدى ؟

المصادر الديبلوماسية ترجح ذلكء بل تقول أن هناك احتمالا كبيرا أن يرافق الفريق اول عبد الغني الجمسي فمعي في هذه الزيارة ، فقد عيسنَّ السادات الجمسى مساء أمس وزيرا للمربية خلفًا للمشير اسماعيل ، وسيؤدى اليمين الدستورية اليوم اى فَيّ الوقت الذي يجري مأتسم المشير ، وهناك أحتمال كبير أن یکون هذا « التعجیل » فی تعیین

A BLEND OF FINE IEAS OF EXCEPTIONAL FRAGRANCE

1784 - Att - Charte - The 18 - 18 - 18 17

تأجيل افتتاح محلاتها الواقعة

قرب مفرق سوديكو

وذلك لاسباب ننية

أما الافتتاح فسيعان عنه مسبقا في الحرائد

منه ان يستقيل بعد نشرالاتهامات، Ridgways TEX

🧝 وزير العدل الاميركي بالوكالة السيد لورنس سيبلرمان آتصـــل بمدير « السي،اي،أي، » طالبــــا الضاحات الضّا ، فأكد الاخير لــه والرئيس الاميركي أن الوكالة لــ تقم « بأي نشاط غير شرعي » هلڈ دخول فورد البيت الأبيض فــى الماضي ، ملمعا بذلك بشكل تُغيـر معاشر الى أن الوكالة ربما تكون قد قامت بنشاط غير شرعي فـــــي

و السيناتور وليم بروكسماير هبلمز أن تكون الوكالة قامت فسي

الجمسي مرده انه سيرافق فهمسي للصبر ؟ الى موسكو • وقد تاكد نلك في وقت متأخر ساء أمس اذ ذكرت صحيفة « الاهرام α في عددها الذي يصــدر

اليوم الجمعة أن الجمسي سيرافق أهمى السي موسكو وان رسائسة بريجنيف تتضمن دعوة الى فهمسى والجمسى لزيارة موسكبو ، وهنذا الجمسي وزيرا للحربية • هل يؤجل زيارته ؟

الى طرح السؤال الاتي :

### تبدأ في ١٤ كانون الثاني ـ لمصر لاسباب صحية : « لــم تلــق اي تأكيد » في العاصمة السوفياتية ، وقالتالوكالة انالاوساط الديبلوماسية بُفُسر سُتعجيلَ» السادات في تعيين المصرية « لا علم لديهـا » بأي تَغْيِيرٌ في برنامج زيارة بريجنيف • المسا مكتب الصحافــة في وزارة الفارجية السوفياتية فامتنتع عن

هذه التطورات كلها دفعت البعض الجسواب لدى سؤاليه عن صحسة ـ مل يۇجل بريجنيف زيسارتىم بريجنيف •

# 09

ـ تتمة المنشور في الصفحة ( ـ المتعدة ، منذ الفمسينات ، وأن هذه الاعمال تشمل التجسس عليي المواطنين الاميركيين وأقتحام منازلهم وتسجيل مخابراتهم الماتفية وفتس رسائلهم • والمعروف ان اي نشاط أمنى داخل الولايات المتعدة هو من صلاحيات # الاف، بي، آي ه (مكتب التحقيق الاتحادي) • وبقيت هــنه المسائل طي انگتمان ، حتى حين تسلم السيد وليسم كولبي ادارة الوكالة من شليسنغر فـــي أيلـول

تقرير الي فورد وقد أحدث نشر هذه ألانباء غبجة كبيرة في الولايات المتحدة عكستها الصحف العالمية اتني عندرت في اليومين الماضيين ۽ خُصوصاً أن هڏه الفضيمة تأتي بعد اسابيع قليلة من اتهام α السي٠ آي٠ 'ي α علنا بانها سأندت خصوم الينديولعيت دورا في الاطاحة بنظامه فيالتشياي. وفور نشر هذه الانباء : اتصلا الرئيس فورد \_ الذي كان بعضى اَجَازِتُهُ فِي مُركِز للتزلَّجُ فِي جَبِالُّ كولورادو ـ بالنكتور كيسينجر وطلب منه أن يحصل من وكالة الاستخبارات على تقرير مفصل دول نشاطات التجسس المتهمة بها • وقد حصل كيسينجر من مدير ألوكالة علسي تقرير يقع في ٥٠ صفحة وأرسله في طائرة خاصة الى فورد •

ولم تمض ساعات علـــى كشف هذه الفضيحة ، حتى أعلن السيــد جيمس انفلتسون ركيس دائسرة مكافحة التجسس في ١١ السي٠أي٠ أي، α استقالته من منصبه ، وقال انفلتون اله لم يقم بأي عمل غيسر شرعي وأنه استقال « مسن أجـل مصلحة « السي أي أي « « • • • بعد ٢٦ عاما من العمل في الوكالة • وطح الى ان « السلطات العليا » طلبت

وكبسرت القفيية ، واتسعست التدكات:

الفترة السابقة • الذي يدعو هلا سلوات الى تشــديد رقابة الكونفرس على « السي•أي• اي " ، طلب من وزير العدل أجـراء تمَّقيق شامل حول القضية ، وطلب من كيسينجر اقالة ريتشارد هيلمز دن منصبه كسفير في طهران، وفي هذُّ التطار ، ينتظر أن يعود هيلمزّ الى واشنطن في مطلع كانونالثاني ليخضيع لبميض التعقيقيات والاستجوابات، وهناك اعتمال كبير ار. يقال مــن منصبه • وقد نفــی

عمده بأعمال غير شرعية • ۾ السيناتور جيون سبارگھسان ( ديموقراطي ) الذي سيخلف وليـم

نرجبوا الزبائن السذين

حتجزو استياراتهم بالحضور لإسستلامها بالسرع وقست

حكدا من الأمهل

ڤولبرايت في ركاسة لجنة الشــؤون الخارجية في مجلس انشيوخ ۽ أعلن ان اللجنة ستفتح تحقيقا مفصلا في الاتهامات الموجمة الى « السي•آي• اي» ••• وخصوصا قول ∞النيويورُك تأييس » أن وكالة الاستخسارات

موكالة الصحافة الفرنسيةa اوردت

من موسكو نبأ يقول ان الاشاعات

الاتية من اسرائيل عن اهتمسال

تأجيل زيارة بريجنيف ـ المنتظر 'ن

المعارضيت لسياسة اميركا فيى شامل » حول نشاط الوكالة هوتعيين لحنة معاثلة للجنة ووترغيت » تهذا

# ها مصير كيسينجر

ع وزير الدفاع الميركي السابق الميد كلارك كليفورد ، وأحد الذين ساهموا فيانشاء وكالقالامتخبارات، طلب من الكونغرس n اجراء تحقيق

كانت تتجسس علسى احمد اللواب

( الاول خدم في « السيُّ • أي • أبَّ • ٣ \$1 عاميا والاخر مسؤول سابق في الخارجية الاميركية ) اخيرا عن وكالة الاستخدار ات ، أن الوكالة ، خلال عهد نيكسون ، كانت أحيانا ترفع تقارير الى الركيس ۽ ومعظم الاحيان ترفعها

تتمة المنشور في الصنعة ١ -

وسيكون الرئيس السادات علىي

الاميركية نفت ان يكون لكيسينجر أي علم بهذه النشاطات اللاشرعية: وقَّالَت أَنْ الوزير لا يعرف اذا كالت هناك ملفات عن مواطنين اميركيين

و هل يتأثر كيسينجر بهده الفضيدة الجديدة ؟ وما علاقية كيسينجر بوكالة الاستخبارات ؟ وفقا للقانون الذي انشأها ، تخصُم وكَالة الاستقبارات لراقبة مجلس الامن القومي وترفع تقارير الى الركيس الامدركي عبر مجلس الامن ۽ وتتلقي اوامرها من المجلس ومن الركيس • وقد كشف الكتاب الذي الفه فيكتبور مارشيستي وجبون ماركس

في الربيع الماضي ، بالاستقالــة اذاً لم يوضع حد لهذه الاشاعات ٥٠ والان ، عاد ألدديث عنها • يبقى ان الذي « كشف » هـــده الفضيحة في ﴿ أَلْنيويورك تأيمس » هو الصحافي سيمور هيرش السذي كان اول من اذاع تفاصيل مجـــزرة عاي لي في فيتنام عام ١٩٦٨ • الى كيسينجر بصفته رئيسا لمجلس

بين البلدين وذكك قبل زيارة الزعيم السبت مسنوات مكانية البشريك للامبريالية الاميركية، وراحت من السوفياتى • خلال استفدام قبضتها العسكرية، هنا وهناك، وسيطرتها على أبار فنے امیرسی البنزول المصرينة في سيناء، ُتتحدث عن «حقوقها البترولية» في

وفي بسيروت اكسدت مصادر

ديبلوماسية شرقية لـ « النهار » ان

زيارة بريجنيف للقاهرة ستتم

« وليس هناك اي ناع لتأجيلها »

وفي هذا المجال قالت صحيفة «الإخبار»

القاهرية صباح أمس ـ آي قبل عدوث التطورات المفاجئة ـ أنم تقرر

ايفاد خمسة وفود صناعية مصريحة

قبل نماية هذا العام الى موسكــو

استعدادا لزيارة بريجنيف • وزادت

ان اتوفود الصناعية ستجتمع مع

الفبراء السوفيات للاتفساق علس

المواضيع التي سيتم فيها التعاون

تعيينه وزيرا للفارجية •

الجديدة : ما هو مصير كيسينجر ؟

الشيوخ يتدركون ضد كيسينجـــر

ويطالبون بتحميله مسؤولية هسده

الفضيعة • لكـن وزارة الفارجيـة

اعدتها « السي، آي، اي، » بعــد

وفى الوقت لفسه تجدد الحديسث

في وأشنطن عن قضية مراقبة خطوط

القاتف التي امر كيسينجر بفرضها

على بعيض معاوليسه وعدد مسن

الصحافيين ، وكان كيسينجر هدد:

الجنازة ، وكان اول الوافدين وزيـر

وسيجلل تعش المشير بأحد الاعلام

« بئبل افتدي » ، « لحن الخلود »

و « انتصار آلشباب » حيث كانت تقاسمه البطولة اخته اسمهان

ينقل الجثمان غدا الى القاهرة ،

سوير نصري

تقبل التعازي في دار الطائفةالدرزية

مقتل ثلاثة كندين

من قوات الطواريء

في الاسماعيلية

اوتاوا \_ 77 كانون الاول \_ وصرف

ـ أعلنت وزارة الدفاع الكنديسة أن

ثلاثةجنود كنديين عن قوات الطوارىء

الدولية في سيناء فَناوا ليلة عيــد

واوغيميت ان الصادت وقع فـ

الاسماعيلية وان سبارةأنجنود الثلاث

اصطدمت بشاهنة عسكرية مصرية

الطوارىء الدولية في الشرق الاوسط

قد قتلوا يوم ؟ آب الماضي حيسن

سقطت طائرة كانت تنقلهم من

وكان تسعقهنود كنديين عن قوات

الميازد في حادث اعطنام

بيرزت الى تمشق •

طوال اليوم الجمعة •

المصرية التي رفعت على خط بارليف

للقوات العربية

الدقاعالسورياللواء مصطفى طلاس

التجسس على هؤلاءً •

وقد بدأ بعض اعضاء مجلس

الامــن القومي • وجاء فــي الكتاب \_ الـذي احدث ضجـة كبيرة فــي امیرکا \_ ان هناك هیئات افری استشارية وغير استشارية ، تشرف على أعمال وكالة الاستفبارات

وفي ظل الهزيمة تنفست الاحتكارات البترولية الصعداء وواصلت عمليات الاستغلال للثروة العربية على أوسع نطاق، وكسبت كثيرا من المواقع ضد اقرانها وابرزها « لجنة الاربعين » ••• التي الاوروبيين في الاحتكار العالمي حتى انها نصبت رئيس شركة شل يرلسها ايضا كيسينهر • ولا يزال كيسينجر يحتل هذه المناصب رغم اويل الاميريكية الصغيرة نسببان مديرا اداريا لكل مجموعة شل العالمية عام ١٩٦٧ بالذات. من هنا السؤال الذي تردد في واشنطن بعيد كشيب الفضيصية

وأمكن أميركا في غضون عام ۱۹۲۷ وحدها ان تستعلب ۲۰۰۰ مليون دولار أربادا من استثماراتما البترولية والبالغ مقدارها مليارا دولار • وارتفعت الارباح عام ١٩٦٨ الى ١٨٤ر؟ مليون دولار • واصبح الدولار الأميركي الذي يسسطلقُ للاستثمار في البترول العربي يعود إليها ثمانسية دولارات بسعد ثلاث سنوات، وذلك وفقًا لتقرير بنك

واكتسبت بالفعل طوال ما قارب

تشيّر مانهاتن الاميركي • في أتون هذا الوضع تولد في العالم القربي اتجاهان رئيسيان حول البترول : ـ انجاه وطنى ثوري يرى ضرورة

استغنام البترول كسلاح مباشر في المعركة ضد أميركا واسرائيل، يبدا من المقاطعة الجماعية حتى التأميم، وبالفعل اقدم عدد من النظم العربية الوطنية والمتدررة مثل الجزائر والعراق وليبيا على اجراء تأميمات جزئية وكلية ،

ّ ـ وأتجآه وسطي رجعي يرى ابعاد البنرول عن المجال السياسي ويقاوم استندامه كسلاح ندت أي ظرف من الظروف وذلك بعجة انّ أموال البترول لا البترول نفسه هي المسلاح الواجب استخدامه، وظل هنا موقف الذي يتمسك بد حتى

· 1977 Jayl ٤٤ - وجاء تشرين الاول ١٩٧٢ نتيجة تراكمات اجتماعية وسياسية أطلق كل ما هو ايجابي في الشعوب العربية وقواها المسلحة، والذي كان لنهوض الثورة الفلسطينية المعاصرة وعنمودها الدور الاساسى

فى بلورتد •

وعلى رغـم ان «حرباكــتوبر» كانت حربا محدودة: الا انها كانت -- تتمة المنشور في الصفحة ١٢ ــ الاحداث، اكثر النصور ظلم من الناحية العسكرية \_ السياسية وبشاعة: حرب ١٩٣٧ وما صاحبما اول فعل عربي ــ على مستوى الدول

النفسيرالفلسطيني لناريخ الميترول العربي ومستقبله

ــُ ضَد الكيانُ الصهيوني • وكانت أيضا ، وهذا هو اخطر من هزيمة مهولة بانتصار اسرائيل العسكري، حققت حلمها القديام أبعاد «حرب اكتوبر» أول حرب التي لُمَّ تتمكن من تجسيده خُلالُ بترولية في الوقت نُفسه حرب السويس وذلك بتحولها الى وليس أهنا الهجال لتحليل «حرب امبريالية صغرى في المنطقة، ترتفع معها درجتها في غابة العالم اكتوبر " ومدى ما حققته في الصراع الأستَّعماري مِّن مجردٌ تابعٌ: واداةُ لحماية المصالـح البتروليــة الــى

المعانآة بعد الهزيمة والوزن القومى التثورى للكفياح الفلسط يني اجبرت القوى الوسطية والرجعية في العالم العربي على أستخدام سلاح البترول في المعركة ضد الامبريالية والصمه يونيه وذلك بدرجات متفاه تڌ ٠

عير ان أهمية ما حدث يكمن في أن الطابع القومي الثوري للقَصْيدُ الفلسطينية راح ينعكس على قضية

البترول العربي . وليس من شك في ان الضغط الجماهيري في هذا المجال قد تفاعل ايضا منع صنعود قوي لطبيقات بورجوازية وطنية في بلاد البترول الخليجية تتناقض مصالحها النامية ـ في هذه المرحلة على الاقل ـ مع الاحتكارات البترولية

ومن هنا فان المجال السياس والاجتماعي في الوطن العربي قد أصبح مهيا لممارسة تحرير البترول العربيء بمعنى أن حركة تحرير فلسطين ـ فلسطينيا وعربيا ـ قاد خطوات الحركة العربية نحو هدف

تحرير البنرول • ولقد دفع المقاتل العربي في سبيل ذلك تضميات ودما غزيرا كان له اثره على سعر البترول العربي الذي اتاح للدول المنتجة ان تتمرد على الاحتكارات لاول مرة، وترفع

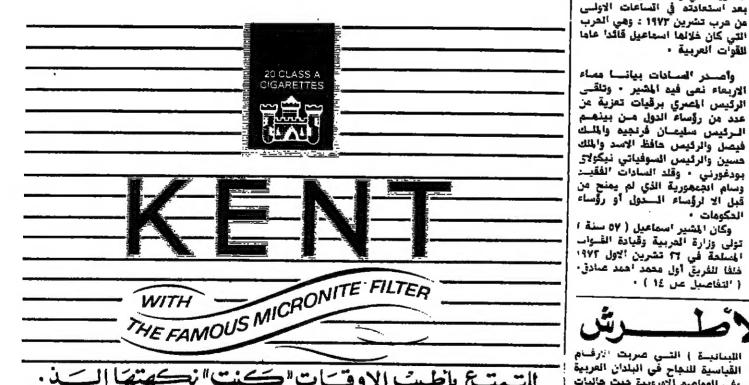
السعر من جانبها بنسبة ٤٠٠ في وتحرير البترول المعربي يعني فى المقيقة أمرين يرتبط كل منهما اولًا \_ مواجمة أكثر فاعليد

بالدقة نحرير الارض العربية وتحرير البترول العربي هما • وهذا هو عبرة سيناريو حركة الاحداث التاريضية للقنضية للاسبريالية والاستكارات والصَّهُيُّونِيةً في معارك مباشَرة الفلسطينية والقصية البترولية،

### اللحربية عشية أندلاع الحرب الرابعة للصراع العربي - الاسرائيلي في تشرين PARIS راس المشيعين ۽ يعيظ به کبدر

المسؤوليس المدنييس والعسكرييس وافراد عائلة الفقيد ، وسيشتركعدد من الوفود العسكرية العربيسة في







متزييع مِن افخت دانسواع المستبغ في المسالم.

وفى المواصم الأوروبية هيث هاليات من العرب • في هي بيفال في باريس ، عبالة تعيد سنويا أفسلام فريد الاطرش القديمة، وفي بيروت، سيدما الزهراء ظلت أشهرآ تقدمها وتجلب جمهورا واسعا عن هواةأغانى الموسيقار المعسن ، كان المخرجان المفضيان لديه هميا أحمد بدرخيان وهنري بركات ، بدأ الفناء في صالة بديعة مصابني في انقاهرة ، تـم معد ، عمل مع اكبر نجمات السبدعا المصرية ، ومن افلاعه التي عرفت شاهبية كبيرة « أهر كذبة »،

> بشاهده ) بابتسامة ضعيفة • جميع الذبس عاشوا الى جسوار فريد ألاطرش في فترة من فترات حياة النجم الفنية الطويلة ، ينحدثون عن الطيبة الكبيرة التي كانت تميزه ، ويقال ان أهدا لم مدى بابه طالعا المساعدة ، الا وجدها ، كسان عريد الاطرش سخيا على اصدقائه، وشديد الكرم مع اللمناء العديسدات اللواتي مررن في حياته ، كانبرفض اازواج ويقول دائما : « فريد لسبت واهدة عول هياته ؟ مش معقول \* • وكانت الادوار الثي يقوم بها اعام كاعبرات السينعا فريبة جدا مسن شخصيته في الدياة • كان واضعو السيناريــوات يعلمون ان الاستــاذ فريد يهوى شخصية الشأب العاشق الولمان ، الثري الكريم ، أبيـمن

\_ تتمة المنشور في الصخفه ١ – اطلقت الجماهير النيران بكثافة

كافي عشان يحملني ٣٠٠٠ " • مرارا ، كان أمضى فنرات في مصدة للدنية ، تدت علاج أكبر احتصاصيي أمراض القلب ووهزايام قليلة : عاد من العاصمة البريطانية وكان المقربون اليه يعلمون أن حالسه يالسة • وطيلة فصاري الأثنيان والثلثاء ، لم يكن يقرى على الكلم، لكنه تلقى نبأ الإقبال الغزير على « مضم في حياتــي » ( الذي لــم

القُلب ، القابل بكل التضميات ، قام ببطولة عشرات الافائم المصرية ( وفسي السنسوات الافيسرة ،

وسمىع دوي متقبـرات في انھـاء أول اصابة لقلب فريد الطرش تعود للعام ١٩٥٢ وأكثر من مرة أنذره العطباء بالكف عن العمل والارهاق وتجنب كل انفعال قوي • لكنه كان يبتسم ويقول « كُنَّمًا موتة ٠٠٠

الحباة حلوة واللي باقي من قلبس

# ﴿ 'لتفاعبلُ عن ١٤ ) • يعد هرب تشرين ، ( يعه راديو

يعت الركيس سليمان فرنهيه

الى الركيس انور السادات ببرة

تعزية بوفاة المشير اهيد اسباع

هذا نصها : « سيلاة الأخ الرئيم

محمد أنور السادات رئيس جمعور

فوجلنا التن بنبأ المساب الفام

بوفاقالفغور ته المشير أحمد امهاي

علي • الفسارة كبيرة لنا كما لم

العزيزة • أن العرب جميعا يفقير

فيه المنانا الممسع القبول بعظ

مزایاه ، وقائدا من کبار قادته

سجل صفعات جليلة في تاريخهـ

العسكري ولا سيما في هرب تشريا

ألشقصي اقدم لميانتكم والجيد

المصري الجسي التعازي القابي

مُنارِعين الى الله عز وجل ليتغي

فرنجيه α ٠

القاهرة • . .

الراحل الكبير بواسع رحمته ويسكا فسيح جنانه • أخوكهم سليمساز

وأرمطت السينة ايريس فرنجيء

الى أرهلة المشير اسماعيل البرقية

الاتية : « المسيدة ارملة المففور له

المشير آهمسد اسماعيسل على .

كان لنبأ المصاب الذي السم بسا بالغ الوقع في نفوسنا و الفسار

جسيمة العرب جميعا ، أتضـــــ

الى العلى القدير لكي يلهمك مِي

العبر ويكسائك وعاثلتك العزين

بمنايته ويتفمد الراحل الكبير بغزيا

رحمته د أيريس سليمان فرنجيه و

وبعث الركيس رشيد الصل

ببرقيتس تعسزية السى السلاات

والدكتور عبد العزيز حجازي رئيس

الوزراء المصرى ، كما بعث العهاد

غانم قائد الهيش ببرقيتين السي

السادات والغريقعبد الغنى الجمعى

رثيس الاركان المصرى يعزى فيهمآ

الخيرة ، باسم لبنان وباسم

مضر العربية - القاهرة .

وصوا البلمان الى مطار القاهرة •

العلاقة القوية بين الرئيس ألور انسادات والمشير اهمد اسماعيل علي لم تبدأ خلال فنرة اعداد حرب تشرين وعملية العبور ، ولا مع تسلم السأدات السلطة أثر وفاة جمال عبدالناصر ، بل بدأت قبل ذلك بسنوأت ، في منتصف الثلاثينات ، في ذلك العين تقدم السادات واحدد أسماعيل بطاب ؛ نتساب الى الكلية الحربيَّة في مصر ، وارفُقا بطلبهما كل الشهادات اللازءة · نكن الطلب رفض لان الاثنين كانا ينتميان الى « طبقة الفقراء » • وتحول السادات واهمد اسماعيل الى كلية التجارة حيث أمضيا عاماً ٠٠٠ قبل بعد ذلك طلب الانتساب الى الكلية الحربية •

ولد أهمد اسماعيل على في ١٤ تشرين الاول ١٩١٧ وتفرج من الكلية الدربية عام ١٩٢٨ وهصل على عاجيستير في العاوم العسكرية عام ١٩٥٠ ثم تفرج من اكاديمية فرونز العسكرية في التحاد السرفياتي عام ١٩٥٧ ومن اكاديمية ناصر العسكرية العليا عام ١٩٦٦ وكان ترتيبه الاول وقد اشترك أحمد اسماعيل في كل العروب التي خاضتها مصر ، فاشترك

في المرب العالمية الثانية في الصحراء الفربية بين ١٩٤٠ و١٩٤٦ ، وفي حرّب فلسطين عام ١٩٤٨ كقائد سرية ، وفي حرب ١٩٥٦ كقائد لواء ، وفيّ حرب ١٩٣٧ كرئيس نهيئة اركان حرب الجبعة الشرقية • في نهاية ١٩٦٨ عين رئيسا للعمليات العسكرية واشرف على تخطيط عمليات هربالاستنزاف، وفي أذار ١٩٦٩ عين رئيسا للاركان خلفا للفريق عبدالمنعم رياض الذي قتل في الاسماعيلية خلال عملية قصف اسرائيلي • كما عين امينا مساعدا عسكريا لجامعة الدول العربية •

في ايار ١٩٧١ ، بعد الطاهة بعلى صبري وجماعته ، عينه السادات مديرا للمفابرات العامة ، وفي ٦٦ تشرين الاول ١٩٧٢ عينه السادات وزيرا للحربية وقائدا أعلى للقوات المساحة خلفا تلفريق اول ممند أحمد صادق الذي استقال أثر خلاف عع الرئيس المصري •

هُنذُ ذَلِكَ الْعِيْنُ أَصْبِحُ أَمَّةُ استاعِيلَ الْمَعَاوِنَ الرئيسي للسادات في شؤون المرب والعمليات العسكرية ، وأعد معه كل عمليات حرب تشرين • الاعداد لحرب تشرين

وفي تموز ١٩٧٢ صدر قرار مصري \_ سوري بتشكيل المجلس الاعلى للقوات المسلحة المصرية \_ السورية برئاسة أحمد أسماعيل • وبدأ اسماعيل منذ ان عين وزيرا للحربية يعد للحرب وكانت امامه مهام ركيسية متعددة اولها دعم ثقة الجنود والضبأط والقادة في انفسهم وفي

سلامهم، ثم درس كل المشكلات امام القوات المساحة الخاصةً بالقتال وُكيفيةً التغلب عليها وكذلك تطويس القوات المسلحة بما يتنساسب مع العمليات المقبلة • وتمكن أحمد اسماعيل من درس كل امكانات العدو دراسة تفصيلية كاهلة ، والتفطيط تلعمليات بما يتناسب مع قدرات وامكانات القوات المسلمة والتنسيق مع القوات السورية الى أن اجتمع الرئيس السادات والركيس حافظ الاسد في تدور ١٩٧٢ وهو الاجتماع الذي أصدر فيه الركيسان الى أحمد اسماعيل توجيهاتهناً بالسير في الأعداد النهائي للمعركة • وكانت كلمات اسماعيل للسادات في أخر اجتماع عسكريشامل للقيادة

المصرية قبيل مرب تشرين الاول : « باسم القادة وباسم القوات المسلمة نعاهدكم ونعاهد شعبنا أن نبذل أفعس جهد يتحمله بشر لتحقيق النصر لبلدنا • ولتثقوا سيادتكم في ان كل القادة متفائلون وفي مقدورهم تحقيق

وفي مطلع ١٩٧٤ ، وتقديرا لجهوده في العرب رفع احمد اسماعيل الى رتبة

وترك المشير اسماعيل خمسة أولاد اكبرهم محمد ويعمل سكرتيرا أول في سفارة مصر في اميركا والثاني مددود وهو طبيب امتياز في جامعة القاهرة وثلاث بنات اثنتان متزوجتان والصغرى طالبة في الجامعة • "



أرهلة المشير ببن السيدة جيهان المحادات والمفريق الجمسي • وقد توفي المشير اسماعيل عـــن صباح الاربعاء تلقى الرثيس أنور ٥٧ عاما في عيادة في لندن عبسام السادات وهو في قريته ميت أبوانكوم برقية عاجلة بن لندن تبلغه وفاة الاربعاء ، حيث كان يعالج منذ ندو شهر من اصابته بصرطان الرئة • المشير ادمد اسماعيل على نائسب رثيس الوزراء ووزيسر الحربيسة والقائسد العام للقبوات المستحسة السلدات بنعاه

ومساء الاربعاء صدر عن إثاسة



لدى نرقيله الى مشير •

المصرية ٠

( اشرا ) شقيق الراحل يقف الى جانب الدكتور هبازي والوزير اسماعيل هُهمي • الجدهورية المصرية البيان الاتسي : المندي بالوطن هو نصفها الاخر •

" ينعى رئيس الجمهورية والقائد العنى للقوات المسلمة السي الشعب المصري والامة العربية بطلا من ابنائما سيظل اسمه مقترنا فسي التاريخ بامجاد العسكرية المصرية وبطسؤلات العبور العظيم السي النصر : المشير احمد اسماعيل علي نائب رئيس مجلس الوزراء ووزيمر الدربية بضت نفسه اتطاهرة الى ربها اليه الامة العربية ، هدف أسترداد

راضية مرضية بعد ملحمة من الالم والشباعة طواها عن الناس جميعاً زعز يبذل اخر شعاع من نفسه في عيم القوات المسلمة وتطويرهك نظل الدرع الدامية لكل مقدوق وينجزات شعبنا العظيم، مضى انى أبد الرجل : الذي أشرف معي ومع الشوة السوريين على أعداد وتدريب بيرس النصر : بصبر ومكمة ينباعة ، وساهم بقدرته العسكرية انفنة في تحويل الهزيمة الى نصر : وتعطيم خط بارليف واسطورة جيش المرائيل الذي لا يهزم : ثم رفض الله ال يستريح هتي تستكمل بيزشنا مهام التحرير فظل يعمل عد تشرين الاول عملا مضنيا لمم بدرف مقد يوما للراحة متطلعا الي تقزية الجيش وتعزيزه استعسدادا

اقد كانت اتقوة العقيقية لاهماد سماعيل علي في انه : بعد ايمانسه ماته الم بالجندي المصري وبشجاعته ربطزاته واستعداده للتضعية : كما كان رحيه الله يرى أزايمان الهندي الند هو نصف المعركة وأن ايصان

و جهد أي معركة مقبلة •

انئي أنعى المشير أهمد اسماعيل على قَائدا موهوبا ورجلا ممتسازا

كل شبر من أرض الوطن العربسي

لقد كان احمد اسماعيل في ايسام

الهزيمة قائد خط الدفاع الافير وكان

في أيام النصر قائد خط الهجوم الاول : وسيبقى في وجدان الامتكلها

وفي تاريخها رمزا شاهضا على

العسكريسة المصريسة والشجاعسة

رحمه الله رحمة واسعة وأسكنه

هِنةَ الخلد وانزله منازل الصديقين

والشهداء والصالحين وحسب اوللسك

ونعبى الراهسل مجلس الوزراء

المصري والامين العام للجامعةالعربية

كما نعته القيادة العامة للقيوات

أطياء أوقدهم فورد

وقالت الصعف المصرية انالمادات

كان على علم بفطورة حالة المشير

اسماعيل الصعية ، وانه كان يتلقى

 $\mathbb{R}^{k \times k}$ 

رفيقنا » •

وارتقاع الرايات اتعربية عليه •

بساعة في الايام القليلة الماضية ، وقد امر السادات بأن توضع كسل الفبرات الطبية لمعالجة المشير ، وكان من المقرر ان يصل يومالاربعاء وجنديا باسلا وصديقا وفيا وانسانا الى اندن \_ كما قالت صعيفــة عظيما ، ولقد كنت اتابع بالالهم « الاخبار » \_ عدد من كبار الاطباء تدهور صعته ، ولطالما تصعب بشيء من الراهة رفقا بنفسه ، لكنه رهمه الله كان يجد معادته الكبرى في أن يتممل عذاب المرض من أجل تُحقيق الهدف الاسمى الذي تسعى

## ماتم وطئي

في جامع عمر مكرم •

مختلف الدول العربية • وسيلف الجثمسان بأهد الاعلام المصرية التي رفعست في سيئساء بعدما عبرت القوات المصرية قناة

السويس وعطمت خط بارليف وقد تلقى السانات برقياتتعزية من مختلف الحكام العرب منهم الملك فيصل والركيس عافظ ألاسد والملك حسين ، كما ابرق السيد ياسر عرفات رئيس التجنة التنفيئيسة لمنظمة التحرير الفلسطينية معزيا الى كل هن السادات وعائلةا اشيره

أوترمارشيه: كراغارسيكا ـ الدورة ـ كلغون ٢٦٣١٢٠

الاميركيين الذين اوفدهم المركيس كنك اوفد السادات منذ يومين

( 144)

كلا مسن الدكتور اشرف مسروان سكرتيره للاتصالات الفارجيةوالسيد فوزي عبد المافظ مدير مكتبه الى لندن ليكونا الى جانب المشير كما أرسل طائرة خاصة تتكون فيتصرفه وقد وصل جثمان المشير مساء الاربعاء الى القاهرة ونقسل السي مستشفى القوات المسلمة فالمعادىء

وسيشيع جثمان المشير بعد ظهر اليوم الجمعة ، وسيكون السادات على رس المشيعين • وسيمطيعليه وستعضر المأتم الوطني وفود من

بوفاة المشير • تقارير عن وضعه الصحى ساعـــة

كرايزلر اليتر اوتوماتيك علبة السرعات الاوتومانيكسية ٠٠٠, ١١ ل.ل. كرايسلرا تورك فلايته . زجاع امامي من نوع DUPLEX مساحة للزجاج ذآت سرعتين ماو للزجاج الامامي يعملعلى الكهرباء زحاج خاطي مع مزيلة الجليدعلى الك زجاع امامي من نوع DUPLEX مساحة للزجاج ذات سرعتاين مأو للزجاج الامآمي بيمل على الكربرباد مغاعد فلابة قفل تأمين للاولاد حلني مراة مع مغتاح لبيلًا نهارًا مرآة مع مفتاح لبيدٌ نهارًا سقت جلد مرأمة على المرد الامامي مشود للتنبيس علية التابلوه مع مغتاح كونسول بالاختيار: مكيف ه<u>وا،</u> طبوو للتنبيحس ڪرايزلر ١٨٠ بالاختيار: سقف جلد ٠٠٠ ال . ل. زجاع امامي من نوع DUPLEX مساحه للزجاج ذات سرعتين ماء للزجاج الامآمي بعمل على الكهرياء زماج خاخي مع مزيلة المبليدعلى الكر قغل تأمين لملاولاد خلغي J.J 17, 1. . . عداد كيلومتراج يومي مرآة مع مغتاح لبيلًا نهارًا مرامية على المرد الامامي CHRYSLER 21. ضوو للتنسي الوكلاء الوحيدون: تانك ديبُولا واولاده على صَالة الْعُرض: جسّادة الافسرنستيين - سسلفون ٢٤٧١٣٨ - مسوقف مسوّمست تسهيلات تالدفع حتتي

LINES LIMIT

38 VESSEL J

- 24 12

SERVE

UNDER THIS

Frequent Saili

Express Servi

MEDITERRANE -

SOUTH & A.M.

RED SEA

EAST AFRIC

ARABIAN GUI

and

INDIA/PAKIST/

CEYLON/BURN -- -

\*Refrigerated Spa

\*Heavy Lift Capaca ----

\*Deep Tanks For 14

Accommodations

HELLENIC

LINES LIMITED

39 Broadway, New York (212) 482-2400

303 Greet Southwest Bldg. Houston (713) 224-8607

1133 int Trade Mark

Beirut General Agent

Michel Sehnaoui & Son

S.A.L.

Tei:221710-1-2

وقفت شركة هصر تلطيوان على استان لشراء ست غائرات حديده

. شركة مكنونل دوغلاس بود ۱۱ دى سى ۱۹ ا نته ۱۵ ۱ وقد أعلن السيد جنال عرفان سيف انتسر د رئيس عجلس ادارد

كَنْ مَصْرِ لِلطَيْرِانِ وَ هَذَا الْقُرَارِ فَي اللَّهُرُو ﴿ وَصَادِتَ هِمَا الْأَعْلَارِ

ام اولى رحارت الله « دي سي ٩ " فنڌ "٠ بنزه ١٧ كاسزن الاول

تي فرجت دوا من مصنع شركه دوعنس ابركرائب -ان طائرة الـ « دي سي ٩ « نثة ١٠ هي "حدث تعليل لمذا النزع من

لاكرات النفاشة وهي أطول ــ ذا عنها من النند ١٠ الشائد

ويبلغ كمن الطاكرات الست دهو الله عنيون دولار ، زهد الطب

ستستعمل شركة عصر تلطيران طائرات الداد دق سي ١٠ ١٠ ندرست

أطية في مصر ونتكملة خدماتها هي المثل اندوني الى الملدح وخرر

ان طاكرة « دي سي ٩ n فكة ١٠ يبلغ طرنها ٧٢:٠٥ عقرا عقارت

، ١٩٥٣٦ مترا للَّقَلَة ٢٠ وتنسخ لحمسه تسفوت اتسائبه عن أغناعه ،

عد الاقصى من المقاعد أنفئت ٥٠ من ١٢٩ مفعد: بكن سُركة مصر

والفئة ٥٠ هذه تدعى « دهاريدُ انتصحم » من حيث اختصادها

ي استهارك الوقود والخذاص كُلْفيها اثناء العمل ، وهــده الطائرة

سنهاك أقل وقوداً من أي طائرة ادرى كذلك كتبتها اضل انساء

وقد اختارت مُناني شركات عيران طائرة 'نــ " دى سى ٩ ٩ تك

٥ بنا فيها سويس أر ، اوستريان ، سبائنكس زهن أر في أوروبا -

يْقْيني وهاواين في الزايات المنتدة • ايا الطنبات الدالية فنفدر

والفئة ٥٠ هي خامس شكل اساسي بن طائرات أنه د دي سي ١ ه

هَذا من الأصل

لقائد التي بغلت الحدية علم ١٣٦٥ وي

غيران تخطط لان تستخدم الطائرة ب ١٢٧ هدهدا ،

مريوسودين في الولايات المنتدة • ايا الطنبات ال مريد طائرة اضافة الى 13 طلبا بشروطا واختياريا • والفئة 00 مي هامس شكا •

ني هي في المدمة في كل انحاء الدالم •

فون بعوافقة المتكومة المصرية .

عر البيش الموسط

\*Passenger

Up To 100 Tone

Liquid Cargo

to and from "

HELLENIC SHIPPE

FLAG!



لمبابا يفرع ملاث مرات بوابد كامدراشيذ عار متدرس

الفانيكان - ٦٦ كانسون الاول -رؤيدر - وجد البابا بولس السادس إسائمة عيد الميلاد مناديها بالسلام والمصالحة في العالم في وقب نفت نِّي الإسوالُ وشقتُ المنافات النسيّ انطلقت من هناهر الوف الناس الذبي احسسدوا فسي باعسة كاندرائيسة

فبتديا أقام البابا قداسد الصري عى الكاندرائية اطل من على شرفة الفانيكان ليبارك الجماهير الغفيرة الشدى عشرة لغة بينها الرزسيدة والمسينية والبولومية •

وكان التعر الاعظم اعلن قبل ذلك مضع ساعات بدء السنعة المقدسة للجبيع ومدافعا عن القفرآة وصديت الكنبسة بأن قرع الباب القددن الغساكان ونصيرا المتطععن وبالبا ا الودى الى الكاتدرائية شاك قرعات معطرقة غُصُيتَ • ومن هذا الساب سده ستة علايين هاج في السنه

ان تحدُّق هذه السنة في طعادها ، ز-ووصف الباما الذي يداغ السابعة والسبعين ولاد المسبح بأنسد هدت الدر في البشرية والناريخ وفي وهود کل انسان 🔹 وتَّال تلجماهير العَقيرة أن « مسن الروصة ان يردد المرء تليك الكامات

الأعمالية والتجديد الى الكريدة • وتاسه : « ان عسد المارد حا التسدُّهة الإولى منَّ الذِّكِرِ المسمدي ١٠٠ وقال أن عيلاد السند المسح ـــــــ • غايم النبل الذي عندا ١٠٠٠ وتــ ساف إند النفاهم بالتنص - -ا اللَّذَةُ مَالِكُ ﴿ أَلْتُنَّ أَعَلَنَّ مِمَّا الْمُؤْتُدُ

ميلاد السيد المسيح تَبِل ٢٠ مرما ١٠٠٠ ،

وردد المابا كلمآت النديس ايب

وقال « اليوم ولد نكم في منبث دادٍ.

وعفح البابا الكثال العام ادددر

شدر بلكسو ٠٠٠٠٠ شحص وعازيــــــ

آهرين شاهدوا الاحسال على ساسد:

وقال الدير الإعظم ان المسيند.

ا مُؤكد عنل مثلوق الأمسان والساء د

والقصاصن والسلام " فيي مجدي

يفتيلز البصراعات بدن التساء

والاجتناس والتلبقسات والمتداسب

وافساف : ٩ ان المسلح كان أب

وزاد انسد ماعلاسه العزم علسسي

اعتبار ١٩٧٦ سنة بقدسة ادبا بايا

الشمصية والفاعد " •

عطص هو السيح الرب 🛊 •

النفتزيون ،

وساولى طاشرات تابدة لسنزج اابر الاول ـ أب ـ غمرب اعتمار النُّبي التوسسر آلي مثل الجرادلِّي - ر نتر أعس زضل حو ١٠ شخت استصفيات ، وعماعيها أي نسا. طههة الطاشرات الناده الدأكسات وأصاب المناب من سكامها البالسع مطوط الجومد الاوسترادية الأ عددهم دة الف سيمة بجروح • وعرشت السافسارة الإسركماس وذكر شهود عيان ان ۹۰ في ايندَة عامرات مثل فمديد مايدة الاسماري و ا من لمبعد قد دمر ومن المسوقة درهيق

تطدران الاستركى الاستاهاء بسدر ا ٢٥ الله شخص من السكان عسسن الاعلاء أسرفعل السكان ا وقد عطل العصار كن الراد مات لدرست م ويتعشد أن 18 مي 194 مار مارق المنسد قد عمر تنعمرا أدداء ولافت سرعت الرباح الا كناؤب نبي الصاعد وبمطل النَّه من هما أنه

رفعله وشدي ورزاه الإستراقيا الله غرضا وبملاء جولده التوريسا للحسر الى ملاده • وساف مرق طعمه ودري ۱۰۰۰ د ۱۰۰۰ ارت وز اللي ، ارزين الايسمان الدر منتاب الإمقال . كما يصلب سيار. للبياء عن الدوية ومرأد التفات -واستدعت الدية ألازد الدا لتكبئ علاهسي فأهلة أأفلانسا أت

مهاران وملاهى سبت مدان أنسال. تارشتراك في عمليات الإنداد -وزير بريطاني سأبق زار لينان قبل أسيوعين

بجوأز سفر مزور عليون ـ ۳۰ كاستون ۱۰۰ ـ -ورسد للم أهر غاشان الحساء عدر الد المدن هون سسودهاوس أنساس

الداعقاني والواصير السائل الأأه سميد وينساق أتناي التراج سي أنسناور هدوا قرار ألا مشمن بالمقادات . أَشَرِهِ لَنَّ الطَّنَاءِ أَنَّ مَسْرَدَهُ إِنَّ مَسْرَدَهُ إِنَّ الْمُسْرِدَةُ إِنَّ الْمُسْرِدِةِ إِنَّ مَا السَّاقِ الْعَنْدُينِ مَرْيُضًا لِحَقِي أَبِي أَنَّ مِسْرِدٍ الْمُسْرِدِ الْمِنِي الْمُسْرِدِ الْمُسْرِدِ الْم القاسي دهل الإسمرائية المعا الساءا المساعد الماء مجواز فسار سابرا وفائز لسولفارس أدمنا أأأ to all the caught good in كالنون الاول لعدية راز أحرم سار والدمدرك وتبعارا وكان هوأرة مكمل اسم مشار سات

من هرڻ مورغان ج ولكن مسومهارس فال الدارات لإنشياه زيزه هماه شيعية أسيس الترجيزية الساسيد وقرم والم شرادد الني كانت سارم د -نی برمنانیا ۰

الفضاء : ساليوت - : تخلف سالیوت 🗕 🏋

بكسرت وكالسة أبيناء والدر السرديانية الرسمية أن الأسسان السونماس اطش البزم منتك ملماء بي د ساانين - څ د . وهاء هذا الإعلان بين أعمال بيدا بشرفه مستعدة والمراجاء الأود مقات أن الإنعاد السراحاس --التعلى عن المعطف المسألمون .. ٢ -المي أطلقت منذ سلد اشهر برارما أأعلم الماء رجال نضاء في بموز الماسي المناس

سرمكنو - ٢٦كامون الازل - ره شا -

والتنسب ودوسين التنوتيج فيي

الغراب الرائب سندر بظاهمه مع

- 200 July

٠.:ب

. . .

\_\_\_\_

\_\_\_\_

----

....

زعين استه الاهيركي وان اسميه سيعبح « عبد الرحيم » • وقال في رسالته أيضا انه يعتزم القيام بعمل ما غسد الولايات المتحدة يسوم ٢٥ كانون الاول •

مقتنم لا البيت الابيض قبل اعتقاله

وكان فيلدز وجه قبل ايام رسالة

الى وزارة الغارجية الاميركية والسي

عدد بن الصحف صاغها في شكل

ينل على انه مختل عقليا ومضمونها

انه يتخلى عن جنسيته الاهيركية

( ېپ رانيو )

وقد نقل فيلاز الى مستشفى للتراغل العقلية لاجراء فحوصات له ے، انہت تهميدا لترجيه اتهام اليه .

الطائق الفار هؤرا •

البتينة عن مقر الفرقة الثانية في النسس الإثيوبي • وأنسافوا ان قوات الجيش اوقفت الطارب ذري ألشعر الطويس فسبي شوارع المدينة امس وقمست لهـ

وتسب قادعون أخرون من اسمرا الى انباء غير مؤكدة أن 19 طالبــا خنقوا بأسلاك معدنية في انحساء بخنائة من المدينة مساء الاثنيان

وقال راديو اسمرة في بيان مسن المجلس العسكري يوم الثلثاء ان انتخاننا عدة قتلوا ﴿ فَي ظَيروفُ عابتية ٨٠٠

جنوب غيتنام الثوآر يحتلون عاصمة اقليمية خامسة

سابغزن - ٢٦ كانون الاول - رويتر ـ فالمت قبادة سابغون اليسوم ان مسية الى الشعال من سايفون فقدت "دشال مع القيادة الاقليمية بعد · 'تتمتدها قوات النوار تساندها "نبابات زاسنولت عليها • وند شن انهجوم على مدينة دون ازار معد ان استولى الشيوعيون على مدينة أحرى الى الشرق عن سايغون

س ساعد بناعرة ابس . وتفع المدينية على بعيد ١٠٠ بدرن لزان هي العاصمة الاقليمية تناعست الني تسفط في أيدي الثوا

ا - ا ا المسرد ا المايعة عن سابعون ا .<del>--</del> :-- ... . بدر جدر حدر الشاعظاء الأسموء الماعس -

انم ادرد بالإنفشياعونطائرته على نف المصدة غير الأربعة من الملاهين المسارية المنبرا عنيه وجردوه من سراهم ا ركان هومونوف قد ركب المفائره \_ بزعال ٠ وثال في تصريح له بعد حدقاته ١٠ اس احتطنت الطائسرة ﴿ بَعَضُنَ الْفَاسِ فِي مِوْعَمَاتِي رَأُوا الْفِي ددل كديد كبيرة عن الجال ١٠٠٠ وقد الكنت عديرمة الاعن العام في سان السدرنه ان العاطف لم بصعد الى الطائرة من ميروت كما لم يفادر تغالرة لدى توفقها في بيروت •

درق ، وق شکل ضاعن فني الدول النصره وكالتصفم وأزعة الطاقسة والحناعل كميات ورق الطباعسة العاعل بالصحيف عقابل ارتقساع سترد ، وأكد أن « المقالح غسير الماخرة للارمة الاقتصادية أق يلدل صَدَ تُصِمَ عُسِالُةً هَرِيةً التَّعْبِيرِ مَي الربعه الثانية وتستث ربها الاعبواء ننى الإمكامات المفتوحة أمام صدر تصحافة ونجاتها من هذه الازمة 🛚 • · نام د د داشار النقرير الى ان « وغسخ اشحافة ليس كارتبا ولكن في معظم المندان تبدو بعية الصحاشة وأست ست**تاها الزمن » •** 

استل الى رحمته تعالى المأسوف عليه ستد الدين محمد محيو والد معمد وسامي وزهير وسهيل تَقَيِلَ التمازي اليوم النبعدة وغسدا السبت والاسبوع ٢٦ كانون الاول في منزل الفقيد ، الطريق الجنيدة ، شارع الهبري المتفرع من شارع حمد •

انتقلت الى رحبته تعالى المأسسوق

العاجة ميلاء بدر الدين

أرماة العلامة المرحوم الشيخ أحدد رضا ووالدة المرحوم الدكتور محمسد علسي والدكتور نزار وغالب • وصلى على جنبانها أمس الذميس الساعة اللاللة في النبطية ، تقبل التعازي يودي الجمعة والسبت في منزل ولاما الدكتور مدمد علي فسي النبطية ، وأبام الاحد والالنبن والثلثاء قي منرل ولدما الدكتور نزار رضا في بيروت ۽ شارع بربور ۽ ملك فهيـــ شيارو ۽ المزرعة ، سپارو ) اشارات وللنساء في منزل عنفرها الناج ابرغيم طــه ؛ المزرعة ؛ مناية الكرنك ،

انتقلت آلى رهمته تعالى التأسسوف

جورجيت ألياس فيكاني زوجة ايلى جبرائيل صافي بحتقل بالصلاة عن نفسها الثالثة بعد طمر اليوم المتمعة في كنيسة القديس ديمتربوس ؛ الاشرفية تقبل التعازى في منزل الفقيدة ف الاشرفية ۽ شارع يارد ۽ قرب ڪنيســـة مار أنطوبيوس وذلك يومي السبت والاحد 14 و 71 كانون الاول •

انتقل الي رحمته تعالى البأصوف عليه الياس بطرس الشيخ والد توقيق المشيخ المدير العام لكازينو قوار الطلباس - واجريت عراسم الدفين يوم الاربعاء الماسي في مسقط راست فرية الكيمة في سوربا ۽ قضاء تل كلخ : وادى النصاري

التعزية هناك في ٢٦ و ٢٧ و ٢٨ و ٢٩ كانون آلاول - وقي لبمان يومي المخميس والدمعة ؟ و ٢ كاموز الثاني في دنزل ولده توثيق الشبح في اعطلباس:النقاش انتقل الى رحمتد تعالى الدأسوف عليه

هذايل سعيد خيرالاه بقبل المتعارق في عمرل المُقدد الـ الاشرقية ۽ المعيناوي ۽ شارع المخاعة: قرب بنك بيملوس : في هلكه يومي الجمعة والسبت ۲۷ و ۲۸ کامون الاول .

انتقل الى رحبته تعالى عباح الخبيس ٢٦ كالون الاول المرحوم سلمان يوسف دلال

یصلی علی جلمات فی مسلّط رأست راشیا الوادی الساعة الثانیة معد ظهر البوم الجمعة ٢٧ كانور الاول •

نعى مبار هرجي سرسق وعائلته وليندأ أرهلة المرحوم حبشال أبرعيم سرسستن وعاثلتها وسنلقى اإعلة المرهوم عوسب هرچي سرسق ۽ وابئيت الک ُسرب وعاللتها ۽ ائتاسوف عليت فلاديمير جرجي سرسق

واحتفل بالعثاة لراحة نفسه ظهر تقبل التعازى بومي الجنعة والسر ٢٧ و ٢٨ كانون الاول في عنزل شقيقك البيدة ليندا ارهنة الجرعوم ميشال ايرهيم سرسل ، شارع عطرانية السروم الارتوذكس ۽ حي السراستة •

آل الخليل في حيقة يشكرون كل من واساهم في فقيدهم المرهوم مطيم الخليل في لبغان والانظار العرببة الشقبقة

قبول تعاز لعناسعة وثاة المرهوم قيصر دنشزر شاهبن الغريب تقبل التعارى في منزل ابن شليقيد الغرالية ، علك رباشي سامقا ، يعسد طهر يومي السعت والاحد ١٨ و ٢٩ كانون

قبول تعاز لصاصعة وفاة أعرهوم

عزيز ناصيف العقا عم مبشال وابفزن وابثبت عَقْبِلُ النَّعَارِيُ مَى فَعَرِلُ أَمِنْ عیشال العقل فی جبروت ، رأس انبید. شارع استق س سیس ، عنك الاکلسور ارست ابو منا ، برمی انجمعة والسبت ۲۷ و ۴۸ کامن الاول ،

قناس وجناز الاربعين يقام يوم الاحد ٢٩ كانون الاول الساعة الدادية عشرة قبل الظهر في كنيمــة سيدة البشارة للروم الكاتوليك ، زقاق مرور سنة على وفاة المرحوم البلاط قرب مدرسة البطريرگية ، قداس وجناز الاربعين لراحة نفس المرموم أميل الياس معلوف

الروم الكاثوليك ۽ طريق الشام زوج جانبت نمور ووالد كلود وريموند وايلي وجوزفه ه عائلة الفقيد تدعو الاهل والاصدقاء الى مشاركتها في الصلاة راهيةً اعتبار هذه الندرة اشعارا غاصا •

قداس وجناز في الساعة العاشرة قبل ظهر الاحسد ٢٩ كانون الاول يحتفل في كنيسة مسار يوسف التعزانيـــة ـ منصورية بحمودن باقامة قداس وجناز راحة لنفس المأسوف

> جورج رشيد ابو منصور عائلة القُقِّد وانسباؤه ينعون الأهسل والاصدقاء الى الاشتراك معهم في الصلاة رابين اعتبار هذه النشرة بمنابة اشعار

رفيق مفايل الديس فيقام قداس وجناز لراحة نفسه الساعة الثانية عشرة ظهرا في كنيسة مطرانيــة عاثلة المفقيد تدعو الإهل والاصدقساء الى مشاركتهاً في الصلَّة راجية اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصا

ذكرى اربعين تصادف الاحد ٢٩ كانون الاول ذكسري مرور اربعين يوما على وفاة المرحوم هاروتيون هوفاكميان

نکری سنــة

تصادف الاحد ٢٩ كامون الاول ذكرى

فيقام قداس وجناز لراحـــة نفسه الساعة العاشرة صباحا فــــي كنيمــة سان نیشان ۽ زقاق البلاط ، تقبل التعازي في بيت الفقيد العبد ، شارع رامز الخواجه ، السرجاء اعتبار اسله النش اشعارا فناصنا ه

The Julian S. Hodge Building, Jersey **Fixed Interest** 12 MONTHS DEPOSIT **ACCOUNTS**  Fixed Period 12 months Interest paid without tax deduction. Minimum Deposit £50.

Write for further particulars and copy of this useful Tax Guide.

# JULIANS. HODGE BANK (JERSEY) LTD.

Registered in Jersey - No. 2170 istered under the provisions of the Depositors and Investors (Prevention of Fraud) (Jersey) Law, 1967. Copies of the most recent audited and interim accounts are available on demand at the Registered Address:

THE JULIAN S. HODGE BUILDING, CONWAY STREET, ST. HELIER, JERSEY, CHANNEL ISLANDS.

Standard and Chartered

In 50 countries through 1450 offices.

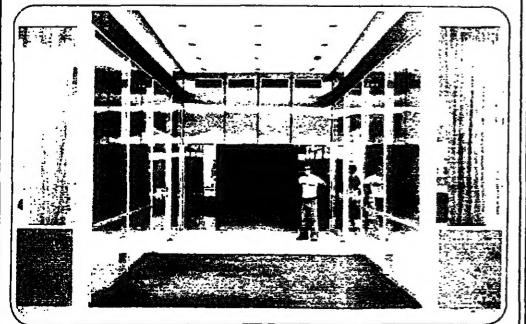
# A.Z.C.A آ. ز. كوميرشيال ايجنسي

وكلاه فبارك موكيت وورت جددات

تعلن مهند مي الديكور والغاليريات عن وصول شعنة جديدة وببألواب مختلفة من: مماسيح الإرض من الياف طبيعية والـ P.V.C لمداخل البنايات والمصاعدوالمكاتب والمازل من فرنسي وروت جدرات من غيطات الصوف إلأول مرة عظ لبنان اصع بلجيك

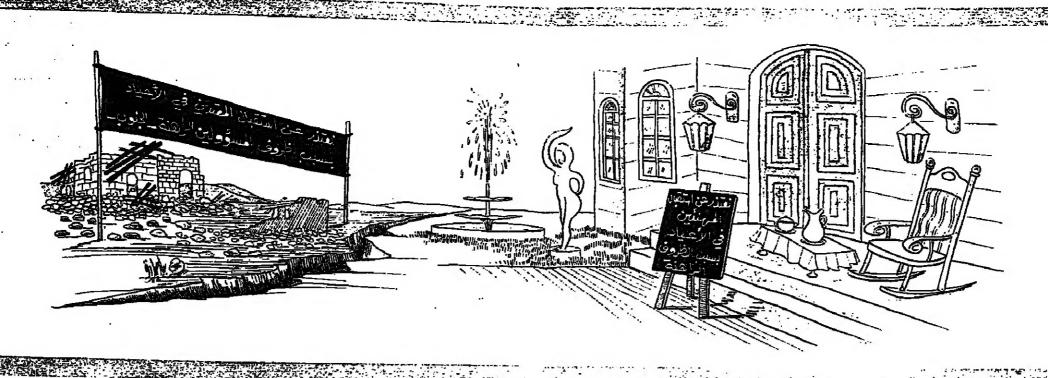
النوزعون: غالبي مطس - الجمهور - تلفون: ١٠٩٨٤ موكيت لباد واكربيليك وميرالكون بأسعار مغربة موكيت من الإلياف الطبيعية لاستعتاج استغليف عازلة الصوب والحرارة والطوية الشاليهات والمكاتب والمنازل - صنع فرنسي

سجماد بلجيكي اوروب ومودرن منع بلجيكي سجادP.V.C سميك المعيادات الطبية والمختبرات والمطابخ والحقامات لايحتاج الى تشميع ولايتجرج \_عازل للحرارة والرطوب.



لاستلام العينات الاستصال بسندوبنا على الرقتم ٢٨٣٧ ٢٨ مركز كالوت \_ فنرن الشبالف - الطابق الاول





# L'ELITE REVEILLONNE «75» au MONSEIGNEUR de Bikfaya

DINER DE GALA PLUS BOISSON A VOLONTE 50 LL. PAR PERSONNE. - COTILLONS - SALLE CHAUFFEE

**RESERVATIONS: 980456** 



عشاء بحتل النظر ، ويلهب الشهي

سنكون شروط المنامة في غتزة الاعياد مفرسة حدا ، بأشروا من الآن حجز اماكنكم .

رقم المهاتف ۹۷۱٤۰۰ أو ۱۷۰٤۰۰

LA



# SAINT SYLVESTRE A L'HOTEL **BEAU RIVAGE**

**OMENU DE GALA DANS LES PURES** TRADITIONS GASTRONOMIQUES DE L'HOTEL

**OORCHESTRE** 

ATTRACTIONS

*<u>COTILLONS</u>* 

RESERVATIONS TEL: 303120-1 Mr. CHAKIB AL MASRY

# مع اوركسترا "4 SPOTS"

الحجر تأفون ٩٦٠٤١٦/٧/٨/٩



جبران طوق ، ناظم القادري وعبده عويدات • وتطرق البحث خلال الى الاوضاع العامة وأوضاع الجنوب والاعتداءات الاسرائيلية المتكررة وغياب الدفاع • كذلك تناول المديث أوضاع الفدائيين والاتفاق التام بين قيادة المفاومة والسلطات اللبنانية على عدم اعطاء اسرائيل أي دريعة الاعتداء



مرجعيون ــ « النهار »: عين عرب ) في خراج مزرعة المجيدية فأصابته قذيفة اصابة مباشـــرة فقطعت له رأسه ويديه ورجله • ونقل في سيارة بيك اب الى مستشفسي مرجعيون المكومي ٠

# صدام حسين يدعو الى مؤتمر عالي لدراسة اسعار الذهب

مِن الدول تَؤْدِي الِّي زِيَّادَةُ حَسَدةُ التَصْفُم في العالم الما تتحمل هي

التاسعة صباح عيد الاضعمى قصف العدو قطيعا من الماعز يرعاه على احمد عنيزان ( ٤١ عاما من بلدة

المسلخ بين المفتش في الامن العام فيصل خلف والكردي حسني هيري ( ٣٦ عاما ) على أفضلية المرور : فتضاربا ثم اطلق المفتش النار من مسدسه على خصمه فقتله • وأستسلم المفتش الى المدعسي

> بغداد \_ ٣٦ كانون الاول \_ واع \_ دعا السيد عندام هسين نائب رئيس مجلس قيادة الثورة العراقي الدول النامية عموما والدول المنتجة للنفط بشكل خاص الى توميد جهودها ونشاطاتها لتأكيد ضرورة معالجة موضوع اسعار النهب ونظام النقيد العالمي في نطاق اتفاق دوني عام • وقال في تصريح له انه في وسع هذه الدول ان توهـــد جهودهـــا ونشاطاتها خلال اجتماعات اللجنــة الامتقالية لاصلاح النظام النقيدي الدولي أو في اطار الامم المتحدة أو غيرها منّ الهيئات الدولية • ُ وَاضَّافَ : "« النَّا نعتبر أَيَّ خطوة تتخذها دولة معينة أو مجموعـــه

المِديدة في سياسة النهب باهتمام كبير لعلاقة هذه السياسة مباشرة بمصالح الدول النامية ومنها الدول المنتجة للنفط n •

# رابين يتمسك بالجولان وبارليف بالقدس

المام في بُيروت السيـــد زاهــــي

وتجدر الاشارة الى ان على هــو شقيق معمد عنيزان الذي انفجــرت فيه قنبلة موقوتة وبترت يديه •

رصاص منتش أمن

يقتل كرديا

مساء أمص وقع خلاف في محلـة

تل أبيسب - ٢٦ كانسون الاول -وصرف ، يب - اعلن بيغال السون وزير الفارجية الاسرائيلي الليلة ان معسر « تملك مفتاح السلام او العرب » ، وقال ان التنافس بيس واشنطن وموسكو في الشرق الاوسط اطال النزاع : وقد ينسف امتمالات التسوية السلمية •

وقال اسعق رابین رئیس الوزراء : « ان مؤتمر سلام یمکنه ان یوف لاسرائیل ثارث او اربع سنوات من الهدوء بعدها ستقدم الی اسرائیل طنبات جديدة »، وأكد عزم اسرائيل على عدم التفلي عن المولان • وزاد : « اننا نراقب التطورات | أما حاييم بارليف وزير الصناعـة والتجارة فقال أن اسراكيل مستعدة للتخلى عن القسم الأكبر من الضفة الغربية المعتلة باستثناء القطاء العربي من القدسن •

ع٢ كانون الاول ١٩٧٤ ۲۱۱۸۰ نسخت

المسرحية السياسية الفكاهي

أكرم الأحمر \_ جورج شرفان

التداء من ١/١/٧

الصالة مجهزة بالتدفئة الركزية

التلفون ١١٠١٧ ٤-١٥٩٥ - ١١٠١١ - ١١٠١١

تنزيلات من ٢٠ اني ٥٠ في المئة

هذه الليلة ... وكل لي

المحزر التلفون ٣٦٨٠٦٠ ــ بعد الم

سهرة رأس السنة في مسرح الب

وخرقة الخبصة للرقص الشعبي مفاجآت ... مفاجآت ... السهرات للها المسجر تلفون ۱۸۲/۲۸ ۲۵۲۳

# Réveillon St. Silvestre à tabarja beach

Deux jours - Mardi 31 et Mercredi 1er Pension complète Diner reveillon 120 L.L. par personne reveillon seul 60 L.L. Par personne tout compris.

**ORCHESTRE-COTILLONS-JEUX-CADEAUX** PLACES LIMITEES: RES: 931510 - 16

البنائة لتربع العن والطبيقات من عنب ٨٦ - ٢٠٨٠

دع اجرهٔ ایج اشاعر چورج خلیدل تقدم خلال البرفاج المأكولات والمقبلات الشهية يضاف الى سهرة رأس السنة: العشاء الحاص والكوتون وكازيزو فوار انضلياس المعاط بالبحبال الخضراه وحدائق الإيمون وأنفوال المتدفق يستعتبكم خالا في صالته ويقدم كالمعتساد الشهى الماكولات والمازات